

پیکوں در سبک

نعتیہ دیوان

سیدنا نصیر الدین بھٹا پور پورانی
از



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَحْمَدٌ وَنَصْرُهُ عَلَى سُلَيْمَانَ وَدَاوُدَ

پیکوں کی دستک

نعتیہ دیوان

انرا
شیراز نصیر الدین سہیل بوالعلائی

پلکوں کی دستک

نعتیہ دیوان

بار اول ایک ہزار
سنہ اشاعت ۱۴۰۸ھ ۱۹۸۸ء
کتابت: مرزا اعظم علی بیگ
طباعت: جم پریس چھپہ بازار حیدر آباد لائپز
قیمت: ۲۰ روپے

ملنے کے پتہ

- ۱۔ مصنف، نمبر مکان 30/28.T چند ولال بارہ دری کالونی فون نمبر 524370
- ۲۔ اسٹوڈنٹس بک ڈپو چارمینار حیدر آباد
- ۳۔ حسامی بک ڈپو چھپلی مکان حیدر آباد
- ۴۔ مینار بک ڈپو گلزار حوض حیدر آباد
- ۵۔ الکتاب عابد روڈ حیدر آباد

جملہ حقوق بحق
مصنف محفوظ ہیں



مقدمہ

زیر نظر دیوان ”پلکوں کی دستک“ جناب نصیر الدین بسمل کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ دو سو پچیس صفحات کے اس مجموعے میں دو سو نعتیں شامل ہیں۔

عشق رسول کی دولت سے مالا مال بسمل نے اپنے قلبِ مضطرب کا عکس جمیل قلبِ صفوحِ قرطاس پر رکھ دیا ہے۔ یہ نذرانہ بسمل۔ اس عاشق رسول کے قلبِ حزن کا پر تو ہے۔ جس کی ہر سانس یا رسول کی صدا سے خالی نہیں ہوتی گویا ہے اس کا سینہ نہیں مدینہ ہے

جناب شیخہ نصیر الدین بسمل ایم۔ ایل۔ ایل بی (عثمانیہ) حیدرآباد کے علمی و ادبی حلقوں کی ایک معروف شخصیت ہیں۔ کئی ایک علمی و مذہبی انجمنوں سے انکی وابستگی ان کے ذوق و رجحان کی ترجمان ہے وہ معارف اسلامیہ ٹرسٹ، انجمن معین الملت کے معتد اور جج آفیسر اسوسی ایشن کے صدر ہیں۔ ہر علمی و مذہبی انجمن میں یہ بطور خاص مدعو کئے جلتے ہیں۔ اردو اور انگریزی زبان کے علاوہ فارسی اور عربی پر بھی انھیں عبور حاصل ہے۔ سلسلہ مشائخ کی نسبت سے ان کا رنگ بچپن ہی سے مذہبِ امیرِ طاہر اور صالح رہا ہے۔ اس رنگ نے جوانی میں انھیں تقویٰ کی منزلوں سے ممکنہ کر کیا۔ عشق رسول کی سرفرازیوں نے انھیں کامل بنا دیا۔ یک گونہ بخودی کی دولت و جہدِ وجود کا ثبات کے عشق کی مستی سے وحدتِ ذوقِ نظر پر وہ ان چہرے تو دعائمانگی سے آپ ہی آئیں نظر دیکھوں جدھر یا مصطفیٰ (بسمل) شاعری کا ذوق عنفوان شباب سے ہے اور نعت ہی سے اس کی ابتداء ہوئی۔ اگرچہ اب ہر صنفِ سخن میں طبع آزمائی کرتے ہیں اور قادر الکلام ہیں ”پلکوں کی دستک“ ان کا پہلا دیوان ہے



ان کا دوسرا دیوان آواز کے بوسے منقبتوں کا مجموعہ ہے۔ تیسرا اور چوتھا دیوان غزلوں اور نظموں پر مشتمل ہے۔ جو کتابت و طباعت کے مراحل میں ہے۔
 ”پلکوں کی دستک“ میں بتمل نے اپنی حیات کی ساری پونجی، عاشقانِ رسول کی نذر کر دی ہے۔ کیوں کہ وہ جانتے ہیں کہ

نہ شبنم نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم - ۱- چو غلامِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم
 کسی غلام کی اس سے بڑھ کر کوئی اور خوش بختی نہیں ہو سکتی کہ وہ اپنے اقا کی نسبت سے پہچانا جائے۔ موجبِ نازِ عارفان سرکارِ دو جہاں صلعم ذکرِ معراج فرما رہے تھے۔ اقام
 اپنے غلام بلالؓ کی طرف پلٹے اور فرمایا بلالؓ میں نے تمہارے کھڑادوں کی آواز عرش پر سنی۔
 کال سوختہ را جاں شد و آواز نیامد۔

خدا نے موسیٰؑ کو طور پر جلوہ دکھایا۔ کوہ طور چل گیا موسیٰؑ بیہوش ہو گئے۔ خدا کو
 دیکھنے کی تمنا۔ اُمت کے اصرار پر پیدا ہوئی تھی کہ تم کہتے ہو کلیم اللہ ہو تو بتاؤ اللہ
 کیسا ہے۔ تمنا کی آگ خود افروختہ نہ تھی

آتشِ بلند دل کی نہ تھی در نہ اے کلیم - ۲- ایک شعلہ برقِ خرمین صد کوہ طور تھا
 اللہ نور السموات والارض نے قابِ قوسین پر اپنے حبیب سے کلام فرمایا
 (قوسین یعنی قرب محبوب و حب کی آخری منزلِ قربت)

وجود باقی تھا۔ کیوں کہ خود فرمادیا فخرِ موجودات نے ہر چیز میرے نور سے بنی اور میں اللہ کے
 نور سے بنا، گویا نور سے نور ملا تو نور، نور میں مدغم ہو گیا۔



حق تو یہ ہے کہ اللہ کے لاشریک ہونے کی گواہی محمد صلیم کے رسول ہونے کی شہادت کے شریک ہونے پر ہی مکمل ہوتی ہے۔ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مخمر ”پلکوں کی دستک“ کے ہر ہر لفظ میں پلکوں کی غمی کا احساس، بستر کے قلب بستر کا آئینہ دار ہے۔

قرآن دل میں صاحبِ قرآن نظر میں ہے۔ دارین کی حیات کا سماں نظر میں ہے (بستر) بستر کا عشق کچی آگ نہیں جس میں دھواں ہو، یہ پکا عشق ہے جس میں اشکِ دل میں ہے عین یقین کہ آنسوؤں کا عقدہ ہے۔ کھل جائیگا سب بند ہوگی آنکھیں امید ہے کہ اُن کا کلام بہ بظیفیل سرکار دو جہاں دلوں میں ایمان کے دیئے روشن کرے گا۔ اللہ بندے کے گمان کے ساتھ ہے۔ اس کے اور اس کے حبیب کے چاہنے والے بستر کی یہ تمنا بھی پوری ہوگی کہ

حشر میں جائیگا بستر وہ بھی اسی شان سے
اشک آنکھوں میں یئے ہاتھوں میں امانِ رسول (بستر)

نذیر الدین احمد
سوانح نگار قائد ملت

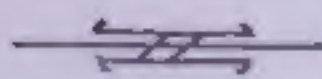
چیلہ پورہ - حیدر آباد - اے، پی

۶۱۹۸۸ - ۷ - ۲۹



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ



نبی کریم افضل الصلوٰۃ والتسلیم کی نعت و مدح انبیاء علیہ السلام سے لیکر اجنات نے تک بھی کی ہے چنانچہ حضرت سلیمان علیہ السلام اور حضرت عمر (جن) کی نعتیں کتب میں محفوظ ہیں خود حداثی کا مینا نے توریت، زبور، انجیل میں اپنے حبیب کی نعت ارشاد فرمائی ہے۔ قرآن مجید میں تو مصطفیٰ، مجتبیٰ، احمد، محمد، یسین، طحہ، کل والے، چادر والے، نور، شاد، بشیر و نذیر نبی امی، معلم کتاب و حکمت، صاحب خلق عظیم۔ صاحب قول فیصل سراپا ہدایت، سراپا رحمت عبد کامل اور اسی طرح بے شمار محاسن و محامد بار بار کئے گئے ہیں۔

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ قدسی صفات میں حضرت ابو طالب، حضرت حمزہ، حضرت عبداللہ بن رواحہ، حضرت فاطمہ الزہراء، حضرت ابوبکر صدیق، حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت ابوسفیان، حضرت عمر فاروق، حضرت عباس، حضرت عثمان غنی، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت حسان بن ثابت، حضرت امام زین العابدین، حضرت امام ابو حنیفہ، حضرت غوث اعظم، حضرت خواجہ معین الدین چشتی، حضرت نظام الدین محبوب الہی، حضرات جامی، فردوسی، عراقی، سعدی و رومی اور بے حساب عاشقان رسول خدا نے عقیدت کے پھول نعت شریف کے عنوان سے پھل پھلے ہیں اور انشاء اللہ یہ سلسلہ تا قیامت جاری رہے گا۔ سچ تو یہ ہے کہ حمد و نعت کا حق ادا ہو ہی نہیں سکتا۔



بارگاہ رسالت میں ”پلکوں کی دستک“ حقیر ترین نذرانہ پیش کرنے کی عزت حاصل کر رہا ہوں۔
امیدوار کرم ہوں کہ اس کتاب کا ایک آدھ لفظ بھی پسند خاطر اقدس ہو جائے تو جہاں میسری
تخلیق کا مقصد پورا ہو جائے گا وہیں نعلین اقدس سے قربت بھی شاید میسر ہو جائے اور اس طرح
دارین میں سرخ روئی نصیب ہو اور سند قبولیت حاصل ہو۔

بچپن میں والدی و مرشدی مولانا الحاج حافظ سید احمد علی شاہ صاحب المعروف حضرت پیر جی صاحب
ابوالعلائی نور اللہ مرقدہ کے ہمراہ نعت و منقبت کی محفلوں میں شرکت کے مواقع ملتے رہے۔ اور
خود گھر میں سماع کی محفلیں برپا ہوتی رہیں۔ بہر حال ان محفلوں میں شرکت اور ان کی برکت نے مجھ
میں شعر گوئی کی صلاحیت پیدا کی اور تیس مئیس سال کی یہ دماغی کاوشیں چاہے کتب کی صورت میں
پیش ناظرین ہیں۔

پلکوں کی دستک حمد و نعت کا مجموعہ
آواز کے بوسے منقبت و سلام کا مجموعہ
زنجیرِ آب غزل و نظم کا مجموعہ
لفظ و معنی قطعات و رباعیات کا مجموعہ

کرم فرماؤں گا برس ہا برس سے اصرار تھا کہ میں اپنے کلام کو جو محفلوں - ریڈیو اور ٹی وی پر
سنا جاتا رہا ہے کتابی صورت میں شائع کروں۔ یہ کام میرے لیے اپنی گونا گوں مصروفیتوں
کے سبب بے حد دشوار تھا۔ دشوار اسوجہ سے بھی کہ مجھے صرف انتخاب کلام شائع کرنا تھا۔ درنہ
پورا کلام شائع ہوتا تو کتابوں کی ضخامت میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا۔ اور ویسے بھی اپنے
کلام کا آپ انتخاب کرنا بڑا مشکل کام ہے۔ رئیس الشعراء محی صنف رباعی حضرت ابو زاید



سید محی حسینی قدس سرہ نے میری گزارش پر اس کام کو اپنے ذمہ لیا اور یہ سارا کلام
حضرت کا منتخب کردہ ہے۔ کاش حضرت قدرت قدر کی زندگی میں یہ کتب شائع ہو جاتیں اور وہ مسر
سے انھیں ملاحظہ فرمالتے۔

ہر صفحہ پر ایک نیا کلام اور اشعار کی پابندی کی گئی ہے۔ جس وقت اس مجموعہ کی فہرست کلام
مرتب کی گئی تو پتہ چلا کہ دو مختلف محفلوں میں ایک ہی طرح میں دو مختلف نعتیں ہو گئیں ہیں اور
چونکہ ان کے مضامین علیحدہ علیحدہ ہیں اس لئے انھیں شامل دیوان کر لیا گیا۔

آخر میں میں ان عنایت فرماؤں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے اس نعتیہ دیوان کی ترتیب
اشاعت میں میری ممکنہ مدد فرمائی ہے۔ برادر بزرگ حاج قاضی صوفی سید شاہ اعظم علی صنا اعظم اور
رفیق دیرینہ مولوی نذیر الدین احمد صاحب (سابق میونسپل کونسلر و سوانح نگار قائد ملت کامیں مجید
منون ہوں۔ ان حضرات نے اپنی گونا گوں مہر و فتیوں کے باوجود فاضلانہ مقدمات تحریر فرمائے
میں برادر عرفانی الحاج محمد شفیع الدین صاحب لک ایچ۔ ایس۔ پیپر مارٹ کا تہ دل سے مشکور ہوں
کہ انھوں نے از ابتداء تا انتہا میری رفاقت فرمائی۔ رحم پرئیں چھتہ بازار کے دونوں مخلص
برادران جناب مرزا اعظم علی بیگ صاحب و جناب مرزا افضل علی بیگ صاحب کامیں بے انتہا
شکر گزار ہوں ان دونوں حضرات میں اول الذکر نے کتابت اور ثانی الذکر نے طباعت
اپنے ذمہ لی اور اس طرح میری شکل آسان ہو گئی۔ فجزاھم اللہ خیر الجناء

۱۰ رذی الحجہ ۱۴۰۸ھ ۲۵ جولائی ۱۹۸۸ء

حیدر آباد (لے پی)

یکے از کفشی برداران آل محمد

سید شاہ نصیر الدین شہل بوالعلائی

امروا قعہ

میں اپنی خرابی صحت کے باعث کوئی طویل مقدمہ لکھنے کے موقف میں نہیں ہوں مگر بھیام واقعہ کے طور پر چند سطور مدیر ناظمین کرتا ہوں۔ صدیوں سے ماہرین علم و فن و شعر و سخن نے یہ محسوس کیا اور اس کا اظہار بھی کیا کہ شاعر پیدا ہوتا ہے بنتا نہیں۔ شہزادہ نصیر الدین بہل ابوالعلائی سلسلہ ابوالعلائیہ کے نہ صرف چشم و چراغ ہیں بلکہ علم و ادب کے گہواروں میں انکی پرورش ہوئی ہے۔ پہلی مرتبہ جب ان سے میری ملاقات ہوئی تو ان کا محفل سخن میں شہرت کرنے کا طریقہ اور دلچسپی۔ خصوصی طور پر کلام سنانے کا منفرد انداز اور جن مقامات پر داد دینی چاہیے تھی اس شعور نے مجھے محسوس کرا دیا کہ آئندہ یہ باشعور شاعر ہوں گے۔ وقت گواہ ہے کہ تھوڑے ہی دنوں میں بہل صاحب نے مشاعروں کی ایسی محفلیں ہوئی ہیں جن میں اور سیر اساتذہ کے ساتھ میں بھی موجود ہوا کرتا تھا۔ چنانچہ ان کی بعض منقبتوں نے مجھے محفل کارنگ دیکھ کر یہ مجبور کیا کہ میں آج علیم الفرستی کا عذر کر کے کچھ نہ پڑھوں۔ اب یہ اس منزل پر پہنچ چکے ہیں کہ محتاج تعارف نہیں ہیں اور سید شاہ نصیر الدین بہل سے مراد یہ شاعر متاثر ہے۔ انھوں نے اپنی میلان طبع اور فاندانی خوش عقیدتی کی وجہ سے میں نے محسوس کیا کہ ہمیشہ غزلیں کہتے بھی تو ان میں غیر دانستہ نعت و منقبت کارنگ غالب ہو جاتا ہے۔ اب اللہ کا بہت بڑا فضل ہے کہ اس باصلاحیت اور پرگو شاعر کے چار مجموعے مرتب ہو کر اشاعت کی منزل سے قریب آگئے ہیں جن میں غزل۔ نعت۔ منقبت اور دیگر متفرقات سب ہی شامل ہیں۔

میری دل سے دعا ہے کہ اللہ ان کو دیر تک سلامت رکھے اور علم و ادب کی خدمت کا جذبہ عطا کرے

اللہ کرے زورِ تسلیم اور زیادہ
آمین

دعا گوہ
پیرزادہ سیف حموی البیلانی

۵ جولائی ۱۹۸۸ء روزِ شنبہ
شاہ گنج حید آباد لے پنی



مبسلًا و محمدًا و مصلیٰہم

انہارِ دل بزبانِ مرثکاں

عربی نعت میں حمد و رنعت دونوں الفاظ کے معنی تعریف کے ہیں۔ لیکن ادبی اصطلاح میں رب العالمین جل جلالہ کی تعریف و کبریائی کے ذکر کو حمد اور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف و مصطفائی کے بیان کو نعت کہتے ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ حمد اور نعت کا حق ہم سے کوئی بھی ادا نہیں کر سکتا و حقیقت خدا کی شایانِ شان حمد صرف لبِ مصطفیٰ سے ادا ہو سکتی ہے اور پیارے مصطفیٰ کی شایانِ شان نعت صرف خدا کے کلام میں ہی مل سکتی ہے۔ غالب نے بجا کہا ہے۔

غالبِ شنائے خواجہ بیزداں گزاشتم ؛ کاں ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمد است

لیکن حمد اور نعت کے مابین صوری و معنوی لحاظ سے بڑا لطیف ربط اور نازک مشرتبہ ہے۔ عارفانِ اہل نظر نے فرمایا ہے کہ بظاہر حضور کے اسمِ گرامی "محمد" یا "احمد" دونوں میں لگ، لگ انداز سے پڑے۔ ہوسے محبوبیت کے پردہِ میم کو اٹھا دیا جائے تو صرف حمد ہی حمد باقی رہ جاتی ہے۔ معنوی لحاظ سے دیکھئے تو عربی قواعد کی رو سے حَمْدٌ یُحْمَدُ تَحْمِیدٌ اَبابِ تَفْعیل کا اسمِ مفعول "عَمْدٌ" ہے جس کے معنی میں بہت زیادہ تعریف کیا ہوا۔ اس طرح حمد سے مراد خدا کی تعریف اور حمد سے ہی مشتق اسمِ پاک عَمْد بھی ہے۔ اس حسن اتفاق پر صفتی اور نگ آبادی نے خوب حسنِ تعلیل پیدا کیا ہے اپنے



اس شعر میں ۔ کیا کہوں منہ سے کہ قرآن کا منہ ہے ورنہ ۔ ۵۔ حمد کا لفظ تو ہونا تھا حمد کیلئے
 بنظر غائر تصویر کی تعریف اصل مصوری کی تعریف کے تراویح ہے کہ ایسی لا جواب تصویر اس نے بنائی۔ بد تمثیل
 حضور کے حسن و جمال اور فضل و کمال کی توصیف بھی درحقیقت فلق حقیقی کی ہی تعریف ہے کہ اس نے
 اپنے جمیہ کو سارن خوبیوں اور رعنائیوں کا بے مثال مرقع اور بے نظیر شاہکار بنایا۔ خود جناب شہنشاہ
 یہ شعر اسکی ترجمانی کر رہا ہے ۔ ۶۔ رابطہ و تعلق کچھ ایسا یہ مصدر مشتق دونوں میں
 نہ لغت نئی کے پردہ میں اللہ کی مدحت ہوتی ہے

مفسرین کرام نے حضور کا منہ گرائی حمد ہونے کا یہ سبب بتایا ہے کہ لما حمده الاولیاء والا
 خیر و الخیر یعنی تمام انکلوں اور پھیلوں نے آپ کی مدح و نعت فرمائی جس کا سلسلہ ازل سے قائم ہے اور
 اب تک جاری رہیگا۔ تمام آسمانی کتب بھی حضور کے ذکر و تمجیل سے مالا مال ہیں۔ آئے دالے تبرہ انبیاء
 و مرسلین میں سے ہر نبی آپ کی رحمت کا خطیب ہر رسول آپ کی عظمت کا نقیب اور پیغمبر آپ کی
 الفت و محبت سے خوش نصیب ہے۔ نہ انہم ان کل خنداں پر رنگ بولوا۔ ۷۔ کہ مرغ پر چہ آرزو اودارد
 حضور کے حسن و جمال جو دونوں کا کمال ہے مثال کا اظہار و بیان تقریر کی صورت میں بھی ہو سکتا ہے یا خبر
 کی شکل میں بھی۔ شہر کے جامہ زیبایں بھی ہو سکتے ہیں یا نظم کے پیرا میں رنگین میں بھی۔ اگر ایاں نظر دل در
 عشق کی نکاتوں سے قرآن کا مطالعہ کیا جائے تو راست یا بواسطہ ہر ہر آیت نعت نبی کا ایک
 خوشبودار سیہ جمال اور پورا قرآن مجید کو بانعت شریف کے گہرائی سے رنگ سے مکتا ہوا ایک خوش نظر



گلدستہ نظر آئیگا کہ بسم اللہ کی با، سے والناس کی سین تک کلام الہی کا ایک ایک نقطہ اور شوشہ
 صبیب کبریا کی شان رفیع و رفیع میں رطب اللسان ہے۔ نثر میں نعت کے اس عظیم شاعر کا رکے بعد
 صحابہ کرام کا منظوم نعتیہ نذرانہ عقیدت ادبی دنیا میں تاقیامت تابانی و درخشانی کی کہ نہیں بکھیرتا ہر جگہ
 روضۃ الاحباب کے مطابق حضور کے خدام شعراء میں مردوں کی تعداد ایک سو ساٹھ اور عورتوں کی
 بارہ بتائی گئی ہے۔ گلشن رسول میں حضرت حسان بن ثابتؓ حضرت کعب بن مالکؓ حضرت عبداللہ بن رواحہؓ
 اور حضرت کعب بن زہیرؓ ببل نعت بکریہ سرائی کرتے تو حضورؐ خود اتنے خوش ہوتے کہ ایک بار کعب بن زہیرؓ
 کے نعتیہ قصیدہ پر بطور اظہار مسرت اپنی نورانی ردائے مبارک کا انھیں انعام عطا فرما دیا۔ حضرت حسانؓ
 کیلئے تو مسجد نبویؐ میں خصوصی منبر حضورؐ نے رکھوا دیا تھا جس پر کھڑے ہو کر وہ آپؐ کی مدحت بیان کرتے
 ایک موقع پر فرط مسرت میں (ان اللہ یوید حسان بروح القدس۔ اللہ تعالیٰ حسان کی روح القدس
 سے تائید کروا تا ہے) کے خطاب سے نوازا۔ بڑے بڑے عارفین و بزرگان دین نے نعت میں سخن گسری
 و طبع آزمائی کی تو اپنے عجز و قصور کا اعتراف کرتے ہوئے قلم رکھ دیا۔ سلطنت شاعری کے مسلم الثبوت
 پادشاہ حضرت ہمامیؓ نے جب بارگاہ رسولؐ میں مدح و ثناء کا یہ پیش کرنے کی ہمت کی تو اتنا کہہ کر
 خاموش ہو گئے کہ لا یسکن لثنا کما کان حقہ ؛ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
 حضورؐ کی شان اہل میں قلب و روح کی گہرائیوں سے اپنی عقیدت کا نذرانہ پیش کرنا دراصل شاہِ ولایت کے
 بے شمار پر احسانات کا یہ تشکر اور ہماری خوش نصیبی و فیروز بختی کا سامان کرنا ہے اور بس۔



برادر عزیز القدر الحاج مولوی سید شاہ نصیر الدین صاحب سبیل نے اس عاصی پر معاصی سے یہ پر خلوص خواہش فرمائی کہ حمد و نعت پر مشتمل موصوف کے زیر اشاعت کلام موسوم بہ ”پلکوں کی دستک“ پر بطور مقدمہ اپنے ناچر تاثرات پر در قرطاس کردوں۔ نعت شریف کے موضوع پر لب کشائی یا قلم تراشی میرے لئے ”چھوٹا منہ بڑی بات“ کے مصداق ہے لیکن دربار رسول کے شاعر نے میرا حوصلہ بڑھایا ہے۔

ما ان مدحت عداً بمقالتی ؛ لکن مدحت مقالتی بمصدق
یعنی میں اگرچہ کہ نبی رحمت کی شان مدحت بیان نہ کر سکوں گا مگر حضور کی مدحت کے الفاظ شامل ہو جانے سے میرا یہ مقالہ خود بخود لائق تعریف اور قابل قدر ضرور ہو جائے گا۔

زیر نظر نعتیہ مرقع کا نام خود بڑا انوکھا اور دلکش ہے کہ اس میں ادب LITERATURE کی ندرت اور جدت بھی ہے تو ادب RESPECT کا بھی پورا پورا قرینہ موجود ہے بلکہ معراج کی شب حبیب خدا کو خواب ناز سے جگانے کیلئے جبریلؑ نے جب اس ”ادب“ کا یہ ست زیر آسماں از عرش نازک تر میں حاضری دی تو بحکم الہی اپنی سلطنتی آنکھوں کو پائے مصطفیٰ سے لگا دیا اس پائے تعظیم کو سیدھی سادھی اردو میں ”پلکوں کی دستک“ ہی کہا جاسکتا ہے۔ پھر کتاب کے اس پیائے نام کے بلحاظ ابجد اعداد حروف دیکھئے (۶۲۲) ہیں ان میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کے اعداد (۷۸۶) جمع کرتے ہی کتاب کا سال اشاعت ۱۴۰۸ ہجری نکل آتا ہے۔ گویا نام میں حمد کے انوار بھی ہیں تو نعت کی تعلیمات بھی جس پر تدخلہ سے ایک قطعہ تاریخ کہا ہے۔

حمد اور نعتوں کے مجموعہ کا نام ؛ نادر و دلکش ہے اعظم نیک فال
پڑھیے بسم اللہ الرحمن الرحیم ؛ چلیے ”پلکوں کی دستک“ کا جو سال
۶۲۲ (۱۴۰۸) ۷۸۶



بسمل صاحب کی وجاہت دینی و ادبی حلقوں میں تعارف کی محتاج نہیں۔ ابوالعلائی سلسلہ کے سادات گھرانے کے چشم و چراغ ہیں۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ماحول میں پروان چڑھے۔ عشق رسول اور حب ولایت کا خمیر رگ وریشہ میں رکھتے ہیں۔ ساتھ ہی عمری اعلیٰ تعلیم سے آراستہ ایم ٹی، یل یل۔ بی کی ڈگریوں کے حامل اور محکمہ برقی میں اعلیٰ عہدہ پر فائز ہیں۔ معتمد انجمن اسیوشن۔ ڈسٹ کے کلیدی عہدہ دار کی حیثیت سے علم و ادب اور دین و ملت کی بے لوث اور خاموش خدمت میں کراہم اپنی آپ مثال ہیں۔ شعر و سخن کا بڑا ستھ انداز رکھتے ہیں۔ تقریباً تمام اصناف سخن میں موصوفے طبع آزمائی فرمائی ہے۔ پلکوں کی دستک میں ہی پورے دو سو حمد و نعت جمع ہو گئے ہیں تو پھر انشاء اللہ آئندہ شائع ہونے والے منقبتوں پر مشتمل ”آواز کے بوسے“ اور پھر غزلوں وغیرہ کی دست و وقت کا اس سے خود اندازہ ہو جائے گا۔

”با خدا دیوانہ باش و با تھر موشیار“ کے مصداق حمد گوئی کے مقابلہ میں نعت گوئی نہ صرف مشکل بلکہ انتہائی نازک ہے جس میں فن کی جملہ صلاحیتوں کے علاوہ ایک آستینہ اور فریقہ دل ہونا ضروری ہے۔ چنانچہ بسمل صاحب فرماتے ہیں

بہت آسان ہے مدح و ثنا، باری تعالیٰ کی ذہبت مشکل ہے نعت مصطفیٰ اگر حوصلہ آئے

شاعری کے فنی مطالبات کی نگہداری اور پھر نعت سے عہدہ برائی بسمل صاحب کے کلام میں جلوہ گر ہے کیونکہ موصوف جو کچھ کہتے ہیں ذوق داشتہ ہیں۔ محض جذبات صادق سے تڑپ کر کہتے ہیں خود بھی بسمل بنتے



ہیں اور ان کے کلام کی یہ صفت و عقیدت ہر کیہ سننے والے کو بھی سہل بنا دیتی ہے۔ ادبی لحاظ سے الفاظ میں رکھ رکھاؤ تو اثر اور الٹ پھیر پیدا کر کے کلام کو لطف اندوز بنا دیتے ہیں۔ زیر طبع کتاب کے آخری بہرہ (۷۲) نعت ہائے شریف میں مسکس۔ مخمس۔ ذو وزنیں۔ ذو بحرین شامل اور سب سے آخر میں سلام کا نذرانہ ہے۔ جن میں جا بجا مختلف صنائع معنوی جیسے مراعاة النظیر۔ عکس و طرد۔ لف و نشر۔ طباق و تضاد۔ تبلیغ و تلخیص اور حسن تعلیل کے آداب و اجراء پائے جگمگاتے نظر آتے ہیں۔ جس کا مشتمل نمونہ چند اشعار ذیل میں مشاہدہ کئے جاسکتے ہیں۔

ترے جو خاص میکش میں سی سے مست رہتے ہیں :- کہ ساقی بھی ہے تو مئے بھی ہے تو اور میکدہ تو ہے
 کبھی اسباب ہو کر بھی مقاصد میں ہے ناکامی :- کبھی بیچارگی میں غیب سے سامان ہوتے ہیں
 اب مشیت کس کو سمجھوں کس کو مرضی آپ کی :- خود مشیت کی نظر ہے آپ پر یا مصطفیٰ
 پھر دیدہ شعور میں کوئی نہ چج سکا :- ہے سب کو اب سلام تمہیں دیکھنے کے بعد
 آنکھ کھلتے ہی ان کو دکھایا ہے :- اس کو کہتے ہیں طالع بیدار

خصوصاً اس نے کہا "میں نے کہا" والی حمد تو پڑھنے اور سننے والے کو ایک دہرا اور کیفیت سے ہر شاعر کر دیتی ہے۔ اپنے تخلص سہل کا ذو معنی استعمال جا بجا موجود ہے۔ مثلاً

یوں نزع میں ہو پیش نظر آپ کا جمال :- قدموں پہ آپ کے رہے سہل کا سر حضور
 سہل تڑپ سے دل میں تھوڑی ہی حضور :- ہے درد دل میں درد کا درماں نظر میں ہے



المختصر ”پلکوں کی دستک“ شعر و ادب کی رعنائیوں سے آراستہ اور عشق خدا اور رسول خدا کی خوشبو سے ہلکتا ہوا ایسا گلستاہ خوش نظر ہے کہ اسکے مطالعہ کے بعد کوئی بھی اپنی مشام جانِ ایمان کو معطر اپنی بساط فکر و نظر کو منور کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

بہلول صاحب کی شخصیت میرے لئے بھی اس طرح جانی پہچانی ہے کہ موصوف میرے چھوٹے برادر کے بچپن سے ہم مجلس اور ہم مکتب رہے ہیں۔ نیز موصوف کے والد کرم حضرت عظیم الشان سید شاہ صاحب ابوالعلائی المعروف بہ پیر جی رحمۃ اللہ علیہ اکثر جب کبھی میرے والد ماجد حضرت سید الصوفیہ مفتی و محدث دکن سید شاہ احمد علی صوفی صفی قادری قبلہ نور اللہ مرقدہ سے ملاقات فرماتے تو ان دنوں عاشقانِ رسول کے درمیان نیاز و محبت کے جذبات کا جو مظاہرہ اور علم و عرفان بھرے کلمات کا جو تبادلہ ہوتا تھا وہ آج تک میرے لئے یادگار اور ناقابل فراموش ہے۔

امید کہ بہلول صاحب کا یہ گراں مایہ حمدیہ و نعتیہ کلام، ادبِ بصیرت میں قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا۔ میری پُر خلوص دعا ہے کہ رب تبارک و تعالیٰ اس کتاب کو زبانِ ادب کی بلند تخلیقات کو پسند کرے اور اسے ہر خاص و عام حلقہ میں یکساں طور پر کیفہً اور در مقبول بنائے آمین فقط

تعداد العلم والعلماء

قاضی سید شاہ اعظم علی صوفی اعظم القادری

تصوف منزل قریب ہائیکورٹ آف صوفی پرنسپل
المرقوم ۹ ذی الحجۃ الحرام ۱۴۲۸ھ ۲۴ جولائی ۱۹۸۸ء شہر برزکیشہ



فہرست کلام

صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر	مصرعہ اول	نشان
۳۳	مشکل میں آپ ہی پر ہے میری نظر حضور	۱۶	کھل نہیں سکتا مقامِ سرمدی ترے بغیر	۱
۳۴	ہے ازل ہی سے جو قائمِ فضل و کثر کافرق	۱۷	حقیقت کہہ رہی ہے لائقِ حمد و ثناء تو ہے	۲
۳۵	پر تو حسنِ ازل ہے رُخِ تابانِ رسول	۱۸	دل مبتلا کی پکار اللہ اللہ	۳
۳۶	وہ سیحِ زمانہ ہیں سرکار	۱۹	جہاں پر اک شائے سے ترے طوفانِ برپا ہے	۴
۳۷	اسکو ہوتی ہے ازل ہی سے عطا دولتِ دل	۲۰	اُس نے کہا وحدت ہے کیا تھی کیا چھپتا ترا	۵
۳۸	کیا نجمہ سے بیاں ہو مہرے سرکار کا عالم	۲۱	شانِ بخشش عجبے لطفِ فراواں عجبے	۶
۳۹	بڑی دل رُبا ہیں مدینہ کی سگلیاں	۲۲	زباں پر میری محمد کا نام کیا کہنا	۷
۴۰	بنی کا حکم بھی شامل ہے احکاتِ قدر میں	۲۳	ہو عطا وہ وحدتِ ذوقِ نظر یا مصطفیٰ	۸
۴۱	بدرِ لطف و عطا محترم ہیں	۲۴	تہا را یہ روئے میں یا محمدؐ	۹
۴۲	حبیبِ خدا پیشوائے دو عالم	۲۵	بدلا ہے یوں نظامِ تمہیں دیکھنے کے بعد	۱۰
۴۳	جو آپ کی نظر میں منظور ہو گئے ہیں	۲۶	وہ نبوت کے فلک کا آفتاب آہی گی	۱۱
۴۴	یادِ نبی میں کیا کہوں کیا کر رہا ہوں میں	۲۷	ماورائے عقلِ انساں ہے یہ کہنا کیا میں پ	۱۲
۴۵	جہاں نقشِ پائے شہ کوغین ابھرتے ہیں	۲۸	سرکار ہیں والا حشمِ جہرا تم بدرِ کرم	۱۳
۴۶	عرض ہے اتنی حضورِ احمد مختار میں	۲۹	لہرائے ہیں کیا دہر پر گیسوئے محمدؐ	۱۴
۴۷	میں فدائے شہ ابراہیمِ خوب ہوا	۳۰	دل میں ہے یادِ آپ کی سرکار	۱۵



صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
۳۱	۳۸	۴۷	۴۸
۳۲	۴۹	۴۸	۴۹
۳۳	۵۰	۴۹	۵۰
۳۴	۵۱	۵۰	۵۱
۳۵	۵۲	۵۱	۵۲
۳۶	۵۳	۵۲	۵۳
۳۷	۵۴	۵۳	۵۴
۳۸	۵۵	۵۴	۵۵
۳۹	۵۶	۵۵	۵۶
۴۰	۵۷	۵۶	۵۷
۴۱	۵۸	۵۷	۵۸
۴۲	۵۹	۵۸	۵۹
۴۳	۶۰	۵۹	۶۰
۴۴	۶۱	۶۰	۶۱
۴۵	۶۲	۶۱	۶۲
۴۶	۶۳	۶۲	۶۳



صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر
۹۲	آپ کو آزمایا کتنے ہی حادثات نے	۸۰	فیضانِ فلاحی کا اثر کام تو آیا	۶۳
۹۴	ہر ایک پر کرم بے حساب انھیں کا ہے	۸۱	دلا کا اُن کی سے طوفاں چلے چلو تو سہی	۶۴
۹۸	کتنے پردوں میں ہے نورِ احمد اور کون پر وہ نہیں ہے	۸۲	بہرِ ذرہ نورِ نبی دیکھتا ہوں	۶۵
۹۹	ربطِ مصطفائی بھی کچھ عجیب ہوتا ہے	۸۳	رحمتِ کبریا کے صلِ علیٰ بنی بھی دیکھتی ہیں مصطفیٰ بھی	۶۶
۱۰۰	ذاتِ پاک جو بندہ سے اور مولا بھی	۸۴	کلِ انبیاء نے مل کے نبوت سمیٹ لی	۶۷
۱۰۱	توسین کی منزل پر نورین کی یکجائی	۸۵	مثالی ہے یہ بے مثالی تری	۶۸
۱۰۲	یا نبیؐ سے ہر ادا عینِ مشیت آپ کی	۸۶	خود خدا کو بھی پیار تم سے ہے	۶۹
۱۰۳	قلب کو روشنی ملی قلب کی واردات سے	۸۷	فلک بولا کہ وہ بدر الدجی الشمس الضحیٰ آئے	۷۰
۱۰۴	آپ کو دیکھ کے قرآن سمجھ میں آیا	۸۸	مولائے مرے میری تقدیر جگادی ہے	۷۱
۱۰۵	اُس نورِ جسم کے پر تو جبرائیل بریں تک پہنچے ہیں	۸۹	محسوس نہیں ہونے پاتا اور اوجِ پرہیزگاری موتی ہے	۷۲
۱۰۶	میسرے سرورِ محمدؐ عربی	۹۰	یوں موتا ہوں شامل بہ قدا یا بنِ محمدؐ	۷۳
۱۰۷	دلِ انبیاء کا سرور آپ ہی	۹۱	نہ جابِ گنا کبھی دل سے مرے خیالِ رسولؐ	۷۴
۱۰۸	حق تعالیٰ شہکار آجائے دلوں عالم کے سرکار آجائے	۹۲	کرمِ فرمائی سے حبِ نبیؐ کی	۷۵
۱۰۹	ارضِ طیبہ سے آگیا کوئی	۹۳	منکرِ مصطفیٰ پڑھا استغفار	۷۶
۱۱۰	خانہ دل کو کوئی کعبہ بنائے تو سہی	۹۴	ذکرِ احمد میں دل انوار سے بھر جلتے ہیں	۷۷
۱۱۱	آپ ہی بولتا قرآن رسولِ عربی	۹۵	کوئی موشائی خیر الوریٰ نہیں ممکن	۷۸

صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر
۱۲۸	باجہر میں اہل دل جینے کے اس معیار سے	۱۱۲	کماں سیر - یوری کی بات کرو	۹۵
۱۲۹	اس قدر تو ایماں کی آگاہی ضروری ہے	۱۱۳	احسان تہا را یوں مجھ پر سلطان کے سلطان ہو جا	۹۶
۱۳۰	جو محمد کو اپنا بناتے نہیں	۱۱۴	زباں میری محمد کا بیاں ہے	۹۷
۱۳۱	ساری دنیا کے جاہ و چشم یا نبی	۱۱۵	ہماری سرخ روئی اصل میں خونِ فاس ہے	۹۸
۱۳۲	ہر اک پھول میں تازگی دیکھتا ہوں	۱۱۶	صاف ہے تحریر یہ قوسین کے انوار میں	۹۹
۱۳۳	شمس ہے منظرِ جلال اُن کا	۱۱۷	نازِ نکی یہ نہ کچھ فخرِ عبادت تجھ کو	۱۰۰
۱۳۴	کوئی حق کا ایسا دلبر نہ ہوا ہے نہ ہوگا	۱۱۸	لباسِ بشر میں حقیقت کا پیکر حقیقت نہیں تو پھر درگاہ	۱۰۱
۱۳۵	رسولوں کا سر تاج وہ کملی والا	۱۱۹	جب سے ہے وہ حسن متجلی مرے آگے	۱۰۲
۱۳۶	اک عائشہ مطلق کے لب پر سرکار کی مدحت کیا کہیے	۱۲۰	یہ نعتِ مبارکہ در زباں کیفِ دو عالم طاری ہے	۱۰۳
۱۳۷	جس نے دیکھا آپ کو فوراً مسلمان ہو گیا	۱۲۱	تو سے جب اُن کا خریدار مدینہ والے	۱۰۴
۱۳۸	مل گئے آقا تو کیا کیا مل گیا	۱۲۲	دامن پر اشکِ ہجرِ نبی میں پڑے ہوئے	۱۰۵
۱۳۹	نہ ہو گا کوئی جہیلہ تہا را بجز شاہِ والا تو پھر کیا کرو گے	۱۲۳	نبی کا نام جب میں نے لیا ہے	۱۰۶
۱۴۰	اللہ اللہ لے تری شان مدینے والے	۱۲۴	جن کی آنکھوں میں مٹی پاؤں میں پھلنے ہوں گے	۱۰۷
۱۴۱	درِ مصطفیٰ پہ جو سر خم نہیں ہے	۱۲۵	لقائے مصطفیٰ کی بات کیجئے	۱۰۸
۱۴۲	یوں تو سرکار کا ہر ایک تمنا ہے	۱۲۶	خدائی جس کے قدموں پر نہا ہے	۱۰۹
۱۴۳	جو ذکرِ مصطفیٰ سے دل کو گرما یا نہیں کرتے	۱۲۷	سید الکونین کی میلا د ہے	۱۱۰



صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر	مصرعہ اول
۱۶۰	دریں قرآن ہے دلائلِ رحمتہ للعالمین	۱۴۳	۱۴۴	۱۲۷	جو مدتِ نظر کے یہ شایاں نظر میں ہے
۱۶۱	مالِ حسرت و ارباب جو ہو گا دیکھا جائیگا	۱۴۴	۱۴۵	۱۲۸	جلوہ ذات کو لیکر بشر آیا ہو گا
۱۶۲	سورج کو اشارہ ہو تو رستے سے پلٹ جائے	۱۴۵	۱۴۶	۱۲۹	روز و شب محمد کا جتن ہم منائیں گے
۱۶۳	مردِ اصل جس پر عنایتِ تمہاری	۱۴۶	۱۴۷	۱۳۰	حسنِ اذل کے محرمِ اسرار کی طرح
۱۶۴	آنکھیں ہیں اُس کی اُس کی نظر ہے	۱۴۷	۱۴۸	۱۳۱	مدینہ کے گلی کو چوں سے آتی ہے صدا بھی
۱۶۵	زلف دروئے مصطفیٰ رہے یاد آتے ہے	۱۴۸	۱۴۹	۱۳۲	لے رہا ہوں میں زبانِ دل سے نامِ مصطفیٰ
۱۶۶	خود نفی کی نفی ہو جاتی ہے اثبات کے بعد	۱۴۹	۱۵۰	۱۳۳	جس پر سرکارِ دو عالم کی نظر ریتی ہے
۱۶۷	ہے ہم کو تیرے شوقِ زیارت کی اطلاع	۱۵۰	۱۵۱	۱۳۴	گدرا جہ صمدہ حسن کا پیکر زمین پر
۱۶۸	خالق نے محمد سنا بنا یا تو نہیں ہے	۱۵۱	۱۵۲	۱۳۵	نئے انداز سے کثرت میں وحدت کے کرشمے ہیں
۱۶۹	اُن کو آقا سے قربت نہیں	۱۵۲	۱۵۳	۱۳۶	سرکار کی دلا کا ہر اکچھ نہ پوچھیے
۱۷۰	عبدیت کے سیکر پر حسرت پیر من لیکر	۱۵۳	۱۵۴	۱۳۷	اک بستر کے روپ میں اللہ کی قدرتِ مہتمم
۱۷۱	گنہ گاروں سے بڑھ کر اوج پر کسا مقدس ہے	۱۵۴	۱۵۵	۱۳۸	آگیا لب پہ نامِ حضرت کا
۱۷۲	موش پر جنوں غالب رہے شعوری ہے	۱۵۵	۱۵۶	۱۳۹	برقِ تپاں کسی کو جلائے نہ پھر کبھی
۱۷۳	صفت یہ تجھ میں مسلمان ہیں تو کچھ بھی نہیں	۱۵۶	۱۵۷	۱۴۰	عاصیوں کو حشر میں کیا چاہیے
۱۷۴	شمس الضحیٰ ہے میں بدر الدجی ہے	۱۵۷	۱۵۸	۱۴۱	گدائے چاکرِ سرکارِ ختمِ المرسلین ہو جا
۱۷۵	تیری رحمت پہ اتنا ہی شفاعتِ ناز کرتی ہے	۱۵۸	۱۵۹	۱۴۲	نتیجہ ہے یہ زرا بد اپنی اپنی حسنِ نیت کا



صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر
۱۵۹	راہِ سبز را ہر سب ہو گئے	۱۴۶	جو سوئے دیارِ نبی دیکھتا ہوں	۱۹۲
۱۶۰	جو عشقِ نبی ذوقِ نظر تک نہیں پہنچا	۱۴۷	خُسن کا اسکے جہاں میں ہے اتر چاروں طرف	۱۹۳
۱۶۱	سلیقہ بندگی کا آگیا ہے	۱۴۸	شفیع اُمّ شانِ یزداں تمہیں ہو	۱۹۴
۱۶۲	ثانی ہے کوئی اور تہا را غلط غلط	۱۴۹	ہر چاہئے والے پر احسانِ نرالا ہے	۱۹۵
۱۶۳	قرآن کے فضائل میں سب صلیبِ قرآن میں	۱۵۰	یا نبی اللہ کرم کیجئے کہ دل گھرائے ہے	۱۹۶
۱۶۴	شفیعِ محشر نے کچھ احسانِ یسا کر دیا	۱۵۱	جسے حاصل ہو عرفانِ دلائلِ احمدِ مرسل	۱۹۷
۱۶۵	لو لگی ہے یہی دن رات مدینہ چلیے	۱۵۲	نعتِ نبی میں جو مرے آنسو نکل گئے	۱۹۸
۱۶۶	حبیبِ خالق اکبر محمد نام ہے جن کا	۱۵۳	کچھ بھی حاصل نہ ہو اب میری محبت کے بغیر	۱۹۹
۱۶۷	ہم کیسے بھلا اُن پر بھروسہ نہ کریں گے	۱۵۴	بے بسی کہتی ہے میری کیا نکھوں کیا کیا نکھوں	۲۰۰
۱۶۸	ختمِ نماز ہو گئی سجدہ سر فرار میں	۱۵۵	نورِ محمدی کا اجالا نہ جائے گا	۲۰۱
۱۶۹	ہے شانِ سردری اُسی سردار کیلئے	۱۵۶	اے سائینِ عرشِ بدیں ہے ذکرِ تیرا گویہ کو	۲۰۲
۱۷۰	حقیقت کا نعم البدل آپ ہیں	۱۵۷	پر مودود و سلام اُن پر گر عقیدت سے	۲۰۳
۱۷۱	خیالِ روضہ اقدس جو اعتکاف میں ہے	۱۵۸	ہے وہ تیرا سخن	۲۰۴
۱۷۲	دل میں مطلق انا نہیں باقی	۱۵۹	جبیں سجدہ میں طاری بیخودی ہے	۲۰۵
۱۷۳	مزا آنے لگا دل کو محمدؐ کی محبت کا	۱۶۰	قرآن شفیعِ مومن ہے ہر حرفِ قرآن نیکی ہے	۲۰۶
۱۷۴	مجھے غلامی کا جتنا بھی خیر ہو کم ہے	۱۶۱	دلبرِ خالق بھی اللہ کا دلدار ہو فیضِ آتنا دہوا	۲۱۰

صفحہ نمبر	مصرعہ اول	صفحہ نمبر	مصرعہ اول	پیکوں کی دستک
۲۲۲	مصطفیٰ شاہ انور پر لاکھوں سلام	۲۱۲	۱۹۶	۱۹۱
۲۲۳	خدا نے کی ہے جس کے نور سے تخلیق عالم کی	۲۱۴	۱۹۷	۱۹۲
۲۲۴	جو تم ہی رہی رہی کل اس دجاں سلام علیک	۲۱۶	۱۹۸	۱۹۳
۲۲۵	رسول اکرم بنی فاطمہ صلوٰۃ تم پر سلام تم پر	۲۱۸	۱۹۹	۱۹۴
۲۲۶	شافع محترم سلام علیک	۲۲۰	۲۰۰	۱۹۵

پیکوں کی دستک

عاشقانِ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کے نام
معنون کرنیکی عزت حاصل کرتا ہوں۔



سید شاہ نصیر الدین سیال بوالعلائی

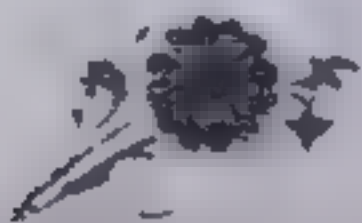




کھل نہیں سکتا مقام سرمدی تیرے بغیر
 جل کہاں سکتی ہے شمع زندگی تیرے بغیر
 ناز لیلیٰ عشق مجنوں کے پس پردہ ہے تو
 کار فرما تو بہر حالت ہے ممکن ہی نہیں
 آگ کے کیرے کو جگنو کو نظام شمس کو
 بے غرض بے لوث اور بے نفس ہو سکتی نہیں
 انبیاء و مرسلین و اولیاء و اتقیا
 رہ روی کچھ اور ہے اور گم رہی کچھ اور ہے
 حسن خوبی بانگین غمزہ ادا انداز و ناز
 باوجود اس کے ہے میرا دخل بھی ہر کام میں

قلب لبیل ہو کہ وہ دیوانگی منصور کی

کون دے سکتا ہے ان کو بے خودی تیرے بغیر





حقیقت کہہ رہی ہے لائق حمد و ثنا تو ہے
 کبھی تدبیر کی ہر راہ میں منزل نہا تو ہے
 بظہر کوئی بھی ارماں ہو سیکن مدعا تو ہے
 نہیں آتی قضاء ان کو تجھ پر مرنے والے ہیں
 محبت میں الحق نے کیا منصور کو رسوا
 نری چشم کرم میں دست بھی ہیں و دشمن بھی
 ہوا الاول ہوا الآخر ہوا الظاہر ہوا الباطن
 بظاہر دور ہے آئنا بہ باطن قرب ہے ایسا
 ترے جو خاص میکش ہیں اسی سے مست تھے ہیں
 جمال مصطفیٰ کے روپ میں بندوں سے ملنے کو
 حقیقت میں مگر اسکی خبر تجھ کو ہے کیا تو ہے
 مگر تقدیر کے پردہ میں خود فرمانروا تو ہے
 مری ہر آرزو کا مستقل اک آسرا تو ہے
 فنا تو ظاہر ہے اصل میں انکی بقا تو ہے
 انا کا مستحق کوئی نہیں اصل انا تو ہے
 بلا تخصیص دونوں کے لیے حاجتِ الٰہی ہے
 خرد کی جو بلندی بھی ہے اس سے ماوریٰ تو ہے
 ہر اک تنار نفس سے جو نکلتی ہے صدا تو ہے
 کہ ساقی بھی ہے تو مئے بھی ہے تو اور میکہ تو ہے
 گماں ہوتا ہے پردہ سے نکل کر آ گیا تو ہے

نہیں پوشیدہ اے خلاق تجھ سے حالِ سہل کا
 سکوں بھی دیکھتا تو ہے تڑپ بھی دیکھتا تو ہے





دلِ مہستا کی پکار اللہ اللہ
مرے حال کا پردہ دار اللہ اللہ
ہے قربان ہفتاد مادر کی الفت
ہر اک شے میں تیرا ہی جلوہ نمایاں ہے
ہیں کونین کی رونقیں تجھ سے تمام
یہی نام ہے مخزنِ جود و بخشش
عملِ کامرے کچھ بھروسہ نہیں ہے
اگر میرے عصیاں ہیں حد سے زیادہ
اسی کملی والے کے صدقہ میں یارب
میں بندہ ہوں تیرا اسی پر ہوں نازاں

قرارِ دل بے مسترار اللہ اللہ
ہے تو ہی مرا غم گسار اللہ اللہ
تجھ سے کتنے ہے پیار اللہ اللہ
یہ ذروں سے ہے آشکارا اللہ اللہ
کرم کی ہے ہر سو بہت ر اللہ اللہ
کہے حبائے بار بار اللہ اللہ
ترے فضل پر ہے مدار اللہ اللہ
تری رحمتیں بے شمار اللہ اللہ
کرم کا ہوں امیدوار اللہ اللہ
مرا تو ہے پروردگار اللہ اللہ

تو قے لے سے ترے در کا سائل
ترا بسمل دلِ فگار اللہ





جہاں پر اک شائے سے ترے طوفان برپا ہے
 زمیں قسمت کہ اک فاکہ پر یہ احسان ہوتا ہے
 خود کے زور پر پہچاننا اسکو نہیں ممکن
 ترا پیغام دعوت ہے کہ سبحان لہذا لہری
 نہیں ہے اختیار اپنے نفس کی آلودہ شہر
 کسی انداز سے بھی جلوہ فرمائی رہے تیری
 کبھی اسباب ہو کر بھی مقاصد میں نہ کامی
 خطاوں پر عطا میں دیکھ کر کہنا پڑا آخر
 جہاں تدبیر سے بھی غم میں ہوتی ہے ناہمی
 نہیں ہے انحصار اس کا کوئی طوفان داخل پر
 وہیں ساحل ہی کا ہر طرح سامان ہوتا ہے
 تری جلوہ نمائی کیلئے انسان پردہ ہے
 جنوں عشق جب حد سے بڑھے عرفان ہوتا ہے
 ہے تیری میزبانی عرش پر مہمان بند ہے
 میں جو کچھ بھی بظاہر ہوں وہ سب فیضان تیرا ہے
 نظر جس کو ملی ہے وہ تجھے پہچان لیتا ہے
 کبھی بیچارگی میں غیب سے سامان ہوتا ہے
 عطل کے وقت تو سب سے زالی شان الہی
 وہاں تجھ پر ترا منکر بھی خود ایمان لاتا ہے
 بچا لینا ڈلو ناسب تجھے آسان ہوتا ہے

تو جہہ بے شعوروں پر نہیں ہے تیری لے مولا

جو ہو جائے ترا ستمل اسے حیران کرتا ہے



اُس نے کہا وحدت ہے کیا میں نے کہا چھپنا ترا
 اُس نے کہا مہر میں ہے کیا میں نے کہا سودا ترا
 اُس نے کہا میرا پتہ میں نے کہا تو ہی بتا
 اُس نے کہا حسرت ہے کیا میں نے کہا روت تری
 اُس نے کہا خاطر ہے کیا میں نے کہا غلطی ہوئی
 اُس نے کہا ہے چاند کیا میں نے کہا تیری جھلک
 اُس نے کہا ہے موج کیا میں نے کہا تیری روش
 اُس نے کہا کرتا ہے کیا میں نے کہا تیری ثنا،
 اُس نے کہا عزم و عمل میں نے کہا میں لازمی
 اُس نے کہا ایاں ہے کیا میں نے کہا تجھ پر یقیں
 اُس نے کہا پیری انا میں نے کہا جامہ ترا
 اُس نے کہا کیا دل میں ہے میں نے کہا جلوہ ترا
 اُس نے کہا مشکل ہے کیا میں نے کہا رستہ ترا
 اُس نے کہا کیا چاہیے میں نے کہا منتشا ترا
 اُس نے کہا تو کون ہے میں نے کہا بندہ ترا
 اُس نے کہا سو بچ ہے کیا میں نے کہا چہرہ ترا
 اُس نے کہا بہتا ہے کیا میں نے کہا دریا ترا
 اُس نے کہا کھاتا ہے کیا میں نے کہا قصہ ترا
 اُس نے کہا قسمت ہے کیا میں نے کہا منشا ترا
 اُس نے کہا کیا فرض ہے میں نے کہا سجدہ ترا

اُس نے کہا آدب میں میں نے کہا سبیل تو سہوں

اُس نے کہا لب پر ہے کیا میں نے کہا نغمہ ترا







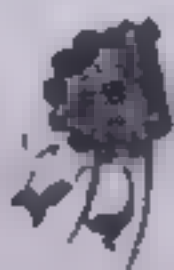
شانِ بخشش عجبے لطفِ فراواں عجبے
 درد مندے عجبے حایلِ درماں عجبے
 ہست کشتی گنہ گار بہ آغوشِ پناہ
 چشمِ مشتاقِ من از دیدنِ او حیرانست
 گاہے پوشیدی گاہے بنائی خود را
 سجدہ کردم بہ کفِ پائے شہنشاہِ جمال
 تو بہر یکِ نفسم پیشِ نظرِ حقِ باشی
 چشمِ بنیا چو عطا کردہ از لطف و کرم
 میزبانِ میہاں دردِ اسرہ چوں جمع شدند
 ہست پیشِ نظرِ حسنِ حسینانِ جہاں
 قطرہٗ عشقِ بیا کردہ طوفانِ عجبے
 صدقہ کردم دل و جاں بر شہِ خواںِ لعل
 نیست اقدامِ تو اے بے دل و بے جاں عجبے





زباں پہ میری محسوس کا نام کیا کہتے
 کرم یہ اُن کا یہ میرا مقام کیا کہتے
 ہے ارضِ طیبہ دار السلام کیا کہتے
 انھیں سے اُل ہیں مربوط ہیں حدوث و قدم
 ردِ حضور نے حسان کو عطا کی ہے
 بقدر ظرف کوئی بھی نہ رہ سکا محروم
 ملا ہے صدقہ نسبت گنہ گار کو بھی
 خوش آمدید کو ہے ہر فلک پر ایک نبی
 حضور جس میں سما جائیں جس میں ہیں جُلیا
 فرشتے نعت کا ہر شعر لے کے جاتے ہیں
 فضا میں بھیج رہی ہیں سلام کیا کہتے
 سمجھ رہے ہیں وہ اپنا غلام کیا کہتے
 تجلیاں ہیں جہاں صبح و شام کیا کہتے
 مقام سیدِ عالی مقام کیا کہتے
 عطاءے اقدس خیر الانام کیا کہتے
 نبی کا ایسا ہے فیضانِ عام کیا کہتے
 ہے اس کے ہاتھوں میں کوثر کا جام کیا کہتے
 تمہاری دید کا یہ اہتمام کیا کہتے
 پھر اُس نگاہِ کامل کا مقام کیا کہتے
 کہاں پہنچتا ہے اپنا کلام کیا کہتے

وہ سامنے ہوں مرے اور میں رہوں سہم
 جو زندگی کا ہویوں اختتام کیا کہتے





ہو عطا وہ وحدتِ ذوقِ نظریا مصطفیٰ
 آپ ہی کو اپنا سب کچھ سونپ کر یا مصطفیٰ
 نامِ اقدس کی دہائی نعرہ تکبیر سے
 آپ پر نظریں ہیں جس ازل سے سامنے
 ہے منور ذرہ ذرہ آپ ہی کے نور سے
 یوں ادا ہوتی ہے اکثر ہوشِ والوں کی ناز
 دستِ بستہ منتظر ہیں آج بھی لاکھوں غلام
 اب مشیت کس کو سمجھوں کس کو مرضی آپ کی
 ہے وہ دنیا کے لئے اک رہبر فکر و نظر
 عاصیوں کی دین و دنیا میں کوئی قیمت تھی
 آپ ہی آئیں نظر دیکھوں جدھر یا مصطفیٰ
 فکرِ فردا سے ہوا ہوں بے خبر یا مصطفیٰ
 جس سے ہو جاتا ہے بل بے اثر یا مصطفیٰ
 ہر نظر پر ہے یہ احساسِ نظریا مصطفیٰ
 آپ ہی کا عکس ہیں شمس و قمر یا مصطفیٰ
 سجدہ کعبہ کی طرف تم پر نظر یا مصطفیٰ
 جان و دل قربان کرنے آپ پر یا مصطفیٰ
 خود مشیت کی نظر ہے آپ پر یا مصطفیٰ
 تم نے دی جو دعوتِ فکر و نظر یا مصطفیٰ
 یہ نہ کہتے گرتے تھے اے نام پر یا مصطفیٰ

دردِ الفت آپ کا جب سے ہے جزوِ زندگی
 ہو گیا بل کا ہر عنصروں میں یا مصطفیٰ





تمہارا یہ روئے مہیں یا محمد
 دو عالم میں تم ساتھیں یا محمد
 حسیں وہ بھی تم ساتھیں یا محمد
 تم ہی کو ہیں زیبایہ القاب سارے
 نہ ہوتا جوان کو سہارا تمہارا
 جہاں جس گھڑی تم کو جس نے پکارا
 وہ ہے اہل دل کیلئے کعبہ دل
 تمہارے رخ پاک کی ہے تجلی
 سکون دل و جہاں سترارِ دو عالم
 تمہارے ہی قدموں سے ارضِ مینہ
 ہے روزِ جزا ساتھ رکھو گے اپنے
 ہے سبمل کو اس کا یقین یا محمد





بدلا ہے یوں نظام تمہیں دیکھنے کے بعد
 پھر دیدہ شعور میں کوئی نہ جھج سکا
 جن دلائل کی سمجھ میں بھی آگیا
 اللہ کا کلام دکھائی دیا ہمیں
 انسان کی سمجھ میں نہ آیا تھا آگیا
 کوئی نہ انبیاء کی نگاہوں میں چھ سکا
 وہ نور جس سے نار بھی خود سر ڈر گئی
 عاصی پہنچ گئے ہیں مقام یقین پر
 اپنی جہیں جھکا دی ہے شاہانِ وقت نے
 دشوار ہو گیا ہے حدوت و قدم کا فرق
 آقا بنے عظام تمہیں دیکھنے کے بعد
 ہے سب کو اب سلام تمہیں دیکھنے کے بعد
 انسان کا امت تمام تمہیں دیکھنے کے بعد
 اللہ کا کلام تمہیں دیکھنے کے بعد
 خود اپنا احترام تمہیں دیکھنے کے بعد
 نبیوں کے اے امام تمہیں دیکھنے کے بعد
 دوزخ ہوئی حرام تمہیں دیکھنے کے بعد
 اے رحمت تمام تمہیں دیکھنے کے بعد
 اے شاہِ ذی نام تمہیں دیکھنے کے بعد
 کہتے ہیں خاص عام تمہیں دیکھنے کے بعد

بسمل میں سب تھا اے تقر کے واسطے

وہ خاص ہوں کے عام تمہیں دیکھنے کے بعد



وہ نبوت کے فلک کا آفتاب آہی گیا
یہ تو ممکن ہی نہ تھا اے کوئی اس کا جواب
جسم کو سایہ نہ پٹکے کیلئے حائل کر
اپکے آنے سے انساں کو ملا اس کا مقام
عرش و کرسی منزلِ تو سین و روح و قلم
اب غلاموں کو قیامت تک نہیں فکر حسا
چشم حق کے منتخب جتنے تھے سب آئے مگر
دستِ استبداد میں طاقت جو تھی چھین گئی
لے رہے ہیں رات دن جس کی جیک زکوٰۃ
بڑھ گئی ہے جس کی خاکِ پا سے توقیر نیات
کُل نبیوں کے سوالوں کا جواب آہی گیا
اسی لئے وہ بن کے آپ اپنا جواب آہی گیا
یوں مجازی رنگ میں بے نقاب آہی گیا
آپ کیا آئے مکمل انقلاب آہی گیا
جس کے پر تو ہیں وہی عالی جناب آہی گیا
وہ جو لے کر ساتھ لطفِ بے حساب آہی گیا
انبیا میں سارے ہو کر انتخاب آہی گیا
عظمتِ انساں پہ اک تازہ شباب آہی گیا
وہ رسالت کے فلک کا ماہِ متاب آہی گیا
وہ شہِ کونین وہ عظمتِ مآب آہی گیا

جو محمدؐ کا وسیلہ دے کے سہل ہو گیا

چشمِ رحمت کو بالاخر خود حجاب آہی گیا



مادر اے عقلِ انساں میں یہ کہنا کیا ہو آپ
 ہے شعورِ دید پر اس معرفت کا انحصار
 میں شریعت کے تصور میں تحسُّلِ خدا
 کم نگاہی سے نگاہیں ہو گئیں محرومِ دید
 دل کو کہتے ہیں خداے پاک کا مسکن ہے یہ
 مختلف راہیں شریعت اور طریقت کی نہیں
 جس کی یکتائی مسلم ذات جسکی بے مثال
 رحمۃ اللعالمین اے ظلِّ ربِّ العالین
 ہر مقام معرفت پر یابی تنہا میں آپ
 ہر جگہ پنہاں میں آپ اور ہر جگہ پید میں آپ
 اور طریقت کہہ رہی ہے خالقِ جلوہ میں آپ
 ورنہ میں پردہ کے باہر اور پس پردہ میں آپ
 دل یہ کہتا ہے کہ تجھ میں آپ ہی گویا میں آپ
 متصل جو ان کو کر دیتا ہے وہ رستہ میں آپ
 کہہ رہا ہے وہ کلامِ پاک میں کیا میں آپ
 خود کو سایہ ہی نہیں سب کیلئے سایہ میں آپ

کہہ دیا ہے جس نے اسکو دو جہاں سے بے نیاز

لست لک عاصی کے وہ ملجا میں وہ مادی میں آپ





سرکار میں والا حشم ہر اتم بدر کرم
پامال دنیا نے کیا یا سیدی کیجے کرم
طیبہ کی خاک پاک ہے واللہ صد شکر رم
اللہ کے منظر ہوتے بندوں کے بھی ہر موم
اے قائم پیغمبر ان فخر رسولان سلف
سرکار کے انوار سے دونوں جہاں پر نوریں
گھٹی میں ہے عشق نبی آباد ہے میرا جہاں
اک آرزو باقی ہے اب اس قلب مضطرب میں میرے
اے جنتوں کے تاج ورموہے اک حشم کرم
کب تک سہیں جبر و ستم کب تک بڑپتے جائیں ہم
میری جہیں کی سب گمولاتمے نقش قدم
تم موبناے دو جہاں سرکار وحدہ کی قسم
صدقے میں تیرے منگی امت تری خیر لایم
نعت شہ لولا کہ ہے یہ ظلماتوں کا سرم
اتاق میں میری پشت پر مجھ کو نہیں اب کوئی غم
سرور کے پاؤں ناز پر نیکے الہی میاں سرم

بسممل چلو چل کر وہیں قرباں کر دیں جان دل

یاد نبی کی ہچکیاں آنے لگی ہیں دم بدم

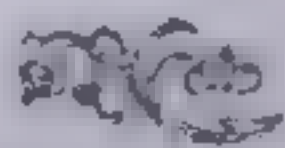




لہرائے ہیں کیا دہر پہ گیسوئے محمدؐ ہر مو سے جو آنے لگی خوشبوئے محمدؐ
 عرفانِ ادیسٹش قرنی سے ہوا ظاہر "زہرہ" ہی کو ہے معرفتِ روئے محمدؐ
 یہ سو نچے اب کس کا رضا جو ہو مسماں جب خود ہوشیت ہی رضا جوئے محمدؐ
 اقطابِ جہاں اس کے قدم شوقِ پیچوں میں اللہ لے اعزازِ سگِ کوئے محمدؐ
 ممکن ہو تو ہو جانے کو وابستہ دامن محشر میں بھی کی ہے نظر سوئے محمدؐ
 ہے مطلبِ اس واسطے کل امتِ عاصی جنت ہے تہہ سایہ گیسوئے محمدؐ
 ہیں شاہِ دو عالم کے تصرف میں دو عالم کونین کی ہر شے پہ ہے قابوئے محمدؐ
 پسٹی ہوئی ہے رحمتِ حق ان سے جو مردم اس واسطے خم دار ہیں گیسوئے محمدؐ
 اس راہ میں ہر کام پہ سجدہ ہے ضروری اے طالبِ دیدار یہ ہے کوئے محمدؐ
 ہے ذاتِ گرامی دل کونین کا مرکز کونین کا رخ ہے بخدا سوئے محمدؐ

جو سرور کونین کی الفت میں ہو بسمل

اللہ دکھاتا ہے اُسے روئے محمدؐ





دل میں ہے یاد آپ کی سرکار
 شربت دید کا میں پیاسا ہوں
 آپ جب سامنے ہوں دم نکلا
 جو وصلہ سے سوا ملا سب کو
 پاس کچھ بھی نہیں ہے زادِ سفر
 میرا کعبہ ہے میری جنت ہے
 میری بگڑی ہوئی جو قسمت تھی
 وجہ تخلیق کائنات بھی ہیں
 مدعا میں نے اپنا عرض کیا
 آپ سے ربط کی نشانی ہے
 آپ ہیں میری زندگی سرکار
 دور کر دیجے تشنگی سرکار
 آرزو ہے تو بس یہی سرکار
 آپ کی بھی ہے کیا سخی سرکار
 لاج رکھ لیجئے میری سرکار
 دین و ایمان ہیں آپ ہی سرکار
 اک اشارہ میں بن گئی سرکار
 سید کل ہیں آپ ہی سرکار
 آگے جو آپ کی خوشی سرکار
 دردِ دل آنکھ کی نمی سرکار

ساری دنیا انھیں کی ہے بسمل
 سب کی کرتے ہیں دل وہی سرکار





مشکل میں آپ ہی یہ ہے میری نظر حضور
 ہوتا ہے دل پر عرش بویں کا گماں مجھے
 یہ عظمت بشر ہے فرشتوں کو آپ نصیب
 ارض و سما یہ پڑتی ہے جس سمت بھی نظر
 ذروں میں بھی جو دیکھ سکوں آپ کا جمال
 دل جانتا ہے مہر بیابان کی نہیں مجال
 دشوار ہو گیا ہے مشیت کا منہ باز
 اس پر بھی حق نذر ادا کچھ نہ ہو سکا
 سماں ہوا کوئی تو ابوذر ہوا کوئی
 طیبہ میں وہ تھیلی ایمن ہوئی نصیب
 دکھلاؤ کس کو جا کے میں داغ جگر حضور
 جب ہوئے ہیں آپ یہاں جلوہ گر حضور
 قربان جائیے کہ میں خیر البشر حضور
 پیش نظر حضور میں پیش نظر حضور
 مجھ کو بھی ہو عطا وہ شعور نظر حضور
 پھر چشم التفات ہو بار دگر حضور
 قدرت بھی ہو گئی ہے اُدھم ہیں جدم حضور
 قربان آپ پر ہے مرا گھر کا گھر حضور
 جس کو ملا ہے آپ کا فیض نظر حضور
 مجھ کو نہیں ہے خود اپنی خبر حضور

یوں نزع میں ہو پیش نظر آپ کا جمال
 قدموں پر آپ کے رہے بسمل کا سر حضور

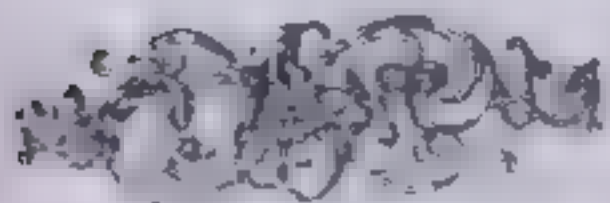




ہے ازل ہی سے جو قائم افضل و کثر کافرق
 تم میں و رہم میں ہے آقا برتر و احقر کافرق
 ورنہ پہلے حق و باطل میں کہاں تھا امتیاز
 آپ نے اکبر بتایا ہم کو خیر و شر کافرق
 ان کی خاطر عالم ہستی میں آئی کائنات
 ہے یہ اوروں کے مقابل شاہِ بحر و بر کافرق
 اس سے پوچھو جس جہیں کو ہے شعورِ بندگی
 مصطفیٰ کے حسن نے بخشا نگاہوں کو شعور
 استانِ غیر کا اور مصطفیٰ کے ذر کافرق
 یہ بظاہر حکماں اور وہ دلوں پر حکماں
 حسن خود بتلا رہا ہے حسن کے پیکر کافرق
 جنکو دی اللہ نے نظریں دیکھ سکتے ہیں وہی
 یہ ہے شاہروں کا غلام ساقی کوثر کافرق
 تم خدا کے نور سے ہر سب تمہارے نور سے
 مصطفیٰ کے نقش پا کا اور مد و آخر کافرق
 ہو گیا دشوار لیکن اصل اور مظہر کافرق

کعبہ بھی دیکھا ہے میں نے گنبدِ خضرا کو بھی

ہے مری نظروں میں سب سے ایک اک منظر کافرق





پر تو حسن ازل ہے ریح تابان رسول
وہ مضامین نئے اور ترنم دلکش
اسکی قسمت پہ نہ کیوں ہو رد ملک لشکر
بوذر و خالد و سلمان و زبیر و طلحہ
عبد کامل کی رفعت ہے یہ عظمت ہے یہ شان
وہ ہیں مولائے جہاں نکا تو کہنا کیا ہے
نسبت نقش کف پائے چھڑ کی قسم
وقت بسمل شدنی اتنا کرم ہو یا رب
شرح واللیل ہے گیسوئے پریشان رسول
دھونڈ کر لاؤں کہاں سے جو پیشیاں رسول
اوج قسمت جسے کر دے کبھی جہان رسول
یہی اصحاب ہیں گل پائے گلستان رسول
میزباں عرش نشیں عرش ہے ایوان رسول
حشرت تک جاری ہے فیضان غلامان رسول
کتے شاہوں کے ہیں سزناج گدایان رسول
ذکر مولب پہ رواں ہاتھ میں دامن رسول

میرایان ہے ایقان ہے اس پر بسمل
دل وہ دل ہی نہیں جسمیں نہ ہوا دامن رسول





وہ مسیح زمانہ ہیں سرکار
جب سے دیکھا ہے گنبد خضرا
اپنے قدموں میں یاد فرمانا
مجھ کو طیبہ میں اُن کے روضہ کا
آنکھ کھلتے ہی اُن کو دیکھا ہے
دونوں قدموں میں دونوں عالم ہیں
جی رہا ہوں اسی توقع پر
اگر ہی ہے مہتاب وحدت حق
مرحبا اے جمال پاک نئی
بیکسوں کے وہی تو آتا میں

جن کا سارا زمانہ ہے بیمار
بڑھ گئی اور حسرت دیدار
تم کو آسان ہے مرے سرکار
کاش مل جائے سایہ دیوار
اسکو کہتے ہیں طالع بیمار
اُن کی اس شان پہ خدائی نثار
میرے آقا سنیں گے دل کی پکار
آنکب سے چمن میں جان بہار
چاند قرباں سے تم پہ سو سو بار
نام جن کا ہے احمد مختار

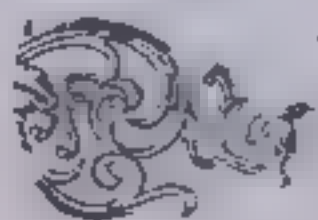
جس نے مجھ کو بنا دیا بسمل
عشق میں ہوں اسی کے میں سرشار





اسکو ہوتی ہے ازل ہی سے عطا دولتِ دل
 اسکو دنیا سے ہے مطلب نہ تو عقبیٰ سے غرض
 احترام نبوی بوذر و سلماں جانیں
 اس طرف رحمتِ عالم تو ادھر رحمتِ حق
 چشم فاروق میں ایماں کی ہے شرطِ آخر
 جس پہ کونین بہ ہر وقت ہے مہر و طواف
 کیا غر د سوچنے سکے جب کہ نظر ہے عاجز
 ان کی بھی خاک کفِ پا نہیں ہونا آسا
 کچھ بھی حالات ہوں وہ یاد اگر نہ مائیں
 یہ حقیقت ہے نظر جا نہیں سکتی اُس جا
 جس کو اللہ بناتا ہے نبی کا بسمل
 آپ حاصل ہیں تو یہ مقصد سائل حاصل
 جن کے رتبے ہیں سوا انکو سوا ہے مشکل
 دو کرمیوں نے کیا اور بھی عاصی کو خجل
 جو محمد کا ہوا ہے وہ خدا سے واصل
 مسیہ سرکار کا روضہ ہے وہ کونین کا دل
 ہے وہ لا یدرک البصار نبی کی منزل
 جن کو سرکارِ مدینہ کی ہے نسبت حاصل
 ہو نہیں سکتی مری راہ میں دنیا حائل
 جس بلندی پہ غلاموں کی ہے آنکھ منزل

اپنے بسمل کو عطا کی ہے یہ دولت تم نے
 خود وہ ناقص ہے مگر اُس کی ہے نسبت کامل





کیا مجھ سے بیاں ہو مہرے سرکار کا عالم
 ہے آپ پہ روشن دل بیمار کا عالم
 اللہ سے واصل ہیں تو بندوں میں مثال
 ہے جن کے تصور میں خدائی کی تجلی
 ہر لفظ زبان نبوی تابع قرآن
 کائناتوں کو بھی جب پیار کی تلقین ہوئی
 فاقے میں کئی دن کے مگر دین سے جاڑ
 ہر سانس پر اللہ سے بخشش کی دیا
 اصحاب کے ہمراہ ملائک ہیں مودب
 اس کی نگہ لطف کی دنیا سے طلبکار
 اللہ سے سرکار کی سرکار کا عالم
 اللہ غنی ان کے طلبکار کا عالم

نعت شہ لولاک ہے ستمل کی زباں پر
 دیکھے کوئی اس طالع بیدار کا عالم



بڑی دل ربا ہیں مدینے کی گلیاں
 ہیں کملی کے آقا شہنشاہ عالم
 مرا کعبہ جان و ایمان و دل ہیں
 جہاں جلوہ فرما ہیں شاہ رسالت
 بھٹکتا نہیں کوئی رہرو یہاں پر
 نہ کیوں خاک اکسیر ہو اس جگہ کی
 یہاں نور ہی نور ہے ہر گلی میں
 مدینے میں ہیں جلوہ فرما محمد
 عجب پر ضیاء ہیں مدینے کی گلیاں
 بڑی پر عطا ہیں مدینے کی گلیاں
 مراد عا ہیں مدینے کی گلیاں
 وہ جنت فضا ہیں مدینے کی گلیاں
 کہ منزل نما ہیں مدینے کی گلیاں
 کہ درد آشنا ہیں مدینے کی گلیاں
 کہوں کیا میں کیا ہیں مدینے کی گلیاں
 انھیں پر فدا ہیں مدینے کی گلیاں

یہاں نقش پائے محمد ہیں بسمل

کہ سجدوں کی جا ہیں مدینے کی گلیاں





نبی کا حکم بھی شامل ہے احکاماتِ قدس میں
خدا نے مرتبہ اعلیٰ بنایا سرور دیں کا
رسول ہاشمی کا کوئی ثانی ہو نہیں سکتا
حرمِ نانہ کے پردے اگر اٹھ جائیں گے اے دل
پکارا جس نے دل سے یا محمد دستگیر کل
خیال ساقی کو تیری ہر غم کا مداوی ہے
فضیلت ختم جن پر دو جہاں کی ہو گئی آخر
تہہ خورشید چھا جائے گی فوراً نور کی چادر
یقیناً ہے قیام دو جہاں دونوں کی شرکت میں
نبوت میں شریعت میں ہدایت میں طریقت میں
سنت میں شجاعت میں صداقت میں شرافت میں
نظر آجائیں گے کثرت کے جلوے بردِ عدت میں
مدد کو آتے ہیں شاہِ زماں اسکی مصیبت میں
ہے نام یلد کوئین ہی اسبابِ احت میں
کبھی جلوت میں بندوں سے تو صلِ بے خلوت میں
رسول اللہ جب آئیں گے میدانِ قیامت میں

زہے قسمت ہے بے سمل خاکِ پائے احمد مرسل

گذرتی اس کی ہے صبح و مساء امانِ رحمت میں



بدیر لطف و عطا محمد ہیں مہرِ جود و سخا محمد ہیں
 عرش والائے یا محمد ہیں بر ملا ہر جگہ محمد ہیں
 میرا میرا سرا محمد ہیں دردِ دل کی دوا محمد ہیں
 سرورِ انبیاء محمد ہیں مرکزِ اولیاء محمد ہیں
 کردیا کائنات کو روشن نورِ ارض و سما محمد ہیں
 اس کی مشکل ہے اس سے خود نفع جس کے مشکل کشا محمد ہیں
 عاصیوں کی یہ خوش نصیبی ہے رحمتِ کبریا محمد ہیں
 حسن کی ابتدا ہیں شاہِ عرب عشق کی انتہا محمد ہیں
 عقل حیراں ہے اس جگہ بسمل
 رازِ قوسین کا محمد ہیں



حبیبِ خدا پیشوائے دو عالم شہِ انبیاءِ مقتدائے دو عالم
 درودِ مقدسِ دوائے دو عالم ہے نامِ محمدِ شفائے دو عالم
 تمہیں شاہِ دیں ہو تمہیں شاہِ دنیا تمہیں ہو فقط رہنمائے دو عالم
 تمہیں کو ملی حق سے معراج کی شب تمہیں ہو تمہیں دلربائے دو عالم
 تمہیں جس نے پایا خدا ہے دال تمہیں ہو حبیبِ خدائے دو عالم
 اگر تم نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا حقیقت میں تم ہو نبائے دو عالم
 جو عشقِ نبی میں فنا ہو گیا ہے اسے بل گئی ہے بقلائے دو عالم
 درِ معطی خاص پر عاجزی سے ہے دامن کشا میر گدائے دو عالم

خوش عشق میرا کہ سب مل ہوں ان کا

کہ جن سے ہوئی ابتدائے دو عالم

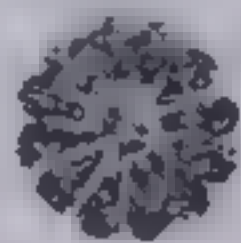
میرزا غلام احمد دہلوی



جو آپ کی نظر میں منظور ہو گئے ہیں
عشاق جو نبی کے ہجور ہو گئے ہیں
کس طرح پاسکیں گے وہ قرب حق تعالیٰ
توصیف اسکی کیا ہو جو خود ہی مصطفیٰ ہو
اعجازِ خلق دیکھو آقا کا۔ غیر تک بھی
عشق رسول کا حق کر سکتے کیا ادا وہ
دل بھی ہمارے گھر بھی دیوار اور در بھی
سیرِ ریاضِ جنت حاصل ہوئی ہے جن کو
آقا کا پوچھنا کیا کتنے غلام اُنکے
آنکھوں میں بس گئے ہیں سرِ روشن جن کی

اللہ کی قسم وہ منظور ہو گئے ہیں
دل اُنکے آبلوں سے بھر پور ہو گئے ہیں
سرکارِ ذی حشم سے جو دور ہو گئے ہیں
ہم نعتِ پاک کہہ کر ماجر ہو گئے ہیں
مدح و ثنا پہ اُن کی مجبور ہو گئے ہیں
منکر صحیح سے جو معذور ہو گئے ہیں
سرکار کے کرم سے پر نور ہو گئے ہیں
پھولوں سے اُن کے دامن بھر لو ہو گئے ہیں
افلاک پر بھی دیکھو مشہور ہو گئے ہیں
انوار سے دل اُن کے خود طور ہو گئے ہیں

تفسیر ماعرفنا شاید یہی ہے سہل
کو نین مصطفیٰ میں مستور ہو گئے ہیں



یا دُعا میں کیا کہوں کیا کر رہا ہوں میں
 اُن کے جو واسطے دعا کر رہا ہوں میں
 جو عمر بھر رسول پر تشریف بان ہو سکے
 پسدا کیا بنا کے مجھے اُن کا اُمتی
 ایمان کا تقاضہ ہے حُبِ رسولِ پاک
 داغِ ولا سے قسب جو روشن ہوئی مری
 سنگِ درِ حضور پہ خم کر کے اپنا سر
 قائم یہ سُرخروئی رہے روزِ حشر بھی
 اک دردِ لادوا کی دوا کر رہا ہوں میں
 معروضہ اپنا پیشِ خدا کر رہا ہوں میں
 اک ایسی زندگی کی دعا کر رہا ہوں میں
 اک اک نفس پہ شکرِ خدا کر رہا ہوں میں
 جو کچھ ہے میرا اُن پہ فدا کر رہا ہوں میں
 پوچھا ملک نے کیسے ضیاء کر رہا ہوں میں
 یوں پیروی اہلِ صفا کر رہا ہوں میں
 خاکِ مدینہ تجھ سے مسا کر رہا ہوں میں

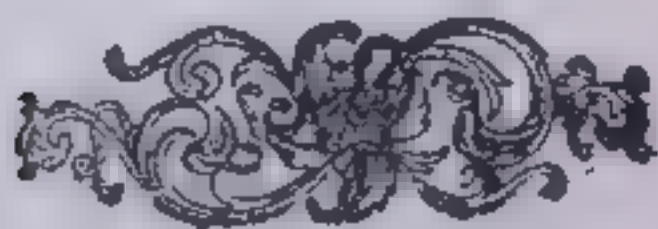
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 مدحِ نبی بہ حکمِ خدا کر رہا ہوں میں



جہاں نقش کف پائے شہ کوئیں ابھرتے ہیں
 نبی کا نام لے کر جیتے رہتے ہیں کہ مرتے ہیں
 کسی طوفان میں بھی "یا محمد" جن کے لب پر
 شعورِ زندگانی ان کا حیاتِ دائمی ان کی
 نہیں اس منزل پر دواز پر صنف سخن کوئی
 بنالیتے ہیں کعبہ دل کو جو یادِ محمد میں
 انھیں کا ذکر ہے جب تک توہر نفاس بھی جاری
 نہ عنزد جاہ دنیا پر نظر اپنی نہ عقبی پر

وہاں اہل نظر کیواسطے جلوے سنوڑتے ہیں
 عبادت یوں بھی ہوتی ہے عبادت یوں بھی کرتے ہیں
 اسی اک اسمِ اعظم سے لبِ ساحل اترتے ہیں
 وہی زندہ ہیں جو سرکار کی الفت میں مرتے ہیں
 یہی وہ صنفِ شعری ہے جہاں مضمون ابھرتے ہیں
 وہی کچھ عاشقانِ حق میں اپنا نام کرتے ہیں
 میں جن کے نام لیوا ہم انھیں کا دم بھی بھرتے ہیں
 تمہارے صرف قدموں ہی کی ہم نسبت پہ مرتے ہیں

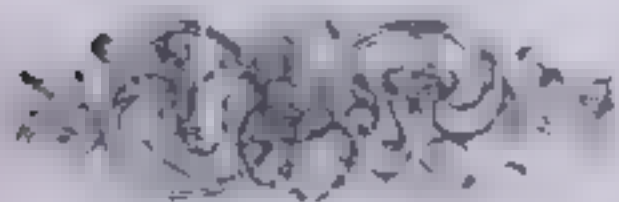
نہیں یکساں ہر اک دل میں تڑپ عشقِ محمد کی
 حقیقی ہو تڑپ جن میں وہی سہل ابھرتے ہیں





عرض ہے اتنی حضورِ احمدِ محنتِ ارمیں
یا رسول اللہ قرآنِ مکمل ہے عیاں
حکمِ رب سے آئے جبریل اور شاداں ہو گئے
ہے جمالِ پاک کے پر تو سے روشن دوہیاں
ساری دنیا یوں تو ہے توحید کی فائل گزرتی
بچنے لایا ہواں جان و دل فلوں عشق سے
رونق کو نین سے صدقہ جمالِ پاک کا
آپ قادیان کے آقا ہم غلاموں کے عندم

یاد میں سرکار کی بکشتا ہوں جب نعت شریف
جان پڑ جاتی ہے سب مل خود مرے اشعار میں

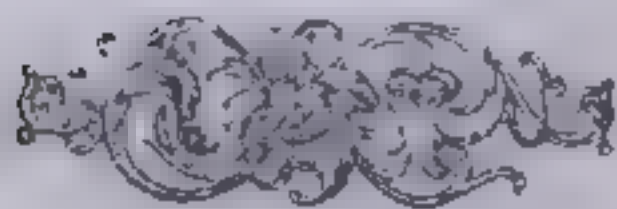




میں فدائے شہر ابرار ہوا خوب ہوا
 بخت خفتہ مرا بیدار ہوا خوب ہوا
 درد منت کشش اظہار ہوا خوب ہوا
 میرا آقا مرا غم خوار ہوا خوب ہوا
 میں جو سہ کار کا بیمار ہوا خوب ہوا
 بخشش امتِ عاصی کیلئے روزِ جزا
 نہ ہے قسمت جو کہیں بکتہ سکے ان کا بھی
 پرگئی جس پہ شہنشاہِ دو عالم کی نظر
 اپنے سائل کو طلب سے جو سوا دیتے ہیں
 یوں تو ہوتا تھا بہر حال کسی پر قرباں
 میں فدائے شہر انوار ہوا خوب ہوا

تھا کچھ ایسا شہِ خواں کا تصورِ بے بدل

اپنی صورت سے بھی بیزار ہوا خوب ہوا





ہم کہاں دولتِ ذریعہ جہاں چشم رکھتے ہیں
 کتبہ ایمان میں ایمان کا دم رکھتے ہیں
 کرتی رہتی ہے نظر گنبدِ خضر اکا طواف
 جو بھی سن لیتے ہیں نام آپ کا ایک بار حضور
 اہل نسبت کیلئے ہے وہ جگہ کعبہ دل
 شبِ معراج وہ منزل ہے کہ نعلین کیٹھا
 دولتِ عشق نبی ہے جنہیں ماحصلہ لوگ
 جگہ پھولوں پہ فدا رہتی ہے ہر وقت بہا
 صرف اک ان کی غلامی کا بھرم رکھتے ہیں
 جو محبتِ شت کو نین سے کم رکھتے ہیں
 اپنی آنکھوں میں ہمیشہ یہ حرم رکھتے ہیں
 وہ بھی امیدِ کرم شاہِ اُمم رکھتے ہیں
 جس جگہ بھی مرے سر کا ر قدم رکھتے ہیں
 شاہِ دیں عرشِ معلیٰ پہ قدم رکھتے ہیں
 اپنے ہمراہ سفر میں یہ رقم رکھتے ہیں
 دل میں ہم اپنے وہ گلزارِ ارم رکھتے ہیں

جن کو آقا سے ہے ورثہ میں غلامی کا شرف
 ایسے سب سے ہی ترپنے کا بھرم رکھتے ہیں





جس نے بھی سمجھا کہ وہ جلوہ خدا کا دیکھا
 بس وہیں رکھ دیں اپنی نظر والوں نے
 میری سوئی ہوئی تقدیر جی جی جاگ اٹھی
 ہر ادا جس کی ہے تقدیر الہی کی نوید
 یا "ٹھنڈ" کا جواک نعرہ لگا یا دل نے
 وہ ملائک ہوں کہ انسان ہوں یا ذاتِ خدا
 ساتھ سائے کے عوض امت عاصی ہی رہی
 شافعِ روزِ جزا کا تھا تصور سب کو
 صرف تھی آپ کی وہ ذات گرامی جس میں
 ہر نصیب میں ہر اکجھن میں ہر اک آفت میں
 اس نے دراصل محمدی کا جلوہ دیکھا
 میرے آقا کا جہاں نقشِ کف پا دیکھا
 جس گٹھری میری طرف آپ نے آقا دیکھا
 ساری کونین میں اک ایسا بھی بندہ دیکھا
 فرشتہ تاعرش اُجالا ہی اُجالا دیکھا
 جس کو بھی دیکھا ترا چاہنے والا دیکھا
 اس سے ہٹ کر نہ کوئی آپ کا سایہ دیکھا
 انبیاء نے بھی تو خود آپ کا رستہ دیکھا
 حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یدِ مبضیا دیکھا
 کام جو آیا وہ اک نام تھا راہِ ادا دیکھا

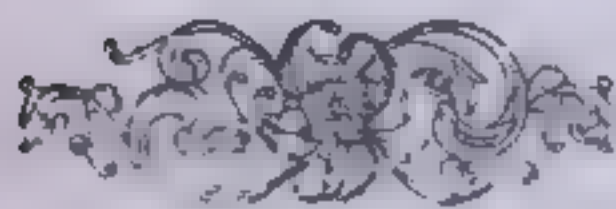
کیا چھے اس کی نگاہوں میں فضائے حبت

جس نے بسمل کبھی گلزارِ مدینہ دیکھا





انوار نبی کا ہے عجب دل پہ اثر آج
اوروں کی کہاں مجھ کو نہیں اپنی خبر آج
قسمت میں ہے شاید شبِ ہجراں کی سحر آج
سنتا ہوں بلایوں گے شہِ جن و بشر آج
میں آپ کے قدموں پہ جو سر رکھ کے بکا ہوں
معیار سے قیمت کے ہے اونچا مرا سر آج
ایسے کہ نہ آقا کو بھی احساس ہوا اسکا
قرباں میں ہو جاؤں بہ اندازِ دگر آج
ہے آپ کی اک چشمِ کرم کا یہ تصدق
اک بندہ پر عیب بنا اہلِ منہر آج
اس طرح لگی ہیں مری دروازے سے آنکھیں
جیسے کہ ہے آنے کو یہاں رشکِ قمر آج
آنکھوں میں مری خاکِ مدینہ ہے جمی تو
ہر سمت جو حسنِ ازل آتا ہے نظر آج
دنیا ہے مخالف مگر اک نام محمد
ہے اُمتِ عاصی کیلئے سبزِ پیر آج
کیا حال مرا عشقِ محمد میں ہے سہل
دکھلاؤں گا اس کا میں زمانہ کو اثر آج





اہل ظاہر کی نظر میں تو مدینہ ہوگا
مسیح آقا کی طرح کوئی نہ آقا ہوگا
میرا قبلہ مرا کعبہ ترارِ وضع ہوگا
وہ نظر آئیں تو ایمان بھی تازہ ہوگا
میری بخشش تو کجا سب کیلئے کافی ہے
بے ارادہ جہاں جھک جائے زمانے کی جہیں
گر مخالف ہو زمانہ تو مجھے خوف نہیں
عمر بھر رکھی نظر میں نے مدینہ کی طرف
شرط یہ ہے کہ انھیں اپنا بنا کر دیکھیں
مجھ کو مل جائے گا دیدارِ مبارک کا شرف
اہل باطن کیلئے کعبہ کا کعبہ ہوگا
اُن کا ثانی نہ تھا اب تک نہ تو پیدا ہوگا
میرا محبوب مرا ماویٰ مرا مولا ہوگا
آرزو نکلے گی ارمان بھی پورا ہوگا
رحمتِ حق کا اگر ایک اشارہ ہوگا
اُس جگہ آپ کا ہی نقشِ کف پا ہوگا
کیسے ممکن ہے غلام آپ کا رسوا ہوگا
بعد مرنے کے بھی رخِ سوئے مدینہ ہوگا
فکرِ امروز نہ اندیشہ فردا ہوگا
میرا ارمان اگر آپ کا منتشا ہوگا

یاد فرمائیں گے جس وقت مدینہ میں حضور

تو یہ سب مل سگ سلطانِ مدینہ ہوگا



عیش کے دروازہ روشن پر پردہ چھوڑ کر
 آنے والا گیا دنیا میں سایہ چھوڑ کر
 دونوں عالم چل دیئے خود اسکو تنہا چھوڑ کر
 کیا ملاکس کو محمد کا وسیلہ چھوڑ کر
 ہم تمہارے ہی تمہارے ہی رہیں گے تا ابد
 جانہیں سکتے تمہارا آستانہ چھوڑ کر
 اس کو شاید راہ جنت کی نظر آئی نہیں
 کس طرف زاید چلا راہ مدینہ چھوڑ کر
 یوں دردِ دنیا پہ آخر سر جھکانا تا بہ کئے
 استانِ مصطفیٰ پر سر جھکانا چھوڑ کر
 ان کے قدموں میں جین اور ان کے قدموں میں یہ
 اب تمنا کیا کریں ایسی تمنا چھوڑ کر
 چارہ سازی جو نہیں سکتی کبھی زاید تری
 کوئے طیبہ میں محبت کا مداوا چھوڑ کر
 وہیں نہ گریہ کو ٹہرنے کی اجازت خود حضور
 کیا کریں آنا ہی پڑتا ہے مدینہ چھوڑ کر

جب بڑھادے یاد آقا کی تڑپنے میں مزا

کیوں سکوں میں پاؤں اے سہمیل تڑپنا چھوڑ کر

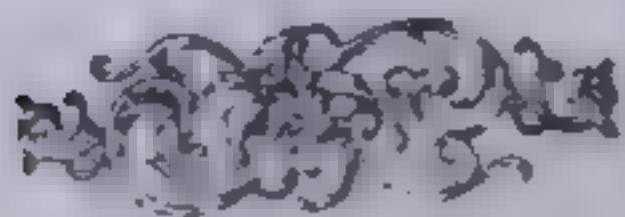




یا رسولِ عمریٰ نذرِ عقبتہ کے سوا
 زبیدی ہے کہاں؟ سری شے یا شہ دیں
 ذرہ ذرہ سے عیاں جلوہ اقلب ہے مگر
 روشنی ہوگی کہاں شمع رسالت کے بغیر
 مسیہ سرکارِ غلاموں کو بیاں ہو کہ وہاں
 پاس میرے نہیں کچھ زبردوریِ حسنِ عمل
 انبیاء میں بھی تو قد ان کا نمایاں ہی ہوا
 اشک دھو دیتے ہیں عصیاں کی سیاہی فوراً
 حشر میں رہ نہیں سکتی کوئی نسبت باقی
 مطمئن کرنے ذرا آپ ہی سرِ مادیجے
 مشغلہ کوئی نہیں آپ کی مدحت کے سوا
 آپ کے سر کو فقط تاج نبوت کے سوا
 دیکھتے سب ہیں کہاں صاحبِ نسبت کے سوا
 جلوہ معدوم ہے مراۃ نبوت کے سوا
 کچھ نہیں پائیے اک چشمِ عنایت کے سوا
 مسیہ مولا تیرے محبوب کی الفت کے سوا
 سب کو سایہ می رہا ان کی ہی قامت کے سوا
 ہاتھ اٹا نہیں گوہر یہ نہامت کے سوا
 حسبِ ارشادِ حضور آپ کی نسبت کے سوا
 کیا کہیں آپ کو قوسین میں مدحت کے سوا

لوٹ قدموں پہ نبی کے ہے یہ راحتِ سہل

راحتیں بیچ میں سب قرب کی راحت کے سوا





میں بندہ عاجز ہوں وہ ہیں صاحبِ لولاک
اللہ کے فیضانِ ثنائے شہِ لولاک
اصحاب کو آداب سکھائے گئے لیکن
گستخ زباں کھینچ لی جائے گی تہری
ہوتے نہ شہ دیں تو نہ ہوتی یہ خدائی
وہ مصدرِ اخلاق و ہدایات و موت
سر رکھ کے درِ پاک پہ پہ سونچ رہا ہوں
اس دور میں بھی بولہب بھرے ہیں الہی
سمجھوں گا ٹھکانے لگی مٹی یہی اے دل
سرکار کے ہر قول پہ موتا ہے تصدق

قربان ہے اُن پر یہ مری قوتِ ادراک
لب پاک، زباں پاک، نظر پاک ہے دل پاک
”لا ترفعوا“ کو آج بھلا میٹھے ہیں بے باک
انجام ہر حشر تمہارا ہے الم ناک
حق بات کے اظہار میں حق کو کو نہیں باک
ادھان کی جکے دل کو نین پہ ہے دھاک
قوسین کی قربت ہے کہ یہ قربتِ افلاک
محبوب کا جو بھی ترے دشمن ہے اُسے تاک
باجائے مدینہ کی زمیں میں جو مری خاک
ہر صاحبِ ہوش اور ہر اک صاحبِ ادراک

میں نعتِ نبی کہتے ہوئے ہو گیا بس مکمل

الفاظ کا دل شوق ہے قلم کا ہے جگر چاک





مدینہ کے سرکار آئے جہاں میں دو عالم کے مختار آئے جہاں میں
 یتیموں کے مولا غلاموں کے آقا غریبوں کے غم خوار آئے جہاں میں
 وہ جس ذات پر خود ہی حقائق ہے نازاں خدائی کے شاہکار آئے جہاں میں
 خدا کے سوا کچھ کسی سے نہ مانگا خوش ایسے خود دار آئے جہاں میں
 وہ نورِ ازل ہیں وہ نورِ ابد ہیں مجسم وہ انوار آئے جہاں میں
 خدا نے جنہیں عشقِ احمد دلیہ بڑے مست و سرشار آئے جہاں میں
 منظم کیا دین و دنیا کو یکساں خدائی کے معمار آئے جہاں میں
 گنہگار بک جادو فوراً خوشی سے کہ اپنے خریدار آئے جہاں میں

رسالت کی نعمت لٹانے کو بسم

رسولوں کے سردار آئے جہاں میں

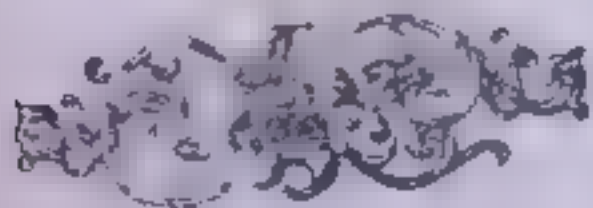




کس جائے تیرا نورِ مقدس عیاں نہیں
 اے منظرِ اتم ترا جلوہ کہاں نہیں
 دونوں قدم پہ تیرے کروں دو جہاں نثار
 میری نظر میں اور تو کوئی جہاں نہیں
 یہ رحمتِ تمام کی تسخیرِ عام ہے
 سب مہرباں میں کوئی بھی ناہرباں نہیں
 سنگِ درِ نبی پہ جبینِ فلک ہے خم
 اس سے بلند اور کوئی آستیاں نہیں
 تخلیقِ کائنات کا منشاء حضور ہی
 قرآن کی زباں ہے یہ میری زباں نہیں
 عشقِ شبہِ انام کی لذت نہ پوچھیے
 یہ ناگہاں بلا ہوئی رد ہے یہ تجربہ
 کلمہ کی معرفت سے یہ اسرار کھل گئے
 ترے کرم نے دل کو مدینہ بنا دیا
 حبِ نبی کی آگ سلگتی ہے قلب میں
 روشن یہ وہ چراغ ہے جس میں صواں نہیں

بسمِ غمِ حبیب کا اللہ ہے طبیب

خوش بخت ہوں کہ غم بھی مرارائیں گاہیں نہیں





شاہ دیں اُن کی نظر ہے صرف تم پر دیکھنا
سوءِ مشتاقاں ذرا لے بندہ پروردیکھنا
ہجر میں جو ماہی بے آب کی حالت میں ہے
اسکو طیبہ پھر مرے آقا بلا کر دیکھنا
اچھے اچھوں کو بھی مشکل سے ملا ہے یہ شرف
در پہ سر آقا کے رکھنا پھر مقتدر دیکھنا
گر حجابِ عبدیت حائل نہ ہو ممکن نہیں
اُس مجسم نور کو پردے کے باہر دیکھنا
دامنِ خیر الوریٰ میں سارا محشر چھپ گیا
اپنی اب وسعت کو لے دامانِ محشر دیکھنا
عاصیوں کی لاج محشر میں تمہارے ہاتھ ہے
شائعِ روز جزاء، محبوبِ داور دیکھنا
جو ازل سے آپ کی آنکھوں سے پیتے آئے ہیں
اُن کی جانب صاحبِ تسنیم و کوثر دیکھنا
جزدے قرآن بن گئی ہے عز و شانِ مصطفیٰ
دیکھنا ہے گرا سے قرآن کے اندر دیکھنا

نورِ ستمِ چھا گیا ہے جس کا سالے حشر پر

جلوہ گر ہے کون یہ اللہ اکبر دیکھنا





آج مجھ کو مدح کرنی ہے بہ عنوانِ رسول
 سو نچھتا ہوں کیا یہ قربانی ہے شایانِ رسول
 ذاتِ قدس میں نہاں وحدت بھی ہے کثرت بھی ہے
 حضرت زائد یہ منزل آپ کے بس کی نہیں
 ان کے ٹکڑوں پر ہمیشہ سے پلی ہے کائنات
 ہوا اگر قہر و غضب کی ان سے فرمائش کبھی
 اس سے حضراتِ صحابہ کی فضیلت ہے عیاں
 ہے زمیں سے عرش تک معراج کا فاصلہ تمام
 ٹھوکرہ دل میں ہے انھیں کے کائناتِ جزو کل
 یا الہی ہوں عطا الفاظ شایانِ رسول
 میں مرا گھہ اور مرے ماننا پھر بانِ رسول
 معرفت کی آخری منزل ہے عرفانِ رسول
 عاصیوں کے دل سے پوچھو لطیف فیضِ رسول
 ہے خدا رزاق اور مخلوق ہمسایانِ رسول
 بس یہیں پر ختم ہو جائے گا امکانِ رسول
 ان کے ہاتھوں میں رہا ہے رستہ دامنِ رسول
 اللہ اللہ کس کو اور کتنا ہے ارمانِ رسول
 اصل میں ساری خدائی ہے بہ امکانِ رسول

حشر میں جابائیکا۔ ستمل وہ بھی ایسی شان سے
 اشک آنکھوں میں یے ہاتھوں میں دامنِ رسول





تجھ مصلحت بے ساختہ جب یاد آتے ہیں
یہ وہ درجے جہاں سب ہی مرادیں اپنی پاتے ہیں
مری قسمت جگاتے ہیں مری بگڑی بناتے ہیں
وہ دانائے سب مولائے کل ہیں اُن کا کیا کہنا
اغثنی یا رسول اللہ۔ اغثنی یا رسول اللہ
مدد کا وقت ہے آقا کرم کی اک نظر کیجے
لیے پھرتے ہیں آنکھوں میں جمال گنبد خضراء
جہاں ہوتا ہے ذکر پاک انکا۔ نور ہوتا ہے
خدا ازراق ہے مخلوق ساری انکی جہاں ہے
کبھی جو سوچتا ہوں دور ہوں میں رضی طیبہ سے
دل عشاق میں کتنے ہی جلوے جگمگاتے ہیں
یہاں سب جاتے واپس جھکے جھولی اپنی آتے ہیں
کرم ہی اُن کا شیوہ ہے کرم و سر ملے جلاتے ہیں
غلام اُن کے کئی ایسے ہیں جو مرنے جلاتے ہیں
یہ کہنا کام آتا ہے قدم جب ڈگمگاتے ہیں
کہ دشمن امت مرحوم کو آنکھیں دکھاتے ہیں
اور اپنے دل کو اُن کی یاد کا کعبہ بناتے ہیں
سنا ہے اُس جگہ سرکار خود تشریف لاتے ہیں
جمال پاک کا صدقہ تو ہم دن رات کھاتے ہیں
یہ لمحے دم بہ دم دل پر مرے بجلی گراتے ہیں

ابھی حاضر ہوا۔ کہتے ہوئے جاؤں مدینہ کو
کوئی کہہ دے جو اے سہل تجھے آقا بلاتے ہیں



نعت گوئی قبول ہے کہ نہیں
رحمتوں کا نزول ہے کہ نہیں
دل پر داغ عشق احمد میں
باغِ جنت کا پھول ہے کہ نہیں
مصطفیٰ کے سوا وجودِ غیر
دلِ ناداں قبول ہے کہ نہیں
کبھی قرآن پڑھ کے سوچتا ہوں
یہ بھی طرح رسول ہے کہ نہیں
دلِ مومن میں جو تجسلی ہے
وہ جمالِ رسول ہے کہ نہیں
سوچتا ہوں یہ لے کے خاکِ شفا
اُن کے قدموں کی دھول ہے کہ نہیں
غارِ حین کائنات جو ہے
خاکِ پائے رسول ہے کہ نہیں
جس کو چاہیں اُسی پر قرباں ہوں
عشق کا یہ اصول ہے کہ نہیں
ان کو بھی اک بشر سمجھ لینا
بے شعوروں کی بھول ہے کہ نہیں
یا نبی جانِ دل میں نذرِ مگر
ڈر رہا ہوں قبول ہے کہ نہیں

مرکزِ پلوں چھتی ہے بسمِ سے

لذتِ عنم قبول ہے کہ نہیں





سب صفت میں رحمت کے انیس الغرباء میں
یعنی شہ لولاک محب الفقراء میں
وہ کعبہ مقصود میں اور قبلہ حاجات
اور بزرخ کبریٰ بھی ہیں بند میں خدا میں
مل لیتے ہیں خود شمس و قمر جہروں پہ اپنے
وہ نور ہے سرکار کی خاک گھنچا میں
وہ رحمت عالم میں دو عالم کے سخی میں
مسکن ہی نہیں کوئی کمی شان عطا میں
بیگانہ عرفان حقیقت کو خبر کیا
کس کی ہے ضیاء جلوہ محبوب خدا میں
آقائے مدینہ کی نوازش کا اثر ہے
شاہوں کا ہے انداز ہر اک ان کے گدا میں
سے فوقیت ارمان کو دیدار نبی کے
ارمان میں یوں تو بہت آغوشِ دلا میں
من لیتے ہیں پھر بھی اسے سرکارِ دو عالم
آواز نہیں ہوتی ہے گودل کی صدا میں
آواز نہیں ہوتی ہے گودل کی صدا میں

سب صفت میں رحمت کے انیس الغرباء میں

یعنی شہ لولاک محب الفقراء میں

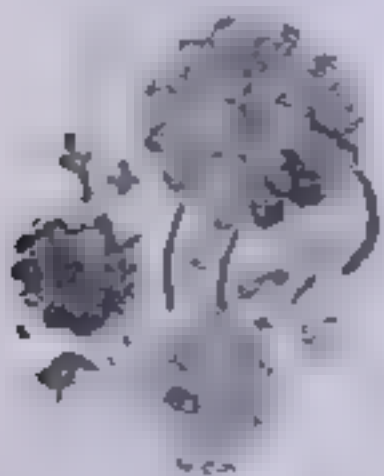




سراج السالکین دیکھو مزاد العاشقین دیکھو
 درِ آقا کی دوری سے میں ہوں تناہزین دیکھو
 رُخ پر نور، گیسوئے معنبر، ریش نورانی
 عیونِ دل کو کھولو بند کر لو ظاہری آنکھیں
 جمالِ مصطفیٰ دراصل ہے شاہکار قدرت کا
 فلک کو اسکی رفعت پر تہ کیوں پھر رشک اُٹکا
 گنہگار و چلے آؤ یہی ہے آخری موقع
 ہے گی اولیاء سے شمعِ پاکِ مصطفیٰ روشن
 نلاموں کی طرف محبوبِ عالمیں دیکھو
 مرا جیگا ہوا دامن مری تر آستین دیکھو
 حقیقت میں یہی ہے شرحِ قرآنِ مہیب دیکھو
 دکھا دیکھائی کا رخ تمہیں عینِ لہقیں دیکھو
 خدا نے پھر نہیں پیدا کیا ایسا حمیس دیکھو
 زمیں پر جلوہ فرما میں شہِ سدرہ نشین دیکھو
 لبِ کوثر کھڑے ہیں اب شفیع المذنبین دیکھو
 زمین کے چپہ چپہ پر ہیں اُن کے نامہیں دیکھو

میں عاصی پر معاصی بندہ پر عیب ہوں سہل

مگر اُن کے کرم کا پھر بھی ہے دل کو یقین دیکھو





محمد مصطفیٰ کی ہر ادا سے دلربا یا نہ
دو عالم کل کا کل سرکار کا ادنیٰ ہے نذرانہ
وہ ہیں کونین کے سلطان بھی محبوب بھی رب کے
حقیقت کیا کوئی سمجھے گا سرکار دو عالم کی
گہنہ گار و نہ گہر اد تصور سے قیامت کے
فقط اک سید کونین ہیں اس شان کے مالک
شہنشاہوں کا دالی اور سلطانوں کا سلطان ہے
خدائی جس کے قبضے میں خدائے پاک نے دیدی

خدا بھی جن کا شیدا ہے۔ ہے عالم جن کا دیوانہ
پسند آئی شہنشاہی میں بھی شان گدایانہ
خدا نے جن کے سر پر خود رکھلے تاج شاہانہ
شہنشاہوں کی صورت دوش پر کملی گدایانہ
بدست ساقی کو ترے کا تم کو پیما نہ
فضا جن کی محبانہ روش جن کی کریمانہ
رہی تا عسر طرز زندگی جس کی فقیرانہ
چٹائی اس کا بستر پھوس کے چھت کا ہے کاشانہ

مبارک ہو تجھے بسمل یہ تیرا جذبہ صادق

جو شمع پاک احمد پر خدا ہے بن کے پروانہ



ارمانِ دلی ہے یہی سرکارِ گدا کا
 دامن رہے جس ہاتھ میں محبوبِ خدا کا
 اے فرشتے نشیں، نورِ مجسم، شہ طیبہ
 سائل کو تہی دست وہ رہنے نہیں دیتے
 پوچھے کوئی یہ رازِ اولیٰ شرفِ قرنی سے
 حسان ہیں منبر پہ تو ہیں فرشتے پہ آقا
 اک اسمِ محمد میں سمجھاتے ہیں کونین
 ہر سمت نظر لے لگی حق کی تجلی
 کس شان سے اک شمع کے پروانے میں چارو
 کیوں کر زندہ کونین میں ہوشاہِ دو عالم
 بل جاکے پتہ آپ کے نقشِ کفِ پا کا
 اندیشہ نہیں اسکو ذرا روزِ جزا کا
 ممنون ہے عرشِ بریں تیرے کفِ پا کا
 اعجاز یہ ہے خسروِ عالم کی عطا کا
 فیضان جو ملتا ہے محمد کی ولا کا
 رتبہ یہ عجب رتبہ ہے اک مدح سرا کا
 یہ مرتبہ ہے صاحبِ لولاک لہا کا
 آیا ہے تصور جو کبھی عنِ احرار کا
 انداز ہی کچھ اور ہے چاروں کی ادا کا
 جو خلق کا محبوب ہو محبوبِ خدا کا

بسمِ کل کی جو بالیں پہ ہیں آقا دمِ آخر

موت آئی ہے لیتے ہوئے پیغامِ بقا کا





کثرت میں یہ وحدت بخدا دیکھ رہا ہوں
 محشر میں حمد کی عطا دیکھ رہا ہوں
 چلتی ہے ہر اک سانس بہ ایمانے محمدؐ
 ہر روز نئے دھنگ سے ہی میری خطائیں
 قدموں سے ملی جکے دو عالم کو تحبلی
 یہ رابطہ سلامی محمدؐ کا اثر ہے
 آراستہ قدموں سے زمیں بھی ہے فلک بھی
 حسانؑ کو ملتی ہے ردائے شہ لولاکؑ
 آنکھوں میں زیارت کا اثرا بھی ہے شاید
 خود گنبد خضرا میں بھی چھوٹی نہ رفاقت
 ہر شے کو محمدؐ میں فنا دیکھ رہا ہوں
 کیا شے ہے شفاعت بخدا دیکھ رہا ہوں
 قسمت سے یہ معیارِ ولاد دیکھ رہا ہوں
 ہر روز نئی شانِ عطا دیکھ رہا ہوں
 میں اُسکے کفِ پاکی ضیا دیکھ رہا ہوں
 ہر غم کو راضی برضا دیکھ رہا ہوں
 معیارِ مگر دل میں جدا دیکھ رہا ہوں
 مداح کی قسمت میں ہے کیا دیکھ رہا ہوں
 معمورِ تحبلی جو فضا دیکھ رہا ہوں
 یہ شیوہ اربابِ وفا دیکھ رہا ہوں

بسمِ نورِ محمدؐ کا تصور
 اپنے کو خود اپنے سے جدا دیکھ رہا ہوں





مجسم نورِ مطلق ہو جہاں خود پیرِ میخانہ
 نہ کیوں پھر حسن کی تنویر ہو تنویرِ میخانہ
 جہاں ہوا اولیاء کے ہاتھ میں توقیرِ میخانہ
 کرامات اُن کی بن جاتی ہیں خود شہیرِ میخانہ
 جسے دیکھو لے جام آ رہا ہے ایک مکر پر
 تمہارے نام سے ایسی ہوئی شہیرِ میخانہ
 جدا ہے آرزو سب کی الگ ہے مدعا سب کا
 مگر سب کے دلوں میں ہے بڑی توقیرِ میخانہ
 مرا ساقی مجھے خود اپنے ہاتھوں سے پلاتا ہے
 تصور کھینچتا ہے اس طرح تصورِ میخانہ
 ہے مہنونِ کرم ہر رند تیری خندہ روئی کا
 ترے اخلاق سے ساقی بڑھی توقیرِ میخانہ
 محمد کے غلاموں نے دکھا کر اوجِ مستی کا
 ملا دی عرش کی زنجیر سے زنجیرِ میخانہ
 وقورِ کیف میں ہر رند کرتا ہے طوائف کا
 بڑا فیاض ہے بذل و عطا میں پیرِ میخانہ

جو سمجھا پیرِ میخانہ کو سب کچھ ہو گیا بسمل

یہی ہے کلِ ایماں اور یہی تفسیرِ میخانہ

میر تقی میر



لے مرے جذبِ دل لے مری آرزو
 رکھ کے پیشِ نظر حکم لا تقدر حلو
 مختصر آرزو مختصر گفتگو
 اُسکے محبوب آپ اُس کے مطلوب ہیں
 فرش والے تو اُن کے ضیا گریں میں
 آرزو دیدِ سلطان کو نین کی
 گل کو نکہت دی گیسو کی جن کے ہوا
 قربِ قوسین میں ربطِ نورین میں
 دیکھو کردارِ حضرت بلال و ادیس
 وحدتِ احمد میں بھی ہے احد میں بھی ہے
 لا شَرِيكَ لَهُ لا شَرِيكَ لَهُ

آرزوئے نبی جستجوئے نبی
 پھرتی ہے لے کے سہل تجھے کو بکو





ہے میرے روئیں روئیں یہ احسانِ مصطفیٰ
 ہر سانس ہر نظر مری مستربانِ مصطفیٰ
 گھر گھر میں ضوِ نشان ہے جو ایمان کا چراغ
 فیضانِ مصطفیٰ ہے یہ فیضانِ مصطفیٰ
 مدح رسول اور کریں بسمِ محال کیا
 قرآن کی زبان ہے شایانِ مصطفیٰ
 پھولوں میں غرق پونے ہیں صحابِ آل کے
 ہے جنت البقیع خیابانِ مصطفیٰ
 بجو ائی جبریل سے قندیلِ عرش کی
 اللہ نے برائے شبستانِ مصطفیٰ
 توسین کا وصال ہے کس شان کا وصال
 نورین "بل کے بن گئے اک جانِ مصطفیٰ
 دامن تھے اُن کے خالی دل اُنکے تھے گو غنی
 اصحابِ صفہ سب تھے غریبانِ مصطفیٰ
 جس سے مشامِ جانِ دو عالم ہے فیضِ یاب
 تقدیر اُن کی جن کو بلا یا حضور نے
 جبریل بھی بغیر اجازت نہ آسکیں
 ان کے نصیب جو ہوئے عہدِ ایمانِ مصطفیٰ
 اللہ کے شان و عظمتِ ایوانِ مصطفیٰ

بشکلِ عجب ہے رازِ فقیری میں مستطہ
 ہیں شاہِ گرامِ علامِ علما انِ مصطفیٰ





نگاہوں میں اگر دیدار کار کھکر یقین دیکھو
 جی بھی تو آسماں کے سربازے پڑ گئے مدھم
 وہ کہنے کو بشر ہیں ہر صفت فوق البشر کی ہے
 تجلی نورِ مطلق کی اگر تم دیکھنا چاہو
 کبھی طائف کی گلیوں میں کبھی توجہ مکہ پر
 یہی عرفانِ کامل ہے یہی قرآن کہتا ہے
 شہنشاہِ دو عالم ہیں مکین گنبدِ خضرا
 تجلّ ہر دل مومن کی نورِ مصطفیٰ سے ہے
 نظر آجائیں گے سرکارِ ملکوت تم کہیں دیکھو
 نبوت کے فلک پر آگیا ماہِ ممیں دیکھو
 خرد سے ماوردی ہیں لامکاں کے یہیں دیکھو
 نظر والو رسول اللہ کا روئے ممیں دیکھو
 مقامِ اوج شانِ رحمتہ للعالمین دیکھو
 رسول اللہ تمہاری ہیں رگ جالِ قرین دیکھو
 کہ جن کے در کی در بانی یہ ہیں روح الامیں دیکھو
 وہی ہیں اللہ اللہ خاتمِ دل کے نگین دیکھو

اٹھاؤ فائدہ سبملِ محبت کی نوازش سے
 دکھانا ہے رخِ سرکار اگر عینِ یقین دیکھو





دو عالم کا سلطان احمدؑ مرے گھر ہے مہمان احمدؑ
 تمہارا ہے فیضان احمدؑ بنے ہم جو انسان احمدؑ
 غلامان سرکار کون مکان کے ہیں دشمن پریشان احمدؑ
 ریح مصطفیٰ پر ہیں جب سے نگاہیں نظر میں ہے قرآن احمدؑ
 ادم لب پہ آتے ہی نام محمدؑ ہوئی مشکل آسان احمدؑ
 تصدیق میں ہو جاؤں قدموں پہ آنکے ہے دل میں یہ ارمان احمدؑ
 دلائلِ محمدؑ ہی زادِ سفر ہے ملا ہے یہ سامان احمدؑ
 ہوا عشق سرور سے جب بڑا کامل زباں پر ہے ہر آن احمدؑ
 زمانے میں گل ہائے نعتِ نبیؐ سے بھرا ہے گلستان احمدؑ
 مدینہ کو جانے کا دریائے دل میں ہے ہر وقت طوفان احمدؑ

غلاموں کو ستم مل نہیں خوفِ طوفاں

ہے آفتِ نگہبان احمدؑ





مختار پہ ہیں بے کس ونا چار کی نظریں
اور اُس کی طرف اُحد مختار کی نظریں
کس طرف کی ہیں کتنے ہیں معیار کی نظریں
وہ دیکھتے ہیں طالب دیدار کی نظریں
قوسین سے بھی آگے ہیں سرکار کی نظریں
کس اوج پہ ہیں محرم اسرار کی نظریں
تیری نگہ مست کے ساغر کی طرف ہیں
اے ساقی کو تر ترے مئے خوار کی نظریں
اغیار میں بھی سیرت اقدس کی طرف ہی
جاتی ہیں ہر اک صاحب کردار کی نظریں
سرکار کے بعد اسیلئے ہے ان کی فضیلت
سرکار پہ یہ سیر وقت رہیں چار کی نظریں
ہو کر بھی عشر تیغ بکف لرزہ بر اندام
کیا تیغ اثر تھیں مرے سرکار کی نظریں

جو رحمتِ عالم ہے سیحائے دو عالم
ہیں اسکی طرف بسمل بیار کی نظریں



دے دین اسے حضور اگر بال و پیر بھی
جن پر پڑی نہیں نگہ فیض اثر بھی
”من نوری“ کہنے والے نے دی دعوتِ نظر
کرنا طوافِ گنبدِ خضرا ہے حشر تک
رہ کر بھی دور خود کو مدینہ میں پاسکوں
عاصی کرے یقین بچا لیں گے خود حضور
حسنِ ازل نے دیکھ لیا جس طرح آپ کو
جبرئیل کی رسائی تو سدرہ پہ ختم ہے
بسمِ تری تڑپ کا ملے گا صلہ ضرور
کرنے پڑیں گے طیبہ کے تجھ کو سفر بھی





ہیں گنبدِ خضرا میں جو معمارِ مدینہ
 کہتا ہے زمانہ انھیں سرکارِ مدینہ
 قدموں کا ہے سرکارِ دو عالم کے یہ صدقہ
 سائل کی تمہیں لاج تو رکھنی ہی پڑے گی
 یہ دردِ محبت جو ہے فضا میں نیا ہے
 معمورِ محبت ہے گرفتارِ مدینہ
 اب ضبط کی ہے تاب نہ ہے صبر کا یارا
 لوحِ خبرِ احمدِ مختارِ مدینہ
 کلزارِ ارم حضرت زابد کی نظر میں
 اور میرے تصور میں ہے کلزارِ مدینہ
 انوار سے پڑیں درودِ یواری مدینہ
 جکتے ہیں گنہگار انھیں لیتے ہیں حجر
 اس شان کا بازار ہے بازارِ مدینہ

سرکار بھی خود جلوہ نگن ان میں ہی سہل

اصحاب سے بھر پور ہے دربارِ مدینہ



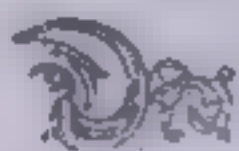


جان بہار روح حسینان کائنات
روزِ ازل سے اس پہ ہے ایقان کائنات
پر تو ہیں سب کے سب اُسی نورِ ظہور کے
ہر نقشِ پا حضور کا راہِ نبی زمیں
جز اُس کے اور غم کا مداوا نہیں کوئی
مشکل میں کائنات ہے لیجے خبر حضور
نورِ خدا بہ شکلِ بشر جلوہ گر ہوا
ہیں جلوہ ہائے گنبد خضراء کے عکس گیر
دل میں ہے اپنے شمع رسالت کی روشنی
سرکار کی طرف سے نگاہیں جو پھیر لیں

قرباں ازل سے تم پہ ہے خوابِ کائنات
تم جان کائنات ہو جانان کائنات
یہ بھول یہ کلی یہ گلستان کائنات
ہے اہل دل کی منزلِ عرفان کائنات
حُبِ نبی ہے اصل میں دریاں کائنات
ہے کون آپ کے سوا پرسان کائنات
محکم ہوتا کہ اور بھی ایتان کائنات
نظارہ ہائے حسنِ فراوان کائنات
جتنے نہیں نظر میں چسپراغان کائنات
انجھا ہوا ہے کانٹوں میں ایمان کائنات

بسمِ کل کو خسرانِ جہاں سے غرض نہیں

وہ اُن کا ہے گدا جو میں سلطان کائنات





رودادِ غمِ ہجر سنانے کیلئے جا سرکار کو سب حال بتانے کیلئے جا
 قسمت کے نوشتہ کو مٹانے کیلئے جا بگڑی ہوئی تقدیر بنانے کیلئے جا
 جاناسے جو تجھ کو تو نہ آنے کیلئے جا دنیا ہی وہیں اپنی بسانے کیلئے جا
 کون اُن سے زیادہ تری فریاد سنے گا زنجیرِ درِ عرش ہلانے کیلئے جا
 کعبہ دلِ مسلم تو ہوا کمر تلے لیکن اب اس کو مدینہ بھی بنانے کیلئے جا
 تو اُن کا ہے خود اہلِ مدینہ بھی سمجھ لیں یہ نازِ عنایہ بھی دکھانے کیلئے جا
 دوری میں بھی پایا جو اویسِ قرنی نے اُس گوہرِ مقصود کو پانے کیلئے جا
 موجود مدینے میں ہے خاکِ قدمِ پاک اُس خاک کو پلکوں سے اٹھانے کیلئے جا

حسان کی پھر روح صدا دیتی ہے بسمل

سرکار کو پھر نعت سنانے کیلئے جا





جلوہ گر میں کثرت میں اور صفات و صفات کی
 ہو گرہ نہ مستحکم جبکہ ربط و نسبت کی
 شمع نور احمد سے پھر بھی دل موز میں
 سیرت نبی کیا ہے اک کتاب روشن ہے
 رحمتِ دو عالم میں اور روزِ محشر ہے
 عشقِ مصطفائی میں کائنات یہ پنہاں
 وصف ہی کچھ ایسے ہی لفظ مل نہیں سکتے
 اس مقامِ رفعت کوئی چھو نہیں سکتا
 قابِ قوسین او ادنیٰ سے عیاں ہے آناں
 میری التجاسن کر جسم مجھ پر نہ سرا کر
 یہ مقامِ وصلت ہے یہ جگہ ہے حیرت کی
 آپ آئے بالین پر کس قدر عنایت کی
 جاں دی ہے قدموں پر آج ان کے سہل نے
 راہ اس طرح آساں ہو گئی محبت کی





جیسے آپ سے محبت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 یہ دیا مصطفیٰ ہے یہ ہے عاشقوں کی سہمی
 یہ مقام قرب حق ہے شہ دیں کبھی کسی کو
 لیا بخششوں کا ذمہ ہر اک اُمتی کا شہ نے
 جو رسول ہاشمی کی ہوئے عظمتوں کے منکر
 جو کرد تو ذکر اُن کا جو سنو تو بات اُن کی
 جسے دیکھو آپ ہی کا کلمہ وہ پڑھ رہا ہے
 کہ آواز اپنی اونچی کرے شاہ دیں کے آگے
 کبھی حق سے اسکو قربت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 کسی غیبر کو اجازت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 بجز آپ کے فضیلت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 کسی اور کی یہ محبت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 تو خدا کی اُن پر رحمت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 بجز اس کے دل کو راحت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 حضور آپ سی حکومت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی
 کسی شخص کو یہ جرأت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی

وہ ہیں خاتم نبوت تو پھر اُن کے بعد بس

کسی اور کی ضرورت نہ ہوئی نہ ہے نہ ہوگی





حق ہی جانے کہ کیا ہے ہمارا نبیؐ
 وہ جو دستور اکلی ہے سب کیلئے
 بے نیازِ غم و دجہاں ہم ہوئے
 ہاتھ اُس کے ہیں اور دین اللہ کی
 انبیاء چاہتے ہیں بنیں امتی
 نور ہی نور ہے عرش سے فرشتی تک
 صرف واقف ہے اس سے دل بکیاں
 جس کا ثانی نہیں جس کا سایہ نہیں
 جس کا عرفان انساں کے بس میں نہیں
 فقر و فاقہ میں قدموں پہ کوئین ہیں
 دیکھنے کو یہ بندہ ہمارا نبیؐ
 یہ وہ مستر آن والا ہمارا نبیؐ
 حق تعالیٰ ہمارا ہمارا نبیؐ
 ہے سخاوت کا دریا ہمارا نبیؐ
 ایسا رکھتا ہے رتبہ ہمارا نبیؐ
 ہے دلوں کا احب والا ہمارا نبیؐ
 ہے مکمل سہارا ہمارا نبیؐ
 نور مطلق ہے ایسا ہمارا نبیؐ
 فہم انساں سے بالا ہمارا نبیؐ
 ایسا ہے شاہ والا ہمارا نبیؐ

اُن کے بسملِ جدِ مہر بھی گئے حشر میں

سب کے لب پہ تھا نعرہ ہمارا نبیؐ





کیا شان ہے یہ صلّ علیٰ دیکھ رہا ہوں
 میں جلوہ محبوب خدا دیکھ رہا ہوں
 منکامہ محشر ہے بپا دیکھ رہا ہوں
 اور رحمتِ عالم کی ادا دیکھ رہا ہوں
 شکستہ کار ہے اور ان کی جبین ہے
 یہ شیوہ اربابِ وفا دیکھ رہا ہوں
 ہوتی ہے عطا ان کو روئے شہِ لولاک
 حسان کی مدحت کا صلہ دیکھ رہا ہوں
 جب سے مری آنکھوں میں ہیں نوارِ بدینہ
 انوار سے معمور فضا دیکھ رہا ہوں
 ہو بے خودی شوق کہ ادراک کی منزل
 سب ذاتِ خُحد میں فنا دیکھ رہا ہوں
 مانا کہ مجسم ہوں گنہگار و خطاکار
 پھر بھی میں عطاؤں پہ عطا دیکھ رہا ہوں
 وہ اسمِ گرامی کہ جو ہے عرش پہ کندہ
 وہ دل پہ مرے نقشِ ہوا دیکھ رہا ہوں
 عرفانِ مشیت نہ رہا اب کوئی مشکل
 ہر سانس پہ میں اُن کی رضا دیکھ رہا ہوں
 وہ عرشِ بریں پر میں کبھی فرشِ زمیں پر
 میں جن کو مرے دل میں چھپا دیکھ رہا ہوں
 قدموں پہ جو سرکار کے سہل کی جبین ہے
 یارب یہ کوئی خواب ہے یا دیکھ رہا ہوں

فیضانِ عثمانی کا اثر کام تو آیا سجدے کو درِ شاہ پہ سر کام تو آیا
خود میں گیا ہے راہِ ناشوقِ زیارت میر لے یہ میرِ اختر کام تو آیا
الحاد کے بھی دور میں ایامِ بے سلامت اللہ کے محبوب کا در کام تو آیا
ہر ذرہ میں انوارِ محمد نظر آئے یہ ذوقِ یہ معیارِ نظر کام تو آیا
سر جھک نہ سکا مصلحتِ وقت کے آگے موروثی عثمانی کا اثر کام تو آیا
دامن میں مجھے رحمتِ عالم نے چھپایا محشر میں مرادِ دیدہ تر کام تو آیا
اللہ نے دکھلا دی ہمیں جنتِ رضی اس طرح مدینہ کا سفر کام تو آیا
تھا نزع کے عالم میں بھی نام اُن کا زباں پر گو حالِ براعتا نہ مگر کام تو آیا

خود عشقِ نبی زادِ سفر بن گیا بسمل

یہ زادِ سفر بہر سفر کام تو آیا





ولا کا ان کی ہے طوفاں چلے چلو تو سہی
ریاضِ خلد کا منظر ہیں دیکھ لو تم بھی
متاعِ موسیٰ عمراں دیوسف کسغاں
زمانہ بھر میں اُجالوں کو ڈھونڈنے والو
فقط اطافتِ نوری کا ہوگیا جس پر
درِ حضور پہ تقدیرِ آزمالین
انھیں کے در کی گدائی ہے اصل سلطانی
کمالِ حسنِ ازل کی ہے بولتی تصویر
اگر حبیبِ خدا ہی کو سونپ دوشتی
ملے گا حق بھی ہیں اور کلامِ حق بھی ہیں
کمری گئے نذر دل و جاں چلے چلو تو سہی
یہاں کے خار و میاں چلے چلو تو سہی
یہاں میں شاہِ رسولاں چلے چلو تو سہی
وہاں شمعِ فروزاں چلے چلو تو سہی
یہاں ہے ایسا کہ انساں چلے چلو تو سہی
وہ خود بنائیں گے ہماں چلے چلو تو سہی
تمہیں بلاتے ہیں سلطاں چلے چلو تو سہی
جمالِ فخرِ رسولاں چلے چلو تو سہی
خدا بنے گانگہیاں چلے چلو تو سہی
بذاتِ خود میں یہ قراں چلے چلو تو سہی

نظر سے خیرہ جگر پارہ قلب سے بے سہل

لئے ہوئے یہی ساماں چلے چلو تو سہی





بہ ہر ذرہ نور بنی دیکھتا ہوں
 یہ فیض خیال بنی دیکھتا ہوں
 بہ فیضانِ نسبتِ رگ و پے میں اپنے
 ہر اک شے سے حبِ نور ہی سے تہا لے
 ہے حسرتِ احمیں قرب سے دیکھنے کی
 محمد کے غمِ نان کی ہے وہ منزل
 بنی کی محبت کا عالم نہ پوچھو
 عطاءے محمد کا کیا پوچھنا ہے
 نگاہوں کی معراج اُن کا نظارہ
 کبھی یاد آتے ہیں آپ اس طرح بھی
 محمد کے قدموں میں ہوجاؤں سہل
 کب آئے گی ایسی گھڑی دیکھتا ہوں





رحمتِ کبریا اے کہ صلّ علیٰ مجتبیٰ بھی وہی مصطفیٰ بھی وہی

کنت کنزاً سے یہ صاف ظاہر ہوا ابتداء بھی وہی انتہا بھی وہی

اولیاء، اصفیاء، اذکیاء، اتقیاء یعنی اہلِ فناء اور اہلِ بقا

وہ حبیبِ خدا وہ شاہِ انبیاء، پیشوا بھی وہی مقتدا بھی وہی

اون مٹی کی آنے لگی ہے صدا اُس کی منزل نہیں سدرۃ المنہی

رتبہ قبابِ قوسین اُس کو ملا حق رسا بھی وہی حقِ ناجی بھی وہی

قلبِ مومن میں بھی ہے وہ جلوہ نما اسکے ہر در و غم کی وہی ہے دوا

نام اس کلمے سب سے بڑا اسرا مقصودِ رہی دعا بھی وہی

میراثِ جاوید و مادنی و مولا وہی میراثِ قبلہ وہی میراثِ کعبہ وہی

جو ہے پردے میں خود کو چھپا یا ہوا آئینہ گردِ عینہ بھی وہی

جس جگہ اُس کا نقشِ کفِ پا ملا۔ اولیاء، اتقیاء کا وہ کعبہ بنا

اس سے ہٹ کر نہ منزل کوئی پاسکا رہنا بھی وہی راستہ بھی وہی

بخشنشیں اُس کی کونین میں عام ہیں اُسکے مشہور نو دہ دو نام ہیں

اسکے فیضان کا کچھ ٹھکانہ نہیں میرا ہدم وہی مہمنوا بھی وہی

اسکے اوصاف پاکیزہ اوصاف میں معجزے اسکے جتنے ہیں صاف ہیں

اُسکو رب نے نبوت کا خاتم کیا شاہ بھی ہے وہی درگاہ بھی وہی

جس کے قدموں کے نیچے ہیں ارض و سما، اُسکی رفعت کا دائرہ کیا پوچھنا

ہر نفس جس کا سہل ہے اک معجزہ ہے وہی بھی وہی ماورائی بھی وہی





کل انبیاء نے مل کے نبوت سمیٹ لی اور اک مرے حضور نے رحمت سمیٹ لی
 اللہ نے حبیب کی معراج کے لئے ساعت جو روک دی تو مسافت سمیٹ لی
 صفہ نشیں صحابہؓ نے اپنے قلوب میں سرکارِ دو جہاں کی محبت سمیٹ لی
 بے سایہ قد کے نور مجسم نے وقت پر کثرت سمیٹ لی کبھی وحدت سمیٹ لی
 سرکارِ دو جہاں کا تصرف تو دیکھئے پھیلانے کے اپنے ہاتھ کو قدرت سمیٹ لی
 امت کے عالموں نے شریعت کو چن لیا امت کے اولیاء نے طریقت سمیٹ لی
 خاتم نے انبیاء کے دکھایا یہ معجزہ آخر میں آئے اور نبوت سمیٹ لی
 تکمیل کا رختم فضیلت کے واسطے حسین مصطفیٰؐ نے شہادت سمیٹ لی
 اصحاب نے رسول کے کونین کے عوض قرب حبیب پاک کی جنت سمیٹ لی
 امت کے عاصیوں کو بچانے بروزِ حشر کملی میں کملی والے امت سمیٹ لی

اپنے نصیب اپنے مقدر کی بات ہے
 بسمل نے نعت گوئی کی عزت سمیٹ لی





مثالی ہے یہ بے مثالی تری
 حسینوں میں صورت نرالی تری
 تو مولائے کل ہے تو ملجائے کل
 سپر ہے جلالِ حند کے یہ
 ہے تو انبیاء میں بھی یوں منفرد
 وہی رب کا منشاء جو منشاء ترا
 حقیقت میں چلن ہے وہ نور کی
 حبیبِ خدا لے فصیح البیان
 جھکاتیرے آگے زمانے کا سر
 گنہگار ہوں یہ یقین ہے مجھے
 ہے بسمل یہ انجی لقب کا کرم
 خدا نے جو عزت نبھالی تری
 رسولِ خدا ذاتِ عالی تری
 ہے سیرت بڑی نور والی تری
 نہ کیوں ہو یہ دنیا سوالی تری
 بہر حال شانِ جمالی تری
 کوئی بات رب نے نہ ٹالی تری
 پسندِ خدا رسمِ خیالی تری
 ہے خطا ہر میں روضہ کی جالی تری
 ہے ہر باتِ مسترآن والی تری
 ہوئی عام جب خوش خصالی تری
 چھپالے گی یہ کسلی کالی تری





خود خدا کو بھی پیار تم سے ہے
 تم سے قائم ہے گردشِ دوراں
 باعثِ کن نکال ہو مولا تم
 ابتدا تم ہو انتہا تم ہو
 رونقِ فرشتہ بھی خدا کی قسم
 سوزِ محبِ سراں کا اُن کے کیا کہنا
 مہرِ تاباں بھی بدرِ کامل بھی
 منظرِ ہر ذاتِ کبریا تم ہو
 رفعتِ ہر عظمتِ انساں
 حق و باطل کے معرکوں میں جتنو
 حسنِ کامرورتِ تم سے ہے
 اس جہاں کو ترارِ تم سے ہے
 سب یہ نقش و نگارِ تم سے ہے
 شانِ حق آشکارِ تم سے ہے
 عرش کے تاجدارِ تم سے ہے
 جن کا صبر و قرارِ تم سے ہے
 یا نبیِ جلوہ بارِ تم سے ہے
 شانِ پروردگارِ تم سے ہے
 شاہِ گردوں و قارِ تم سے ہے
 عزم بھی استوارِ تم سے ہے

ہے بس ایماں اسی پہ بے تامل کا
 بسملوں کا ترارِ تم سے ہے





فلک بولا کہ وہ بدرالدجی اشمس الضحیٰ آئے
مبارک ہو جہاں میں جہتوں کی انتہائے
خدا کے سامنے جب عاشقانِ مصطفیٰ آئے
نہ صورت میں کوئی ثانی نہ سیرت میں کوئی ثانی
بہت آسان ہے مدح و ثنا، باری تعالیٰ کی
کبھی انسان ہیں کامل کبھی تو سین میں شابل
خلیل اللہ بھی آئے کلیم اللہ بھی آئے
الہی آخری یہ آرزو کر دے میری پوری
محمد احمد و محمود و حامد صاحبِ قرآن
منہ لولاک خستم المرسلین اللہ کا پر تو

زمین بولی کہ وہ نور الہدیٰ خیر الوریٰ آئے
مبارک ہو جہاں کو مرکزِ فیض و عطا آئے
ملائک بیکھر پڑھتے ہوئے صلّ علی آئے
مجسم نور بن کر منظرِ نورِ حق آئے
بہت مشکل ہے نعتِ مصطفیٰ اگر حوصلہ آئے
کبھی عرش بریں پر بنے محبوبِ خدا آئے
محمد مصطفیٰ بن کر حبیبِ کبریا آئے
زباں پر ہوئی کا نام اور میری قصدا آئے
بہ شکل ابنِ مریم چارہ سازِ بے نوا آئے
خدائی میں خدا کا نور آیا آپ کیا آئے

محبت اپنی قسمت پر ہے نازاں اسیلئے سبک
محبت کا مری سرکار بن کر آسرا آئے





مولانا مرے میری تقدیر جگادی ہے
 فاران کی چوٹی سے جب تم نے صدا دی ہے
 شاہوں کے تکبر کی دیوار گرا دی ہے
 کیا اور صلہ ہو گا حسان کی مدحت کا
 یہ قرب کا عالم ہے قوسین کی منزل پر
 مخلوق مستخر ہے خالق بھی ہے شیدائی
 تنزیہ کا جب وہ ہے تشبیہ کا آئینہ
 ان کے غمِ ذرخت میں اشکوں کا جولوٹنا تھا
 معلوم نہیں ہر دم کو کب جلوہ دکھائیں گے
 پہونچا دو دہاں محسوس کا ہوں دیوانہ
 یہ نزع کے عالم میں بسمل نے صدا دی ہے
 یا پر دہ حیرت پر تصویر بنا دی ہے
 وہ دولتِ غم ہم نے پلکوں پہ سجادی ہے
 ہم نے درِ دولت کی زنجیر بنا دی ہے
 پاس اپنے بلا یا ہے قدموں میں جگدی ہے
 بھٹکی ہوئی دنیا کو اک راہ دکھا دی ہے
 آقلانے غلاموں کی تو قیر بٹھا دی ہے
 کونین کے آقلانے خود اپنی ردا دی ہے
 گویا بشریت کی ہر قید اٹھا دی ہے
 آقا کو مرے حق نے کچھ ایسی ادا دی ہے
 یا پر دہ حیرت پر تصویر بنا دی ہے
 وہ دولتِ غم ہم نے پلکوں پہ سجادی ہے
 ہم نے درِ دولت کی زنجیر بنا دی ہے
 یہ نزع کے عالم میں بسمل نے صدا دی ہے

امداد کو آئے ہیں گرتے کو سنبھالے ہیں
 سرکار کو جب ان کے بسمل نے صدا دی ہے





محسوس نہیں ہونے پاتا اور اوج پہ قسمت ہوتی ہے
اک وقت نبی کی الفت میں اس رنگ پہ نسبت ہوتی ہے
در اصل نبی کی الفت میں کونین کی دولت ہوتی ہے
ہر طالبِ حسن ازل کیلئے یہ موجبِ حیرت ہوتی ہے
مائل بہ کرم جب اس کی طرف اللہ کی رحمت ہوتی ہے
ہے ایک ویسے متانہ اور ایک بلالِ دیوانہ
یہ ربط و تعلق کچھ ایسا یہ مصدر و مشتق دونوں میں
یہ نعت نبی ہے اے غافل اک لفظ بھی کھٹایے مشکل
سرکارِ نظر آجائیں کبھی مقصد ہے یہ بینائی کا
کوین تصدق کر کے بھی حق جس کا ادا ہو سکتا نہیں

کرتے ہیں کرم آقا یوں بھی ایسی بھی عنایت ہوتی ہے
ہر سانس پہ یاد آتے ہیں نبی ہر سانس عباد ہوتی ہے
اس غم کی بدولت ہی حاصل معراج محبت ہوتی ہے
صور میں رسول اکرم کی اللہ کی رویت ہوتی ہے
اُس وقت زبانِ عاصی پر سرکار کی مدحت ہوتی ہے
در اصل یہی کچھ جانتے ہیں کیا چیز محبت ہوتی ہے
ہر نعت نبی کے پردہ میں اللہ کی مدحت ہوتی ہے
کھلتی ہے زبانِ مدح و ثنا جب ان کی اجازت ہوتی ہے
جو آنکھ نہ انکو دیکھ سکے محروم بصارت ہوتی ہے
اُس خسروِ خواباں کے آگے کیا دل کی حقیقت ہوتی ہے

اک ہاتھ میں دامنِ نسبت اک ہاتھ میں دامنِ رحمت
زائد سے زیادہ اے ستمِ عاصی میں فراست ہوتی ہے





یوں ہوتا ہوا شامل بہ فدا یان محمد
 کوئین میں موجود ہے اس واسطے رونق
 جو بیچ میں ہے روضہ کے اور نمبر شہ کے
 ابقان یہی رکھتا ہے ہر اہل بصیرت
 تا حشر یہ فیضانِ نبی جاری رہے گا
 طیبہ میں جو مرجاتا ہے اس ہند سے جا کر
 غربت میں امیری میں نبوت میں کرم میں
 قربت سے نبی کی جو میسر میں بہت خوش
 ہر سال کو کرتا ہوں میں قربان محمد
 کوئین پر ہے سایہ دامن محمد
 یہ بھی تو ہے چھٹا سا خیابان محمد
 ہے عرش زمیں اصل میں یوان محمد
 سلطان گراں بھی ہیں گدا یان محمد
 ہو جاتا ہے وہ دائمی بہان محمد
 ہر شان محمد کی ہے شایان محمد
 رہتے ہوئے صفہ میں غریبان محمد

بستل ہے اس واسطے ہر حال میں شاداں

کرتے ہیں کرم اس پر محبان محمد





نہ جائیگا کبھی دل سے مرے خیالِ رسول
 خدا نے اُن کو ازل ہی سے بے مثال کیا
 چراغِ عشقِ نبیؐ دل میں ہے ترے روشن
 خدا کرے کہ میں بن جاؤں خاکِ کوئے حبیب
 جمایا میں نے تصور جو نورِ مطلق کا
 رہیگا فیضِ نبیؐ اُن سے حشر تک جاری
 وہ نورِ پاک جو تکمیلِ عبدیت کے لئے
 نہ بچھ سکیں گے یہ روشن چراغِ نسبت کے
 کہ رنگ لایا ہے اب عشقِ لازوالِ رسولؐ
 نہ لاسکے گا ابد تک کوئی مثالِ رسولؐ
 نثار میں تیرے اے طالبِ وصالِ رسولؐ
 بڑا ہی صاحبِ قسمت ہے پائمالِ رسولؐ
 نظر میں کھنچ کے مری آگیا جمالِ رسولؐ
 بڑے مقام کے ہیں صاحبانِ حالِ رسولؐ
 بشر کے روپ میں آیا یہ ہے کمالِ رسولؐ
 یہی تو اصل میں ہے لطفِ بے مثالِ رسولؐ

ہمیں تو کافی ہے قرآن و سنتِ حضرت
 اور اُس کے بعد ہی سہل ہیں یہ آلِ رسولؐ





کرم فرمائی سے حُسبِ نبی کی
 نئی یاد آتے جائیں ہر نفس پر
 جو گھبرا کر پکارا یا محمدؐ
 سے یہ کردار کا آقا کے صدقہ
 جہاں میں ظلمتیں چھائی ہوئی تھیں
 چراغِ اولیاء ہر سو ہے روشن
 چٹائی پر ہیں آقا جلوہ فرما
 کرم فرمائیے یا شاہِ بطحیٰ
 سند مجھ کو ملے حق آگہی کی
 یہی ہے آرزو اب زندگی کی
 مرے مالک نے میری دلہی کی
 غلاموں میں روش آئی خودی کی
 تمہیں نے آکے ہر سو روشنی کی
 یہ سب ہے حیر بانی آپ ہی کی
 عجب معراج ہے یہ سادگی کی
 مجسم ہوں میں صورتِ بکیسی کی

غلامی پر نہ کیوں اتراؤں بسمل
 سند یہ دی ہوئی ہے آپ ہی کی





منکر مصطفیٰ پڑھ استغفار
پڑھ رہا ہوں وہ مطلع انوار
روشنی میں ہیں جس کی کل اشعار
یہ مری حبان اور یہ گھسراہ
یاد پھر آ رہے ہیں نورِ اتم
جس کو کہیے بنائے دینِ مبیں
اُن کو پھر ڈھونڈتی ہے خود جنت
پاسِ انفاس کا وسیلہ ہے
عجب میں اُن کی یاد موجِ نیست
عبدیت ہے برائے نام جہاں

وَقِنَا رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ
نورِ مطلق کا عکس ہیں سرکار
آگئی ہے تجلیوں کی بہار
سب کا سب نذرِ احمد مختار
بڑھ گیا دل میں پھر تڑپ کا وقار
ہے وہ دراصل آپ کا اترار
جن کو قسمت سے مل گئے سرکار
آپ کے نام پاک کی تکرار
بے شراری بنی ہے وجہِ ترار
ایسی منزل پہ آپ ہیں سرکار

ہر مقامِ سجود پر بسمل
رو بہ وہیں مرے مرے سرکار





ذکرِ احمد میں دل انوار سے بھج جاتے ہیں
 ابھر آتے ہیں جہاں نقشِ کفِ پائے رسولؐ
 اہلِ دل اہلِ نظر سب درِ انور پہ مدام
 قبر میں اپنی چراغوں کی ضرورت کیلئے
 منبعِ نور ہیں سرکارِ رسولِ عربیؐ
 جس سے ملتے ہیں بنادیتے ہیں یوانہ اُسے
 عشقِ سرور کی تجلی کو لے کر رسمِ ہر جا
 جو بھی اخلاص سے جاتے ہیں درِ آفتِ پار
 انھیں اذکار سے خود بختِ سنور جاتے ہیں
 حشر تک اُس جگہ انوار بکھر جاتے ہیں
 جب بھی جلتے ہیں بہ اندازِ دگر جاتے ہیں
 ساتھ ہم اپنے لئے داغِ جگر جلتے ہیں
 روشنی لینے کو یہ شمسِ وقسم جلتے ہیں
 یا نبیؐ آپ کے دیوانے جدھر جلتے ہیں
 ظلمتِ دہر میں بے خوف و خطر جاتے ہیں
 ایک ہی سجدے میں بخت لے سکے سنورتے ہیں

عاشقانِ نبویؐ کا ہے یہ عالمِ بسمل
 گرتے ہیں قدموں پہ اور گرتے ہی مر جاتے ہیں





کوئی ہوشیاری خیر الوریٰ نہیں ممکن
خدا نے آپ کو سرکارِ بے مثال کیا
سوائے رویتِ روئے رسولِ اکرم کے
جمالِ پاک کو بے اذن اُنکے دیکھ سکوں
رسولِ خوش نہ ہوں جب تک ہماری ہیرت سے
سکونِ قلبِ نظر ہو کہ ہو سکوں حیات
شفیعِ حشر میں دونوں جہاں میں پشتِ پنا
سمجھ لے خوب شعور و خرد۔ رضائے خدا
محمدِ عربی کے سوا کسی کو بھی
اگر خدا مجھے سو جہاں دے نثار کروں

ہو مصطفیٰ کوئی پھر دوسرا نہیں ممکن
زمین پر آئے کوئی آپ سا نہیں ممکن
مریضِ عشقِ نبی کی دوا نہیں ممکن
نظر کا ہو یہ مری حوصلہ نہیں ممکن
قسم خدا کی خدا کی رضا نہیں ممکن
بجز دیارِ رسولِ خدا نہیں ممکن
غلامِ اُن کا ہو بے آسرا نہیں ممکن
بجز متابعتِ مصطفیٰ نہیں ممکن
کہ جانا پل میں جی بھی لوٹنا نہیں ممکن
مرے حضورِ محبت میں کیا نہیں ممکن

تڑپ رہا ہے یہی سوچتا ہوا بسمل
ہو اس سے حق غلامی ادا نہیں ممکن





آپ کو آزمایا کتنے ہی حادثات نے
عشق کی خود سری گئی آپ کے آگے جھک گیا
ہم نے تلاش کر لیے نقش قدم حضور کے
کہتے ہیں جسکو حسن ذات آپ اُسی کے عکس ہیں
اُس کی نگاہِ لطفِ پراہی جہاں کی ہے نظر
بن کے حجابِ حسن ذات آپ ہیں دلیلیاں حضور
جب کے طلوع ہو گیا غارِ حرا سے آفتاب
اپنی خصوصیات سے درسِ حیاتِ حق دیا

کلمہ بالا خرا آپ کا پڑھ لیا مشکلات نے
ایسا حسین بنا دیا آپ کو حسن ذات نے
مد سے بڑھائے جب قدم کشمکش حیات نے
ہم کو دکھایا آپ کے آئینہ صفات نے
جس پر نگاہِ لطف کی الیٰ کی نوازشات نے
قیدِ انظر کو کر دیا قیدِ تعینات نے
مقصد کائنات کو پالیا کائنات نے
اُسکے ہر ایک روز نے اُسکی ہر ایک بات نے

بِسْمِ خاندانِ زاد کی آہ نے جب اثر کیا
دل میں قیام کر لیا اُس کے نبی کی ذات نے





ہر ایک پر کرم بے حساب اُنھیں کا ہے
 زباں پہ نامِ محمدؐ ہے آنکھ میں آنسو
 ہر ایک شے کی ہے تخلیق نور سے اُنکے
 اسی لئے تو وہ اک علم کا دینہ ہیں
 خدا سے مانگیں نبی کا جو واسطہ دے کر
 نگاہِ رحمتِ حق میں ہیں وہ روف و رحیم
 کچھ ایسی رحمت باری کو لاج ہے اُن کی
 سند خود اس کے لئے کُلْنَا مُحَمَّدٌ ہے
 زبانِ حق یہ کہے اِنَّكَ بَاعَيْنَا
 کہاں سے نورِ حقیقت کی تاب ہم لاتے

جہاں میں رحمتِ عالم خطاب اُنھیں کا ہے
 عطا کیا ہوا یہ اضطراب اُنھیں کا ہے
 گلوں کے رُخ پہ یہ رنگیں شای اُنھیں کا ہے
 خطاب صاحبِ اُم الکتاب اُنھیں کا ہے
 ہر ایک لفظِ دعا مستجاب اُنھیں کا ہے
 جمہی تو رحمتِ عالم خطاب اُنھیں کا ہے
 کرم میں دُخل بروزِ حساب اُنھیں کا ہے
 کہ اس گھرانے میں ہر اُفتاب اُنھیں کا ہے
 بس اس مقام پہ اک انتخاب اُنھیں کا ہے
 جو درمیاں ہے وہ سارا حجاب اُنھیں کا ہے

ازل سے مجھ کو جو اپنا بنا لیا بسمل
 زہے نصیب کہ یہ انتخاب اُنھیں کا ہے





کتنے پردوں میں ہے نور احمد اور کچھ کوئی پردہ نہیں ہے
 صرف اہل نظر پر ہے مختص عام نظروں نے دیکھا نہیں ہے
 جن کے سایہ کو سایہ نہیں ہے اور کم کو بھی ٹپکا نہیں ہے
 اس لطافت پہ دل کہہ رہا ہے اس لطافت میں کیا کیا نہیں ہے
 فکر دنیا و عقبی سے غافل آستان محمد کا سائل
 صرف چشم کرم کا ہے قائل اور کوئی متن نہیں ہے
 کیوں نہ ہو وہ کسی کی بھی محفل غیر ممکن ہے پہلے مراد ل
 پھر نہیں خلد بھی میری منزل اہ میں گزردینہ نہیں ہے
 اس کے دست تصرف میں دنیا اس کی چشم بصیرت میں عقبی
 جس پہ احسان ہو مصطفیٰ کا اس کے قبضہ میں پھر کیا نہیں ہے
 عبدیت کا جو تم وہ سراپا کبریا کا جو جس پہ دھوکا
 یوں تو لاکھوں کو حق نے بنایا پھر بھی تم سا بنایا نہیں ہے
 روشنی قلب میں ہے اسی سے روشنی قبر میں ہے اسی کی
 اک بجز داغ عشق محمد پاس کوئی وثیقہ نہیں ہے
 سجدہ اور نقش پائے نبی پر کیسی منزل ہے اللہ اکبر
 اس پہ بھی گزرنے والے مقدر بندگی کا سلیقہ نہیں ہے
 دستِ بمل میں کتنوں کے دامن سلسلہ دار ہیں مرتضیٰ تک
 یونہی پہونچے گا یہ مصطفیٰ تک یہ کہیں بے وسیلہ نہیں ہے





ربطِ مصطفائی بھی کچھ عجیب ہوتا ہے
گلشنِ محمدؐ کا عندلیب ہوتا ہے
کیفِ بزمِ ہی جب تو کچھ عجیب ہوتا ہے
فخرِ عرش کو بھی ہوس کی کفش بوسی کا
دردِ عشقِ احمدؐ میں بادِ ہایِ دیکھ
روح کیا ملائک بھی کرتے ہیں طوافِ اُس کا
دیکھتا ہے جو اُن کو منزلِ بشریٰ پر
کیا زباں ہماری ہے ہم جو دیں صدا اُن کو

اُن کی یاد میں سہل جب کبھی ٹرپتا ہوں

قلب کی زباں پر بھی یا حبیبؐ ہوتا ہے

جو غریب ہو سب میں وہ قریب ہوتا ہے
نعت کہنے والے کا یہ نصیب ہوتا ہے
ہے حبیبؐ کی محفل خود حبیبؐ ہوتا ہے
ہر بشر کو یہ رتبہ کب نصیب ہوتا ہے
دردِ دینے والا ہی خود طبیب ہوتا ہے
میرے کعبہٴ دل میں جب حبیبؐ ہوتا ہے
بولہب کی منزل سے وہ قریب ہوتا ہے
جن کے واسطے قرآن خود نقیب ہوتا ہے





وہ ذاتِ پاک جو بندہ ہے اور مولا بھی
 ہے جس کا نام مدینہ بھی اور طیبہ بھی
 اسی مقام پہ مربوط ہیں حدوت و قدم
 وہ نامِ پاک جو خود انبیاء کے کام آیا
 یہ وصفِ خاص تو بس آپ ہی کا حصہ ہے
 جسے نصیب ہوا اُسکے نصیب کیا کہنا
 جمالِ پاک کا اپنے اے دو جہاں کے سنی
 مراد پایا بھی ہے اور مراد پائے گا

گلی میں اُس کی ہے دنیا بھی اور عقبی بھی
 وہی تو ہے مرا قبلہ بھی اور کعبہ بھی
 وہی میں برزخِ صغریٰ بھی اور کبریٰ بھی
 وہی ہے سب کا وسیلہ بھی اور سہارا بھی
 حضورِ آپ ہی جلوہ بھی اور پردہ بھی
 درِ حبیب پہ جینا بھی اور مرنا بھی
 ہمیں تو دیکھے صدقہ بھی اور اتارا بھی
 درِ حضور سے اپنا بھی اور پرایا بھی

گو اہی اسکی تو کلمہ سے ہے عیاں۔ سہل

مرے حضور ہیں زندہ بھی اور گویا بھی





توسین کی منزل پہ نوریں کی یکجائی
 کافر ہو کہ مسلم ہو یا گبر کہ عیسائی
 توحید رسالت کا مفہوم یہ ہے شاید
 اللہ غنی دیکھو نقشِ کعبِ پائان کا
 ظلمت کہ عالم میں فاران کی چوٹی سے
 ماضی ہو کہ مستقبل ہے پیشِ نظر ہر دم
 اعجازِ یہ مختص ہے ذاتِ شہِ والا تک
 غزوات میں فاقوں میں یثار میں غربت میں
 مخلوق خدا پیاسی ہے دید کی صدیوں سے
 اقطاب کے ٹھکے ہیں اس واسطے سر اس جا

رعنائی بہ نظارہ - نظارہ بہ رعنائی
 دربار میں آقا کے سب کی ہوی شتوائی
 اللہ و محمد کی مربوط ہے یکتائی
 عشاق کی نظروں میں ہیں مرکزِ بینائی
 اک ماہِ مہیں چمکا اک برق سی لہرائی
 اللہ نے نبی کو دی وہ قوتِ بیستائی
 خالق بھی ہے شیدائی مخلوق بھی شیدائی
 عالم سے زالی ہے آقا کی شکستہائی
 اللہ ادھر بھی ہو یک جلوہ بہ رعنائی
 سرکارِ غلاموں کی کرتے ہیں پذیرائی

پہنا ہوا بیہم ہے سرکار کے قدموں سے
 دیکھو تو ذرا بسمل دیوانہ کی دانائی





یا نبیؐ ہے ہر ادا عین مشیت آپ کی
نارِ دوزخ سے بچایا آپ نے ہم کو حضور
آپ کے قدموں سے وابستہ ہوئے نعلیں تو
اُس پہ اب یاسیدی ہو جائے اک چشمِ کرم
منزلت میں اُنکے پایہ کا نہیں ہے کوئی بھی
آپ آنکھوں میں خدا کی رہتے والے میں حضور
رابطہ ہیں آپ ازل سے خالق و مخلوق میں
جز و نور اللہ کا ہیں آپ ازل سے تا ابد
ہے یہ ارماں آپ کے قدموں میں کجا جگہ
اُنکے قدموں پر کوئی باں متاعِ جانِ دل

ہے پسند اللہ کی قدرت کو عادت آپ کی
دولتِ ایماں ملی ہم کو بدولت آپ کی
لے گئی ہے عرش تک انکو بھی نسبت آپ کی
ہے پریشاں حال آقا آج امت آپ کی
خوش نصیبی سے ملی جن کو رفاقت آپ کی
ماورائے عقل انساں ہے نصیبت آپ کی
کون ہے ایسا نہیں جسکو ضرورت آپ کی
ابتداء سے انتہا تک ہے رسالت آپ کی
میری جنت ہے مے سر کا قربت آپ کی
خوش نصیبی سے جو مل جائے اجازت آپ کی

یا رسول اللہؐ بسمل پر کرم منسربائیے
کو رہی ہے اور بسمل اسکو فرقت آپ کی





پہونچا درِ حضور پر فیضِ تصورات سے
کتنوں کے دل میں پُرضیا، ان کی تجلیات سے
سب کو ملی ہے زندگی سرِ حشمِ حیات سے
رحمتِ عالمیں لقبِ تیری نوازشات سے
گزرے ہیں منتے بولتے سیلِ حوادث سے
دین کو روشنی ملی آپ کے کل صفات سے
ذاتِ نبی ہے مادریٰ حدِ تعینات سے
سرکار دیکھ لیں اگر اک حشمِ التفات سے

قلب کو روشنی ملی قلب کی واردات سے
جن کے جمالِ پاک نے عرش کو جگمگا دیا
شمسِ وقیم شجرِ حجر جن و بشر یہ بحرِ بر
اپنے تو جہانِ نار میں غیر بھی سرفراز ہیں
ذکرِ جمیل مصطفیٰ دہرہ سکونِ دل ہوا
حق کو بلند کر دیا آپ کے خلق نے حضور
بارگاہِ الست میں ناز و نیازِ خاص ہیں
اک میں تو کیا جہان کی بخشش کا آسرہ بنے

بسمِ زارِ حشمِ دل جب کھلی یہ عیاں ہوا
رہا ہے کائنات کا سرورِ کائنات سے





آپ کو دیکھ کے فتران سمجھ میں آیا
 روشیں دل کا جب عنوان سمجھ میں آیا
 حرمتِ نقشِ کف پائے محمدؐ کی قسم
 کوئی بوند نہ ہوا اور کوئی اولیٰ نہ قرنی
 سوئے طیبہ ہو نظر یاد نبیؐ نزع کے وقت
 شبِ معراج میں قوسین کا ایک جا ہونا
 سخت سے سخت تھا ہر حلہ عشقِ نبیؐ
 بس گئی میری ہر اک سانس میں حیاتِ نبیؐ

آپ میں مرکزِ ایمان سمجھ میں آیا
 دردِ خود ہے مردِ ارمان سمجھ میں آیا
 اب مجھے سجدوں کا عرفان سمجھ میں آیا
 عشقِ احمدؑ کا یہ فیضان سمجھ میں آیا
 اپنی بخشش کا یہ سامان سمجھ میں آیا
 آپ کی شان کے شایان سمجھ میں آیا
 اولِ اول بہت آسان سمجھ میں آیا
 قلب میں ہے کوئی مہمان سمجھ میں آیا

یادِ سرکار کی ہے دل کی ہر اک جنبش میں
 بسمل اب مقصدِ ارمان سمجھ میں آیا





اُس نورِ مجسم کے پر توجہ عرشِ بریں تک پہنچے ہیں
 لوٹے ہیں تجلی بن بن کرتبِ فرشِ زمیں تک پہنچے ہیں
 یہ اُن کی نظر کا ہے فیضانِ یہ اُن کی نظر کی مستی ہے
 سب میرے تصور کے نقشے جو حقیقتیں تک پہنچے ہیں
 میں سجدوں پہ سجدے کرتا ہوں اور دل کی مرادیں پاتا ہوں
 تاثیر ہے اُن ارمانوں کی جو دل کے مکس تک پہنچے ہیں
 اُس نقشِ کفِ پا کے ذرے جو کعبہ مقصد میں دل کے
 سجدوں کی تڑپ لے کر ہیں اٹھے اور میری جہیں تک پہنچے ہیں
 ایماں کی وہ آخر منزل ہے عرفان کی وہ آخر منزل ہے
 اخلاص سے پر جو مرے سجدے خاتم کے نگین تک پہنچے ہیں
 اُس پاک محبت کے قرباں ہم جس کے سہا لے جیتے ہیں
 یہ بھی ہے عنایتِ نسبت کی فیضانِ یقیں تک پہنچے ہیں
 آسان نہیں جانا سب کا عرفان کی منزلِ آخر تک
 محض دل کی تڑپ جن کی جتنی وہ لوگ وہیں تک پہنچے ہیں
 جب فضلِ معاون ہوتا ہے ہوتی ہے رسائی منزل تک
 قسمت میں پہنچنا تھا جن کی پائے شہِ دیں تک پہنچے ہیں
 اللہ کی پہچاں آسان ہے مشکل ہے محسوس کا عرفان
 کامل ہیں وہی انسانِ بے عمل جو ماہِ مہین تک پہنچے ہیں





جگ کے رہبر محمد عربی	میرے سرور محمد عربی
بدرِ انور محمد عربی	شاہِ خاور محمد عربی
حق کے مظہر محمد عربی	نور ایزد ہیں شاہِ کونِ مکاں
فصلِ داود محمد عربی	رحمتِ حق ہیں رحمتِ عالم
اے پیغمبر محمد عربی	وصفِ عالی ہے مدحتِ بیزداں
حالِ مضطر محمد عربی	تم پہ ظاہر ہے تم پہ ظاہر ہے
دیدہ تر محمد عربی	اشکِ کب تک بہائے فرقت میں
تریے در پر محمد عربی	سارے سلطان سر جھکاتے ہیں

میں ازل سے ہوں آپ کا ستمل

سے لبوں پر محمد عربی





دل انبیاء کا سرور آپ میں
غلط ہے یہ کہنا کہ دور آپ میں
ہے ہر سطر و تران کی خود گواہ
نہیں دو جہاں میں مثال آپ کی
ہو اُمَّا عَرَفْنَا سے ظاہر ہی
یہ ربط حق میں ہے اور آپ میں
نبیوں نے کی آپ کی اقتداء
کسی جائے میں انبیاء کے امام

رسولوں کی آنکھوں کا نور آپ میں
قریبِ رگِ جاں حضور آپ میں
حقیقت میں کتنے غیور آپ میں
خود اپنا ہی نور و ظہور آپ میں
محمدؐ سراپا شعور آپ میں
جہاں حق وہاں پر ضرور آپ میں
نبیوں کے قائد ضرور آپ میں
کسی جا تجلی طور آپ میں

بہ باطن میں بسمل کے دل میں نہاں
بظاہر نہایت ہی دور آپ میں





حق تعالیٰ کے شاہکار آجائے دونوں عالم کے سرکار آجائے
 بے کسوں کے مددگار آجائے ہم غریبوں کے غم خوار آجائے
 اے شہِ برق رفتار آجائے اے شہِ فیض آثار آجائے
 آنا لازم ہے سرکار آجائے کم سے کم ایک ہی بار آجائے
 خوب سے گرم بازار آجائے لے کے رحمت کے دینار آجائے
 بک رہے ہیں گنہ گار آجائے آپ ہی میں خریدار آجائے
 یا قسیم اللہم یا جمیل الشیم یا وسیع العلم یا شفیع الامم
 شاہِ لوح و قلم حسن نور اتم سب میں مشتاق دیدار آجائے
 زلفِ دالیل ہے رخ ہے شمس الضحیٰ دستِ اقدس ہے درال دستِ خدا
 ہاتھ پھیلا کے طیرے ہیں سب بینو ادونوں عالم کے غمخوار آجائے
 اشک جاری ہیں اور دیر ہے ہیں صد آپ اتا ہیں ہم آپ کے ہیں گدا
 ہم کو سمجھئے ملاحمت کا صدقہ عطا آپ کے ہیں نک خوار آجائے
 آسمان نبوت کے بدر میں ذکر ہے آپ کا وجہ فیض و یقیں
 پھر اندھیرے میں اب آگئی ہے زمیں پھر سے پھیلائے انوار آجائے
 واہیں اب تک تو آنکھیں طلبگار کی اب ضرورت ہے آقا کے دیدار کی
 آرزو آخری ہے یہ بیمار کی دم لبوں پر ہے سرکار آجائے
 کب تک آہیں بھرے کب تک آنسو پیے اور کب تک تڑپتا ہوا یہ جیے
 آپ کے روئے پر نور کو دیکھنے کب سے سہل ہے سرکار آجائے





ارض طیبہ سے آگیا کوئی
 جلوے اپنے دکھ کے عالم کو
 دی جبکہ عاصیوں کو دامن میں
 نقشِ باطل مٹے زمانے کے
 اپنے پروانے تاکہ آئیں قریب
 حکمرانی دلوں پہ کی ایسی
 حق کا راستہ دکھا کے دنیا کو
 تشنگانِ جمال کو اپنے
 اپنی کملی کا ڈال کر سایہ
 اپنے کردار کی فضیلت سے

میر من میں سا گیا کوئی
 ذوقِ جلوہ بڑھا گیا کوئی
 رحمت اپنی دکھا گیا کوئی
 رنگِ حق یوں جما گیا کوئی
 شمع اپنی بجلا گیا کوئی
 سب کو اپنا بنا گیا کوئی
 ذوقِ وحدت بڑھا گیا کوئی
 آبِ کوثر پلا گیا کوئی
 سب کے عصیاں چھپا گیا کوئی
 دونوں عالم پہ چھا گیا کوئی

کر کے بسمل کو سب سے بیگانہ
 اپنا بسمل بنا گیا کوئی





خانہ دل کو کوئی کعبہ بنائے تو سہی
خود کو آدابِ وفا پہلے سکھائے تو سہی
اس سے پہلے ہو بیاں جان بہارِ ال کا ورود
خود کی ہستی پہ بھی آقا کا گماں ہونے لگے
دل میں ہے کینہ تو پھر کیسے مدینہ و مہینہ
عرش نے جن کے قدم چومے بصدِ عجز و نیاز
ذرہ ذرہ میں ہیں انوارِ محمد پہاں
وہ تو بے مثل ہیں خود ان کے غلاموں کی نظم
کم سے کم ہونے لگے اپنی ہی ہستی کی نفی
اور کچھ بھی نہ نظر آئے تو عنسم کوئی نہیں

جس کی آنکھوں میں ہو سبیل شہ طیبہ کا جال

کوئی دنیا میں نظر اس سے ملائے تو سہی





آپ ہیں بوقتِ شہر آن رسولِ عربی
میرا دل اور مری جان رسولِ عربی
دیکھ کر شکلِ محمدؐ میں خود اپنے جلوے
چشمِ رحمت کی ضرورت ہے رسولِ اکرم
دم نکل جٹے مرا آپ کی چو کھٹ پہ چھوڑ
محدثیں آپ کی ہر دم ہیں زبانِ حق پر
نام پاک آپ کا آیا ہے جلوب پر میرے
اولیاءِ سالے ہیں سرکارِ ولایت کے مطیع

آپ پر لایا ہوں ایمان رسولِ عربی
دونوں ہیں آپ پہ قربان رسولِ عربی
عرشِ والا بھی تو حسیں ان رسولِ عربی
سارا عالم ہے پریشان رسولِ عربی
لو لگی ہے یہی ہر آن رسولِ عربی
آپ کی شان ہے وہ شان رسولِ عربی
موت بھی ہو گئی آسان رسولِ عربی
سارے نبیوں کے میں سلطان رسولِ عربی

تہی دامنِ درِ اقدس پہ چپلا آیا ہے
بِسْمِ بے سروسامان رسولِ عربی





کمال سیرت خیر الوری کی بات کرو
 خیال شمس پہ شمس الضحیٰ کی بات کرو
 رضائے حق کو حقیقت میں ڈھونڈنے الو
 وہ جس سے دیدہ و دل میں ہر روشنی پیدا
 ”بہ مصطفیٰ برسائے خویش را کہ دیں ہمراہ دست“
 خدا کے بعد محمد ہیں نا خدا کے جہاں
 قریب آنے سکے گی کبھی کوئی مشکل
 خدا نے رحمت عالم کیا ہے خود جس کو
 نہیں ہے کوئی تمہارا شفیع جن کے سوا
 زبانی و دل کی طہارت ہے نام پاک ان کا

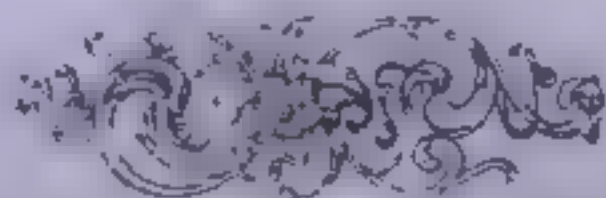
جمال پاک رسول خدا کی بات کرو
 جو دیکھو بدر تو بدرالدجی کی بات کرو
 یہ ذکر خیر ہے خیر الوری کی بات کرو
 تم ایسے مظہر نور خدا کی بات کرو
 خدا کے ساتھ رسول خدا کی بات کرو
 نہ بھول کر بھی کسی نا خدا کی بات کرو
 ہر ایک سانس پہ مشکل کشا کی بات کرو
 اسی کریم کے لطف و عطا کی بات کرو
 یہ کیا غضب ہے کہ تم ماسویٰ کی بات کرو
 زباں کھلے تو فقط مصطفیٰ کی بات کرو

خیال روز جزاء میں ہوا جو میں بسمل
 ندایہ آئی شفیع الوری کی بات کرو





احسانِ تہارا یوں مجھ پر سلطانوں کے سلطان ہو جائے
 احساںِ تہاری قربت کا نزدیکِ رگِ حباں ہو جائے
 گر خانہٴ دل میں شاہِ عرب تقدیر سے یہاں ہو جائے
 اک بے خبرِ نورِ مطلق سرِ چشمہٴ عرفاں ہو جائے
 یہ جہرِ دمہ داخِ بسم کیا میں ہمِ رتبہٴ خاکِ پا بھی نہیں
 تاثیر سے قدموں کی تیرے ہر ذرہ درخشاں ہو جائے
 کہتے ہیں سبھی مدحتِ تیری ہوں فرشِ نشیں یا عرشِ نشیں
 ذروں کو زباں گرہل جائے ہر ذرہ ثنا خواں ہو جائے
 رسوائے زمانہ پر بھی اگر ہو جائے تہاری ایک نظر
 حیرت میں زمانہ رہ جائے وہ صاحبِ دوراں ہو جائے
 یہ شرط ہے اپنی کشتی کو آقا کے حوالے مہم کر دیں
 طوفان بھی ایسی حالت میں کشتی کا نگہباں ہو جائے
 ہو جس کی زباں پر نامِ ترا اور روح نکل جائے تن سے
 اس شان سے مرنے والے پر خود زیست بھی نازاں ہو جائے
 اے کاش کبھی آئے جو ذرا طیبہ کی ہوا کا اک جھونکا
 سرکار کے دیوانوں کے لیے تسکین کا سا ماں ہو جائے
 رحمت کے خزانے سے اپنے دیتے ہیں وہ اتنا بے جمل
 کوتاہی داماں سے اپنی سائل ہی پشماں ہو جائے





زباں مسیری محمد کا بیال ہے
جو منہ کی ہوائ سے قیدِ مکاں ہے
نظر میں پست اس وقت آسماں ہے
پر سحرِ آشوب سے خزاں ہے
خدا بھی ہے مرے سرکار بھی ہیں
جہاں جھک جائے خود فرقیِ اطاعت
جہاں ہر شے میں ہیں انوارِ احمد
یقیناً ہو گئی ہے رحمتِ حق
سے جس کی یاد و جہہ بے تشراری
علاؤں کے لئے ذاتِ گرامی

خدا خود آج میرا ہسم زباں ہے
یہ بندشش نورِ کامل کو کہاں ہے
نگاہوں میں نبی کا آستان ہے
مدینہ کے چمن میں آشتیاں ہے
نہ جانے کون کس کارازداں ہے
یقیناً وہ نبی کا آستان ہے
وہاں اہلِ نظر کا امتحاں ہے
محمد کا وسیلہ درمیاں ہے
اُسی کا ذکر بھی آرامِ جاں ہے
کرم کا ایک جس بے کراں ہے

طفیل حضرت حسان بسمل

یہ عاصی بھی نبی کا مدح خواں ہے





ہمارا دل جو روشن ہے محمد کی دلا سے ہے
 کہ رشتہ گوشت دل کا یا محمد کی صدا سے ہے
 فضا کے فلک کو نسبت مدینہ کی فضا سے ہے
 دل مومن جو ہے روشن محمد کی دلا سے ہے
 ہوا اول کی منزل کا تعلق انتہا سے ہے
 بشر کو ریشہ حاصل محمد مصطفیٰ سے ہے
 منور ہے جو سورج وہ محمد کی ضیا سے ہے
 محمد مصطفیٰ اصل علی روحی فدا سے ہے

ہماری سرخ روئی اصل میں خونِ فاس سے ہے
 جو ہیں وابستہ دامنِ وظیفہ سے یہی اُن کا
 پڑھی قرآن میں تفصیل جنت کی تو یہ سمجھا
 ہر اک ذی روح کے سینہ میں دل رکھا گیا لیکن
 یہ نور ایں بھی ہیں رسولِ آخری بھی ہیں
 ازل سے اثرِ فانی الخلق ہم ہیں ان کے صد میں
 محمد ہی کے پر تو سے درختاں چاند تار ہیں
 خدا کا شکر ہے ربِّ خصوصی عشقِ صادق میں

بنایا ہے تم بھی تو حق نے اُن کو رازِ داں سہل
 کہ لطفِ آشنائی بس محمد آشناس سے ہے



صاف ہے تحریر یہ قوسین کے انوار میں
یا محمد یا محمد ہے مرے درذریاں
جب نظر کی سیرتِ اقدس پہ یہ عقدہ کھلا
عرض کرنے ہی سے پہلے سوچھلے عرضی گزار
خوبیاں ادروں میں جو ہیں انکا مجموعہ ہی آپ
آپ سرتاپا ہیں ایسا حق کا آئینہ حضور
یہ سکونِ قلبِ جنت میں بھی مل سکتا نہیں
دامنِ نسبت نہ چھوٹے کیسے ہی حالات ہوں
اذن اللہ ضم ہے اذنِ احمد مختار میں
کچھ عجب لذت ہے نامِ پاک کی تکرار میں
بولتا قرآن ہے خود آپ کے کردار میں
ہونہ کچھ سوٹے ادب اپنے لبِ ظہار میں
جمع کر دیں حق نے ساری خوبیاں ہر کار میں
حق کا ہے دیدار گویا آپ کے دیدار میں
یوں ہوا محسوس اُن کے سایہ دیوار میں
کام اسی سے بنتے ہیں ہر منزلِ دشوار میں

اُن کے کہتے ہیں سوا ہے بات ہی اُن کی جدا
وہ جو سہل ہو گئے عشقِ شہِ ابرار میں





ناز نیکی پہ نہ کچھ فخر عبادت مجھکو
آپ کیا ہیں یہ سمجھ لوں بھی تو کہنا ہے محال
جسمِ اطہر کو نہ سایہ نہ کمر کو پٹکا
اُس طرف ذاتِ گرامی سے لطائف کا ظہور
فرش سے عرش کی رفعت کو دکھا سکتی ہے
پائے اقدس پہ جبیں دل میں خیالِ کعبہ
ذرہ ذرہ میں ہیں انوارِ محمدِ پنبہاں
بختِ عکاشہ کی رعت کا ہوا انداز
عرش نے جس کے قدم چومے یقین ہے اس کا
کمر ہما ہوں مرے آقا کا تصور میں طواف

آپ چاہیں گے تو مل جائیگی جنت مجھکو
روکتا رہتا ہے قانونِ شریعت مجھکو
نظر آنے لگی اللہ کی قدرت مجھکو
اور اِدھر شانِ بشر ہے یہی حیرت مجھکو
میرے سرکار کی اک چشمِ عنایت مجھکو
رابط و نسبت نے عطا کی یہ عبادت مجھکو
نظر آتی ہے یہ اعجاز کی کثرت مجھکو
یاد آیا ہے جو یہ نازِ جبارت مجھکو
اُن کے دربار میں پہونچائیگی نسبت مجھکو
جج میں حاصل ہوئی اس طرح زیارت مجھکو

کس طرح ہوتا ہوں سہل یہ دکھا دوں اکبار
میرے اقل سے جو مل جائے اجازت مجھکو





لباسِ بشر میں حقیقت کا پیکر حقیقت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

یہ عرفان بھی جو ہوا نچھکو حاصل وہ دولت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

ہر اک سانس پرستقل یاد آنا غنایت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

یہ دل کی لگن اور آنکھوں کی بارش عبادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

مدینہ دیار حبیب خدا ہے فلک سرنگوں ہے زمین پر یہاں کی

یہاں کا ہے ہر ذرہ رحمت ہر اماں یہ جنت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

نقد قر۔ تو سین ہے ایسی منزل جہاں عبد و رب کی ہے پہچان شکل

شرعیات ہیں ہے طریقت سے اصل حقیقت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

خدیجہ صدقے شعور قیادت محمد پر قربان ہے ہر فراست

مدینہ کی صلح فتح ممبیس میں سیاست نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

بیک وقت مخلوق و خالق سے وصل بیک وقت دونوں سے ربط کامل

یہ کثرت میں وحدت ہے وحدت میں کثرت یہ حیرت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

نہیں یاد سے ان کی کلمہ غافل مرے پاس انفس میں ہیں وہ شامل

جو ۔۔۔ انظر مسلسل ہے جسم وہ نسبت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے





جب سے ہے وہ حسنِ متحلیٰ مرے آگے
سلطانِ مدینہ کا ہے جلوہ مرے آگے
رہتے ہیں مری جھولی میں تکرے تکرے درکے
واللیل تصور میں ہے وائس سے دل میں
سرکارِ مدینہ کا ہے اعلانِ سرِ حشر
اُس پر ہے نظر جس کی دو عالم پہ نظر ہے
ہر کام پہ میرے لئے ہم صورتِ رہبر
ہر وقت مرے خانہ دل میں جو مکیں ہے

ہر وقت ہے تنویرِ منیرِ امرے آگے
یا حسنِ ازل کا ہے ثنیٰ مرے آگے
اب ہیچ ہے ہر نعمتِ عظمیٰ مرے آگے
ہے شام و سحر اُن کا سرِ ایا مرے آگے
ہو سکتا نہیں کوئی بھی رسوا مرے آگے
جادو کہاں چلتا کیسے کام مرے آگے
ہر وقت رہا آپ کا سایہ مرے آگے
ہر دم سے دی صاحبِ فیانہ مرے آگے

میں اُن کا جو سہل ہوں نوشتہ ہے ازل کا
ایا مری تقدیر کا لکھا مرے آگے





ہے نعت مبارک و درِ زباں اور کیفِ دو عالم طاری ہے
ہر نعتِ نبی کا اک مصرعہ لاکھوں غزلوں پر بھیاری ہے

سرکارِ مدینہ کی حق کو ہر ایک ادا جو پیاری ہے
اس امر حقیقت پر واللہ ہر لفظِ سراں قاری ہے

اخلاص سے طیبہ جانے کی اب زوروں پر تیاری ہے
آقا کا اشارہ خادم کو بے شک حکمِ راہِ یاری ہے

پھولوں کی طرح کھل جاتے ہیں سب داغِ فراقِ سرور میں
گلزار میں قلبِ عاشق کے فیضان کی یہ گُل کاری ہے

وہ نورِ قدیم اے صلی علیہ ارض و سما میں جس کی ضیاء
اپنا سب بشر جو ان کو کہے وہ عقل سے بالکل عاری ہے

آنکھوں سے ربط و نسبت کی دیکھو تو عیاں ہو جائے گا
فیضانِ محمد جاری تھا فیضانِ محمد جاری ہے

ہر موڑ پر ہیں دو دنیا کی رمبہر ہیں نبی کے نقشِ قدم
سرکار کی نسبت سے ہٹ کر ہر نقشِ عمل دیواری ہے

ایقان پہ قبضہ ہے اس کا ایماں میں حرارت ہے کس کی
عشقِ انامن نور اللہ کی دل میں جو دبی چنگاری ہے

مختاری آقا کا عالم کیا پوچھتے ہو کو تاہ نظرِ سرور

”تم“ کہہ کے اٹھاتے ہیں مڑے خدام کی یہ مختاری ہے
میدان میں حشر کج جانے کا دیدار کے وصال ہے منظر

سرکارِ دو عالم آگے ہیں اور پیچھے امت ساری ہے

دیوانہ نبی کا ہے بسمل آتے ہیں تصور میں جو نبیؐ
گر جاتا ہے ذرا قدموں پر دیوانے کی یہ ہشیاری ہے



تو ہے جب ان کا خریدار مدینہ والے
 اے شہر دیں شہر ابرار مدینہ والے
 میرے آقامرے سرکار مدینہ والے
 دیر و کعبہ سے جدا ہے مری منزل اسوقت
 تو دوایہ مری اور تو ہی شفا ہے مری
 کھینچ کر لائی ہے تقدیر در اقدس پر
 تیری رحمت کے بحر وسعہ پہ گنہ گار آیا
 دونوں عالم کے عوض تیری گدائی لے لوں
 کیوں نہ بک جائیں گنہ گار مدینہ والے
 آپ ہیں رحمتِ غفار مدینہ والے
 تم پہ قربان ہوں سو بار مدینہ والے
 تیری الفت میں ہوں سرشار مدینہ والے
 میں فقط ہوں ترا بیمار مدینہ والے
 ہوں میں صدقے کا طلبگار مدینہ والے
 تیری مرضی مرے سرکار مدینہ والے
 تو ہے کوئین کا محنتار مدینہ والے

منہ چھپائے ہوئے آیا ہے ہے لاج اسکی
 تیرا بسمل ہے گنہ گار مدینہ والے





دامن پہ اشک ہیر نئی میں پڑے ہوئے
 کیا کیجئے زباں پہ شریعت کی ہیرے
 وہ رحمت تمام ہیں آفتائے نامدار
 صدیوں سے یہ ہوا ہے کہ لے کر تہہ رانام
 اپنا سا اک بستر جو سمجھ لیں حضور کو
 تشہیر اسم پاک محمد کہاں نہیں
 درانِ نعت گوئی یہ فیضان بھی ہوا
 لے کاش قبل مرگ یہ منظر دکھائی دے
 موجن کو باغبانِ مدینہ سے اخرا ف
 اپنا شمار کیا ہے کہ اقطاب و اولیاد
 موتی ٹکے ہوئے ہیں کہ ہیرے جڑے ہوئے
 میں در نہ لفظ مدح تو لب پر اڑے ہوئے
 تیور نہ دشمنوں پہ بھی جن کے کٹے ہوئے
 جو بھی گرے ہوئے تھے وہ اٹھ کر کھڑے ہوئے
 عقل و خرد پہ اُن کی ہے پتھر پڑے ہوئے
 افلاک پر ہیں نام کے جھنڈے گرے ہوئے
 اشعار آیتوں سے ہیں جیسے لڑے ہوئے
 بالیں پہ میری صاحبِ عالم کھڑے ہوئے
 گلشن کی ہیں زکوٰۃ یہ تنکے جھڑے ہوئے
 ہیں آستان پہ صورت سائل کھڑے ہوئے

بسمِ کل چلو تہا لے بھی حصہ کا جام ہے
 سرکارِ آج ہیں لب کو تر کھڑے ہوئے





نبی کا نام جب میں نے لیا ہے
جو رخ محسوسہ سو غور شید کا ہے
زبان پاک سے حق بولتا ہے
مجھے ایقان اس کا ہو گیا ہے
قسم اللہ کی دونوں جہاں میں
میں میرا وہ جس کے زیرِ سراں
انھیں کے نام کا سکے چلے گا
انھیں جس نام سے چاہو پکارو
نمی آنکھوں کی اور یہ دل کی دھڑکن
نہیں ہے اور اصناف سخن میں
مرا منہ موتیوں سے بھم گیا ہے
اُسے دیکھے یہ کس کا حوصلہ ہے
نبی کا دست ہی دست خدا ہے
مرا جو کچھ ہے وہ سب آپ کا ہے
رسول اللہ کا ہی آسرا ہے
وہی شمس الضحیٰ بدرالدجی ہے
ازل سے یہ خدا کا فیصلہ ہے
نیازِ عشق میں سب کچھ روا ہے
عطا ہے میرے آقا کی عطا ہے
جو نعت پاک کہنے میں مزا ہے

نصیب اس کے ہیں جس کا نام بسمل
محمد کے ملازم میں لکھا ہے

محمد بن عبد اللہ



جن کی آنکھوں میں نمی پاؤں میں چھالے ہونگے
 جنکے سینوں میں مدینہ کے اُجالے ہونگے
 جن کے دیدار کے مشتاق ہیں اہل محشر
 نورِ مطلق کی ہے تفسیر نبی کی صورت
 رہ گئے ہوں گے جو طیبہ میں یہاں سے جا کر
 ہجر شہ میں مری فریاد کی ہوگی یہ روش
 اُن کی توصیف میں تحریر کی کیا جرات ہو
 وہ جو ہو جاتے ناموس نبی پرستراں
 انبیاء ہوں گے جو معراج کی شہ صفا بستہ
 تشنہ لب عاشق سرکار کے روزِ محشر
 میرے سرکار کے وہ چاہنے والے ہونگے
 اُنکے ہی ہاتھوں میں جنت کے قبائے ہونگے
 وہ رسولِ عربی گیسوں والے ہونگے
 سیرتِ پاک میں ستر اُن کے حوالے ہونگے
 خوب ارمانِ دلی اپنے نکالے ہونگے
 آگے آہیں مری پیچھے مرے نالے ہونگے
 مدح میں جن کی جہاں بھر کے رسالے ہونگے
 اُن کے قربان میں وہ کیسے جیالے ہونگے
 پیشوائی کو فرشتوں کے رسالے ہونگے
 مشنر کو ترو تسنیم کے پیالے ہونگے

جن کے ہاتھوں میں ہیں دنیا کے خزانے لعل
 دین کی اُن کے تو اندازِ نرالے ہونگے





ضیائے مصطفیٰ کی بات کیجے	لقائے مصطفیٰ کی بات کیجے
ثنائے مصطفیٰ کی بات کیجے	خدا سے مانگ کر الفاظِ مدحت
گدائے مصطفیٰ کی بات کیجے	شہنشاہوں کا چھوڑ دو ذکر پہلے
لوائے مصطفیٰ کی بات کیجے	لوائے احمد کو ہاتھوں میں لیکر
رضائے مصطفیٰ کی بات کیجے	رضا یا بی اگر رب کی ہے مقصود
عطاءِ مصطفیٰ کی بات کیجے	دو عالم کی وہ دے سکتے ہیں ہر شے
قبائے مصطفیٰ کی بات کیجے	اویسی گفتگو کرنے سے پہلے
صدائے مصطفیٰ کی بات کیجے	اگر ہیں گوشِ دل سننے کے قابل
ردائے مصطفیٰ کی بات کیجے	چھپالیں گے نبی امت کو اس میں
دوائے مصطفیٰ کی بات کیجے	مریضِ عشق موبائے گنا چھا

کسی سے بات جو بھی کیجے۔ تسل
ولائے مصطفیٰ کی بات کیجے





خدائی جس کے قدموں پر خدا ہے
وہی انسان امام الانبیاء ہے
ہے طیبہ مسکنِ شہ رسولان
وہی تو کعبہ اہلِ صفا ہے
جنابِ رَحْمَتِ اللّٰہِ عَلَیْہِمْ کَا
قد بے سایہ ظِلِّ کبریا ہے
محمّد کا ہے ایسا آستانہ
جہاں سر سے بھی پہلے دل تھکتے
یہی ہے ماعرفنا کا خلاصہ
خدا کا راستہ تم سے ملا ہے
نہیں ہے اور کچھ میری تمت
مہر سرکار بس شوقِ نقا ہے
کہیں منہ پھیر لیں مجھ سے نہ آقا
یہی تو دل کو اک کھٹکا لگا ہے
قدم کی عرش تک آواز آئی
اک ایسا بھی غلامِ مصطفیٰ ہے
معا دن بیکسوں کا مفلسوں کا
بتاؤ تو کوئی اُن کے سوا ہے
غلام اُن کے سمجھ سے جب ہیں باہر
تو اُس آقا کا پھر کیا پوچھنا ہے

اجی سرکارِ ازل ہی سے یہ سہم
تمہارا ہے بُرا ہے یا بھلا ہے





سید الکونین کی میلاد ہے
اے مرے فریاد رس فریاد ہے
شاہ یادوں کی انھیں کی یاد ہے
دھن میں جوان کی ہے وہ آباد ہے
جسکو کہتے ہیں کرم سرکار کا
”اِنَّنِي فِيْ بَحْرٍ غَمٍّ مِنْ مُّغْرَقٍ“
آپ ہی کی پیروی ہے حق رسی
جو سمجھتے ہیں انھیں مطلق بشر
رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ کے فیض سے
کیا بتائیں گے وہ خود اپنا پتہ
ہر طرف شورِ مبارک باد ہے
عشق دے اپنا کہ دل ناشاد ہے
وہ سلامت ہیں تو گھر آباد ہے
جو انھیں بھولا ہے وہ برباد ہے
اصل میں وہ غیب کی امداد ہے
یا محمد حاجت امداد ہے
حق تعالیٰ کا یہی ارشاد ہے
بولہب اُن کا قدیم استاد ہے
انکھ روشن اور دل آباد ہے
جن کو کوئے مصطفیٰ ہی یاد ہے

جب سے پابندِ اسلامی ہو گئی
اُن کا بسمل ہر طرح آزاد ہے

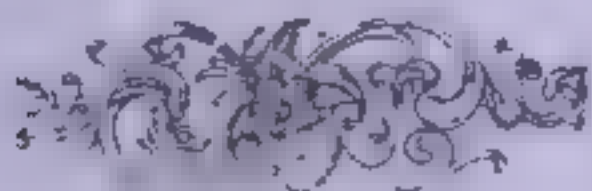




باخبر ہیں اہل دل جینے کے اس معیار سے
 دین دنیا میں کبھی پھیلا نہیں تلوار سے
 بند ہیں آنکھیں سرور لذت دیدار سے
 اصل میں تم کیا سو کوئی اس سے واقف ہی نہیں
 تھر دیں کی آپ کو تمسیر جو سوہنی گئی
 جن کی نظروں میں ہے ہر دم نقشِ پائے مصطفیٰ
 دل کی ہر دھڑکن میں رہ کر آنکھ سے پردہ ہے کیوں
 اللہ اللہ کی صدائیں جذب اس میں ہو گئیں
 لا الہ کہہ کر نفی تو ہو گئی ہر چیز کی
 تشنہ کام اپنوں کو رکھنا ان کی عادت ہی نہیں
 ہے بقائے دل دلائے احمد محنت سے
 اس کو پھیلا یا نبی نے خوبی کردار سے
 دل منور ہے ضیائے احمد محنت سے
 سب نے دیکھا تم کو اپنی دید کے معیار سے
 بڑھ گئی شان عمارت عظمت معمار سے
 ہر قدم آگے ہے اُن کا وقت کی رفتار سے
 پوچھ لینا چاہتا ہوں ایک دن سرکار سے
 یا محمد یا محمد جب کہا تکرار سے
 ہے مگر تکمیل ایمان آپ کے اقرار سے
 ساقی کوثر میں واقف اپنے ہر مینوار سے

اور شے فضل مکاں ہے دولت نسبت ہے اور

دور بہ عمل رہ نہیں سکتا کبھی دربار سے





جزئی کی الفت کے زندگی ادھوری ہے
خود بھی نور پیکر ہیں آستیاں بھی نوری ہے
گوش مصطفائی میں قرب ہے نہ دوری ہے
منہائے سدرہ تو منسزل عبوری ہے
مصطفیٰ کے قدموں میں کائنات ساری ہے
اُس جگہ کا ہر ذرہ جلوہ گاہِ طوری ہے
دل پہ قابض اے زائد تیرے حسنِ جواری ہے
فطرتاً ہے شرمندہ عادتاً قصوری ہے

اس قدر تو ایماں کی آگاہی ضروری ہے
اُن کے نور کا پر تو روشنی دوعالم کی
قرب سے بھی سنتے ہیں دور سے بھی سنتے ہیں
ہے مقام خاص انکاشتہ نشینِ وحدت میں
روقیں یہ سب اُنکی جوتیوں کا حصہ ہے
ہے نقوشِ تعلیمی جس جگہ محمد کے
میرے دل پہ قابض ہے الفت شہِ شرب
یا نبی کرم کیجے آپ کا یہ شیدائی

اُن پہ صدقہ ہونے کو چاہیے قرینہ بھی
ٹھیراے دل بسمل کیسی نا بصوری ہے





جو محمد کو اپنا بناتے نہیں
 قلبِ جاریِ مقار میں اُنک کہاں
 ارضِ طیبہ کے ذرواں ہیں بے جو تہک
 ملتے ہی مصطفیٰ سے نظر کیا ہوا
 جلوہ مصطفیٰ کا پر سنا ہوں
 جن کی جھولی میں تکرے ہیں کار کے
 راہِ طیبہ پہ جو چلتے ہیں شوق سے
 وضعدارینِ عجبِ شہِ انبیاء
 وہ خدا سے جی کچھ لینے پاتے نہیں
 ہر نفس تم سے جو لو لگاتے نہیں
 محمدؐ، انجم بھی یوں جگمگاتے نہیں
 اپنی تیغ اب عمر کیوں اٹھاتے نہیں
 غامِ جلوے نظر میں سماتے نہیں
 ایسے سائل کسی در پہ جاتے نہیں
 پاؤں اُن کے کبھی ڈگمگاتے نہیں
 اشک پیتے ہیں آنسو بہاتے نہیں

حاضری کیلئے پھر یہ بے چین ہے

اپنے بسمل کو پھر کیوں بلاتے نہیں

نہیں ہے کوئی سبب کہ ان سے دور رہے



ساری دنیا کے جاہ و حشم یا نبیؐ
 سوئے طیبہ رکھوں جب قدم یا نبیؐ
 تم ہو ہر عرب تم ہو بدرِ عجم
 تم دو عالم کے مالک ہو تختِ ارم
 آپ ہی لاج رکھیں گے دارین میں
 سب کی تھولی از ہی سے بھرتی گئی
 مدح کا حق نہ پھر بھی ادا ہو سکا
 اب تو اللہ جلوہ دکھا دیئے
 دہر کی سازشیں چاہے کتنی بھی ہوں
 لوگ تجھ کو سمجھنے لگیں آپ کا
 آپ کی خاکِ پا سے بھی کم یا نبیؐ
 لب پہ میرے رہے دم بدم یا نبیؐ
 سر سے پا تم ہو نورِ تہم یا نبیؐ
 میں تمہارے عرب اور عجم یا نبیؐ
 ہم کو ہے بس اسی کا بھرم یا نبیؐ
 کب کسی کو دیا تم نے کم یا نبیؐ
 تھک گئے سارے اہلِ قلم یا نبیؐ
 آگیا کھینچ کے آنکھوں میں دم یا نبیؐ
 آپ ہیں یا سب ان حرم یا نبیؐ
 کیجے اتنا کرم کم سے کم یا نبیؐ

قربِ دامن سے ہے دور قدموں سے ہوں
 ہے تمہارے یہ سہل کو عشم یا نبیؐ



ہر اک پھول میں تازگی دیکھتا ہوں
 ہر اک پیر میں پیوری دیکھتا ہوں
 جو اس دل کی کھیتی ہری دیکھتا ہوں
 وہاں حق کی جلوہ گری دیکھتا ہوں
 گدا ئی میں شہنشاہی دیکھتا ہوں
 بڑی شان کی سروری دیکھتا ہوں
 میں ان سب میں تابندگی دیکھتا ہوں
 جمال آپ کا یا نبی دیکھتا ہوں

مدینہ کے ہر ایک ذرہ میں بسمل
 خدا کی قسم روشنی دیکھتا ہوں





شمس ہے منظرِ جلالِ اُن کا
کتنا ذی شان ہے کمالِ اُن کا
انبیاءِ اسلئے حسین ہوئے
یہ محمد کا اوجِ برحق ہے
دشمنوں کو بھی کر دیا قاتل
حسن پیکر میں سیدِ الکونین
ہم کو دونوں جہاں میں کافی ہے
ہیں وہ دونوں صفات کے منظر
پھول پھل بختنا ہے دنیا کو
سب سے بہتر ہے اُن کا ذکرِ جمیل
اور قمر پر تو جمالِ اُن کا
قال جو ہے وہی ہے حالِ اُن کا
سب میں بانٹا گیا جمالِ اُن کا
رب نے ٹالا نہیں سوالِ اُن کا
حسنِ سیرت میں اعتدالِ اُن کا
نورِ پیکر ہے بالِ بالِ اُن کا
اسوہ پاک لا زوالِ اُن کا
ہے جلالِ اُن کا اور جمالِ اُن کا
مزروعِ دیں سے ہر نہالِ اُن کا
سب سے ارفع ہے ہر خیالِ اُن کا

بزمِ کونینِ اُن کی ہے بے بدل

کیوں کہ ہے ربِّ ذوالجلالِ اُن کا



کوئی حق کا ایسا دلبر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 ہوا شکم مصطفیٰ سے جسے دل خاص حال
 کوئی بندہ مجھ سا عاصی نہیں وہاں میں آقا
 وہ عروج لامکانی بہ کمال آدمیت
 بہ فروغ حسن صورت بہ کمال حسن سیرت
 بحر اس نئی کے یارب کہ لقب ہے جبکا اُنی
 وہی وجہ کن فکاں میں وہی فخر انس دجاں میں
 ہو تر فراز حسان جو منبر وردا سے
 کوئی تم سا نور پیکر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 کوئی ایسا پاک پتھر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 کوئی تم سا بندہ پرور نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 کوئی حق کا ایسا مظہر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 دو جہاں میں تم سے بہتر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 تری رحمتوں کا مصدر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 کوئی اُن سا پھر پیر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا
 کسی اور کا مقدر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا

مجھے ناز ہے کہ میں بھی ہوں حضور ہی کا سہیل

مجھے خوف روز محشر نہ ہوا نہ ہے نہ ہوگا





رسولوں کا سرتاج وہ کملی والا	سداقت کا جس کی ہوا بول بالا
وہ عرفان والا وہ قرآن والا	خدائی کو بخشا ہے جس نے اُجالا
نہیں جس کا کونین میں کوئی ثانی	حلیمہ کی گودی نے اُسکو سنبھالا
وہ نورِ مجسم نہ تھا جس کا سایہ	وہ آیا جہاں میں عجب شان والا
نبوت کا خاتم وہ کوثر کا ساقی	سخی دو جہاں کا بڑا بھولا بھالا
وہ ارقم ہوں فاروق ہوں یا ابوزر	ہوا وہ اُسی کا نظر جس پہ ڈالا
جہ ہم دیکھو اک نور سی نور ہے اب	میں ظلمتیں ہو گیا ہے اُجالا
چھپانے گناہوں کو اُمت کی اپنے	کلمیہ کا اپنی کیا رنگ کالا

تجھے دیکھ کر تیرا بسمِ کل پکارے

مرا کسلی والا مرا کملی والا



اک عاصی مطلق کے لب پر سرکار کی رحمت کیا کہیے
 بادِ بہ ورم آیا ہے یہاں نازل ہوئی سورت کیا کہیے
 محشر میں شفاعت پر جبکی دراصل مدار رحمت ہے
 اس رحمت عالم سے پل بھر دیکھی نہ گئی اسکی حالت
 یہ جسمِ دین حجت کے دراصل عناصرِ راجعہ میں
 کو نین کا دل جس کو کہیے آرام یہاں وہ کرتا ہے
 نام اُن کا کوئی جب لیتا ہے کھل جاتی ہیں اسکی بند آنکھیں
 دلتس بھی ہے واللہ بھی ہے دلنجم بھی جس پر صادق ہے
 قرآن کا مکمل آئینہ ہے چہرہ انور آقا کا
 ملتے ہی نگاہیں شمس بھی قدموں پہ جبیں رکھ دیتے ہیں
 ہے ربطِ غلامی کا صدقہ کیا چیز ہے نسبت کیا کہیے
 محبوب سے اپنے خود حق کو کتنی ہے محبت کیا کہیے
 دامن سے ہیں انکے وابستہ یہ خوبی قسمت کیا کہیے
 کام آئے ہیں کتنے عاصی کے چند اشکِ ندامت کیا کہیے
 اب چاروں صحابہ میں کس کو کس نے فضیلت کیا کہیے
 پھر خاکِ مدینہ کی قسمت در اسکی عظمت کیا کہیے
 کس منزل نسبت میں اب ہے بیمار کی حالت کیا کہیے
 جلوہ جو نظر آئے اُس کا اُن آنکھوں کی قسمت کیا کہیے
 آنکھوں کی زباں اس مصحف کی کرتی ہے تلاوت کیا کہیے
 اعجازِ نظر کا یہ عالم یہ طرزِ حکومت کیا کہیے

جو کچھ ہے تڑپا سکے دل میں فیضان ہے اُن کی نسبت کا
 بسمل کو ہمیشہ اُتار کی کتنی ہے ضرورت کیا کہیے





جس نے دیکھا آپ کو فوراً مسلمان ہو گیا
 جہاں ہوئی اُن پر تصدق قلب قرباں ہو گیا
 ایک ذرہ خاک پائے ناز سے ہو کر جدا
 قبر کی تاریکیوں میں یاد جب آئے نئی
 آپ کے در کی گدا ئی جس کو آقا مل گئی
 بے قراری حد سے گزری ہجر میں جسم مری
 اپنے ہاتھوں سے بنا کر نور کی تصویر کو
 آپ کی چوکھٹ پہ جو پہونچا وہ ذی شاں ہو گیا
 یوں بہر صورت مری بخشش کا ساماں ہو گیا
 آسمان بے ستوں پر مہر تاباں ہو گیا
 یہ مراد داغ جگر شمع فروزاں ہو گیا
 شاہ شاہاں ہو گیا وہ شاہِ دوراں ہو گیا
 میں تصور پر مرے آقا کے قرباں ہو گیا
 اپنی صنعت پر مصوٰر خود ہی حیراں ہو گیا

آپ کے قدموں کی قربت جب تصور میں ملی
 اپنی قسمت پر دلِ تسلیم بھی نازاں ہو گیا



مل گئے آقا تو کیا کیا مل گیا
دین و دنیا کا سہارا مل گیا
بندگی آخر ٹھکانے لگ گئی
بندہ عاجز کو مولا مل گیا
جس پہ ہے قربان میری کائنات
دوستو ایسا وسیلہ مل گیا
اُن کے در کی بندگی کا فیض ہے
زندگی کا جو سلیقہ مل گیا
گنج قدرت ہے جو اُن کا ہمتاں
در سے اُن کے جو بھی مانگا مل گیا
بخت سے آقا لب کو ترے
تشنگی کے وقت دریا مل گیا
ابن مریم جس کے خود بیمار ہیں
ہم کو اک ایسا مسیحا مل گیا
کیا بڑھیں گے اب قدم سوئے حرم
راستے ہی میں مدینہ مل گیا

آبلے بسمل مرادینے لگے

راہ طیبہ میں جو صحرا مل گیا





نہ ہو گا کوئی جب وسیلہ تھا را بجز شاہ والا تو پھر کیا کرو گے
 رسولِ مکرم کی چشمِ کرم کا نہ ہو گا اشارہ تو پھر کیا کرو گے
 بہت ناز تم کو جو تقویٰ پہ ہو گا حضوری میں حق کی وہ جب پیش ہو گا
 اگر سارا دفتر تھا لے نسل کا ہوا پارہ پارہ تو پھر کیا کرو گے
 وہ شمس الصبحی ہیں وہ بدر الدجی ہیں وہ صمد العلیٰ ہیں وہ نور الہدیٰ ہیں
 جو دیکھو گے سرکارِ کونین کو ہر فضیلت میں یکتا تو پھر کیا کرو گے
 انھیں کے تو ذم کا ہے سارا نظارہ اگر وہ نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا
 جدھر جاؤ گے تم ملے گا انھیں کا تہیں راج سارا تو پھر کیا کرو گے
 وہ محبوبِ رب ہیں وہ مطلوبِ رب ہیں وہ مقصودِ رب ہیں وہ مغربِ رب ہیں
 پڑھو گے نہ جب تک لبِ قلب سے تم حمد کا کلمہ تو پھر کیا کرو گے
 خدا کی عطا مصطفیٰ کی عطا ہے۔ خدا کی رضا مصطفیٰ کی رضا ہے
 خدا و جمل میں ہے ربطِ حکم ازل ہی سے ایسا تو پھر کیا کرو گے
 وہ نورِ قدم ہیں وہ نورِ اتم ہیں وہ نورِ حرم ہیں سراپا کرم ہیں
 ملے گا نہ کم قسمتی سے جو تم کو نبی کا اُجالا تو پھر کیا کرو گے
 نہیں کوئی ایسا ازل سے ابد تک ضرورت نہو جس کو شاہِ اتم کی
 جو آدم سے بیکر مسیح زماں تک وہی ہیں وسیلہ تو پھر کیا کرو گے
 فریبِ خرد کا ہے یہ بھی کرشمہ سمجھتے ہو ستمل کو تم بے وسیلہ
 بتاؤ تم اس کو ملے گا نبی کی دلا کا سہارا پھر کیا کرو گے

اللہ اللہ رے تری شان مدینہ والے
 کشتی دیں ہے بہ طوفان مدینہ والے
 میرا دل اور مری جان مدینہ والے
 وصف میں ہے تری لیسین و مزل طحہ
 نوع انسان کو جو بخشی ہے حیات و شن
 میں پکاروں تجھے مشکل میں تو فوراً آجائے
 ڈوب سکتا نہیں طوفاں میں سفینہ میرا
 تیرے قدموں پہ بچھاؤں کر دوں ہستی اپنی
 ہیں ملائک ترے دربان مدینہ والے
 تو ہی اس کا ہے نگہبان مدینہ والے
 تجھ پہ سو جان سے قربان مدینہ والے
 شاید ان سب کلمے قرآن مدینہ والے
 تیرا عالم پہ ہے احسان مدینہ والے
 اس قدر تجھ پہ ہے یقان مدینہ والے
 ہاتھ میں ہے تیسرا دامن مدینہ والے
 ہے مرے دل کا یہ ارمان مدینہ والے

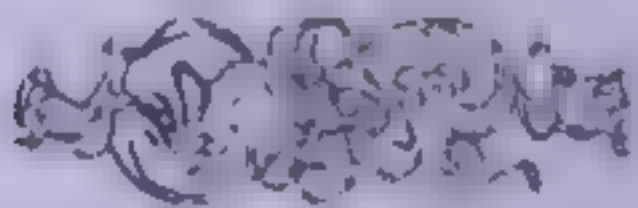
تیرے سب سے کو ترے در کی گداؤں جو ملے

وقت کا وہ بنے سلطان مدینہ والے



درِ مصطفیٰ پر جو سر خم نہیں ہے
وہ سر فرق ابلیس سے کم نہیں ہے
وہ ربط اور نسبت جو محکم نہیں ہے
مغظم نہیں ہے مکرم نہیں ہے
یہ دارالکرم بھی یہ ہے امن کا گھر
حقیقت میں یہ دارِ ارقم نہیں ہے
عطا کیجئے محکم کو ایسی تصدق
ابھی محویت کا وہ عالم نہیں ہے
نبیؐ کے غلاموں نے ایسا بھنجر ا
حوادث میں اگلا سادہ خم نہیں ہے
کرم کیجئے دستگیرِ دو عالم
ہوں بے اسرا کوئی ہمد نہیں ہے
کھلے سے کھلے ہیں کرم کے دلائل
عنایت کا مفہوم مبہم نہیں ہے
مبارک ہو مجروحِ عشقِ محمد
یہی زخمِ منون مرہم نہیں ہے
دنیافتدائی سے آقا عیاں ہے
خدا کا کوئی ایسا حرم نہیں ہے
جو میں کم نظر کم سمجھتے ہیں اسکو
ضیاء شمع سرور کی مدھم نہیں ہے

بنایا شہِ دیں نے جو اپنا بسمل
بہت ہے بہت یہ کرم کم نہیں ہے





یوں تو سرکار کا ہر ایک تمنائی ہے
یا محمدؐ کی صد اکان میں جب آتی ہے
اُن کی مدحت کیلئے لفظ کہاں ملتے ہیں
جن کو سرکار کے آنے کا دہاں ہو گا یقیں
اللہ اللہ کسی میں بھی نہیں ہے یہ وصف
عمر بھر جن کو نہ دیدار ہوا آقا کا نصیب
ایسی منزل کہ جہاں جانہ سکے خود جبریل
اسکو "مِنْ نُورِی" کا عرفان ہوا ہے حاصل

جس کی جتنی ہے نظر اتنا وہ شیدائی ہے
قلم نے میرے حیات ابدی پائی ہے
صرف اک حق کی زباں ہی میں یہ گویائی ہے
وہ سمجھ سکتے نہیں قبر میں تنہائی ہے
مصطفیٰؐ کی بشریت میں بھی یکتائی ہے
اُن کی آنکھیں ہیں نہ اُن آنکھوں میں بیائی ہے
اُس جگہ طالب و مطلوب کی یکبائی ہے
جس نے بھی دولتِ عرفان نظر پائی ہے

ہو چکا ہوں میں ازل ہی سے تمہارا ستمل
یہ وہ دولت ہے جو اسلاف سے ہاتھ آئی ہے



جو ذکرِ مصطفیٰ سے دل کو گرایا نہیں کرتے
 نبی کی آرزو پر انحصارِ زلیت جن کا ہے
 شعورِ دید اور تابِ نظر کی ہے کمی و ریز
 مقدر ساز ہوتا ہے نبی کا آستانِ سائل
 انھیں طوفان کے رخ کو موڑنا آتا ہے صدیوں سے
 محبت سے نبی کی دل کو اُنکے ربط ہے محکم
 یہ فیضِ حسن نسبت ہے جو اُن کے در پر جاتے ہیں
 سلاطینِ جہاں پاس اُن کے سائل بنے آتے ہیں
 مہ و اختر کی تابانی نبی کے نور کا صدقہ
 ظہورِ جلوہ کے آثار پر قربان ہو لے دل

کسی گوشہ میں دل کے روشنی پایا نہیں کرتے
 وہ پھر کوئی فریبِ آرزو دکھایا نہیں کرتے
 کسی بھی اپنے طالب کو وہ ترسیا نہیں کرتے
 یہاں سے ہاتھ خالی کوئی بھی جایا نہیں کرتے
 غلامانِ نبی طوفاں سے گھبرا یا نہیں کرتے
 فریبوں سے مسلمان دل کو بہلایا نہیں کرتے
 مرادیں لے کے آتے ہیں فقط آیا نہیں کرتے
 غلامانِ محمد ہاتھ پھیلا یا نہیں کرتے
 بجز اس کے وہ کوئی روشنی پایا نہیں کرتے
 یہ لمحے زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے

تڑپنے کی اجازت مانگنے سے پہلے ملتی ہے
 وہ بے سمل کو کبھی محروم لوٹایا نہیں کرتے

جو وحدتِ نظر کے ہے شایاں نظر میں ہے
 قرآنِ دل میں صاحبِ قرآنِ نظر میں ہے
 قلبِ نظر کے فیض میں کچھ فرق ہی نہیں
 میں اپنی اس لطافتِ دیدار کے نثار
 ایک بحرِ بے کنار کی آنکھوں میں ہوں
 نظروں کو ایک حسنِ کمال کا ہے شعور
 اک وہ نظر میں کیا ہیں نظر میں ہے کائنات
 آنکھوں پہ میری اسلئے دل ہے مرا نثار
 وہ باغبانِ گلشنِ ایماں نظر میں ہے
 دارین کی حیات کا سماں نظر میں ہے
 جب سے جمالِ فخرِ رسولانِ نظر میں ہے
 سایہ نہیں ہے جس کا وہ انسانِ نظر میں ہے
 ساحلِ نگاہ میں ہے نہ طوفاں نظر میں ہے
 جب سے نبی کا روئے درخشاں نظر میں ہے
 ساری بساطِ عالمِ امکانِ نظر میں ہے
 جس پر خدا ہے نور و سلطانِ نظر میں ہے

بسمِ تڑپ ہے دل میں تصور میں میں حضور

ہے دردِ دل میں درد کا درماں نظر میں ہے





جلوئے ذات کو لیکر بشر آیا ہوگا
 سجدہ کرنے کو جبیں ہی نہیں لٹکتا ہے
 دل کھینچا جاتا ہے رہ رہ کے مدینہ کی طرہ
 آپ کی دید کا قسمت سے ملاجن کو شرف
 دامن سرور دیں سے جسے دوری ہو جائے
 دل میرا کرنے لگا گنبدِ خضر کا طواف
 جن پہ ظاہر ہوا اکملت لگنم کا مفہوم
 خود یہ بے موشی کا انداز بتاتے ہیں کلیم
 یا تو پھر عرش سے وہ خود اتر آیا ہوگا
 آپ کا نقش کف یا نظر آیا ہوگا
 مسیری فریاد میں کچھ تو اثر آیا ہوگا
 اُن کو اللہ کا جلوہ نظر آیا ہوگا
 خود وہ اللہ کی نظروں میں پر آیا ہوگا
 کعبہ دل اسے شاہِ نظر آیا ہوگا
 اُن کی آنکھیں ہی نہیں دل بھی پھر آیا ہوگا
 تم کو سرکار کا جلوہ نظر آیا ہوگا

حاضری روضہ چس کی بھی ہوئی ہے سہل

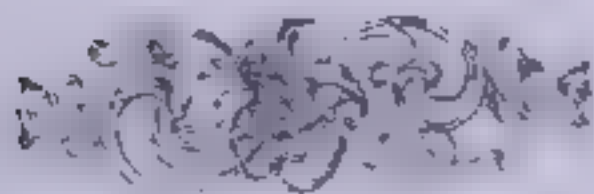
بے خبر بھی ہو گیا باخبر آیا ہوگا





روز و شب حمد کا جتن ہم منائیں گے
 آپ یاد آتے ہیں آپ یاد آئیں گے
 آستانِ عالی پر ذوقِ سجدہ ریزی میں
 دل میں نورِ بحرِ لیلین گے انکی چشمِ نوری سے
 دیکھتے ہیں وہ سب کو قرب ہو کہ دوری ہو
 فکرِ نارِ دوزخ سے مل گئی ہے آزادی
 پاس اپنے جو کچھ ہے آپ ہی کا صدقہ ہے
 نعت آپ کی لکھیں کیا مجال ہے اپنی
 نام پر حمد کے جان و تن لٹائیں گے
 آپ جیسے آقا کو کیسے ہم بھٹلائیں گے
 سر کے بل ہی جانا ہے سر کے بل ہی جائیں گے
 نورِ والے قدموں پر لوٹ لوٹ جائیں گے
 سُننے والے آقا کو حالِ دل سنائیں گے
 جب سے یہ سنا ہم نے آپ بخشوائیں گے
 آپ ہی دلائے ہیں آپ ہی دلائیں گے
 آپ نے لکھائی ہے آپ کو سنائیں گے

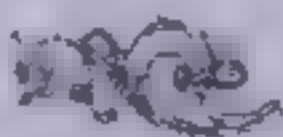
آرزو یہی دل میں ہے بسی ہوئی سہل
 اب کے جا کے طیبہ کو لوٹ کر نہ آئیں گے





حُسنِ ازل کے محرمِ اسرار کی طرح
 اُمت کے حق میں مونس و غمخوار کی طرح
 عرشِ بریں پہ کون بشر رکھ سکا قدم
 سرکار کی نگاہِ کرم اُس پہ پڑھ گئی
 اللہ سے سُرورِ مئے الفتِ نبی
 اب تو جمالِ پاک دکھا دیجئے حضور
 انعام کا حضور کے میں بھی ہوں مستحق
 جس نے حضور ہی کو وسیلہ بنا لیا
 اُنی سے یادِ کوئے مدینہ جو بار بار
 داتا میرے حضور میں میں سائلِ حضور
 کس نے خدا کو دیکھا ہے سرکار کی طرح
 آقا کسی کا ہے میرے سرکار کی طرح
 بتلا دو کون ہے شہِ ابراہیم کی طرح
 جو سرنگوں کھڑا تھا گنہگار کی طرح
 اٹھاروں روزِ حشر بھی سرشار کی طرح
 آنکھوں میں دم ہے حسرتِ دیدار کی طرح
 میں بھی کھڑا ہوں خادمِ دربار کی طرح
 پھر کیوں ہے وہ بے کس و ناچار کی طرح
 دل لو تلبے سایہ دیوار کی طرح
 پھر کیوں نہ مانگوں آپ سے حقار کی طرح

یادِ نبی میں رات جو تسل میں ہو گیا
 دل جاگ اٹھا ہے طالعِ بیدار کی طرح





مدینہ کے گلی کوچوں سے آتی ہے صدا اب بھی
 غلاموں سے تمہارے یوں تو موتی ہے اب بھی
 تمہارے نام پر قربان کرتے ہیں یہ جانِ دل
 تمہارے نقشِ پا کی پیروی ضامنِ یہ منزل کی
 محبت سید کونین کی اک جزوِ ایماں ہے
 دِ سرکار پر چل کر اٹھا لو اپنی قسمت کا
 ولایتِ اصل میں حاصل ہے انکے ربط و نسبت کا
 بظاہر کتنے ہی نقشِ آج تک ابھرتے ہیں ابھریں گے
 خیالِ گنبدِ خضر اسی جینے کا سہارا ہے
 شعور و دید کی دولت نہیں ہے عاکلِ مستمل

چلے آؤ در فیض رسالت سے کھلا اب بھی
 مگر تم کرتے جاتے ہو خطاؤں پر عطا اب بھی
 ہے آقا یہ غلاموں میں تمہارے حوصلہ اب بھی
 اسی رستے سے ملتی ہے ہمیں راہِ خدا اب بھی
 وہ اسکا چاہنے والوں کو دیتے ہیں صلہ اب بھی
 کرم کی بھیک دیتے ہیں محمد مصطفیٰ اب بھی
 نبوت سے ولایتِ کل ہے محکمِ سلسلہ اب بھی
 انھیں کے نقشِ پا سے ہیں نگاہیں آشنا اب بھی
 سکونِ قلب کا ساماں ہے نامِ مصطفیٰ اب بھی
 نگاہِ اہلِ دل میں ہے جمالِ مصطفیٰ اب بھی

پڑھے گا گر خلوصِ دل سے تو وصلِ علیؑ سہل
 ترے کانوں میں آئے گی صدائے حرِ باب بھی





لے رہا ہوں میں زبانِ دل سے نامِ مصطفیٰ
 جن کو حاصل ہے شعورِ احترامِ مصطفیٰ
 یہ سمجھ لو مل گئے سائے مقاماتِ سلوک
 سیرتِ اصحاب پر جن کی نظر ہر وقت ہے
 اس قدر دشوار ہو جاتا ہے مدحت کا مقام
 مشکلوں میں سینکڑوں کی تھپہ ہوتی ہے نظر
 یہ نہیں تو عبودیت میں ربط ممکن ہی نہیں
 رازِ دانِ حق میں یہ اور حق ہے ان کا رازِ دان
 ”با خدا دیوانہ ہاں و با محمد ہوشیار“
 جس قدر اپنی نظر کو آپؐ کی بجائے
 المددائے مقتضائے احترامِ مصطفیٰ
 وہ ہمیشہ با وضو لیتے ہیں نامِ مصطفیٰ
 دل جو بن جائے حقیقت میں مقامِ مصطفیٰ
 ان میں آجاتے ہیں اوصافِ غلامِ مصطفیٰ
 جس قدر ہوتا ہے عرفانِ مقامِ مصطفیٰ
 اللہ اللہ تیری عظمت اے غلامِ مصطفیٰ
 درمیانِ عبودیت یہ ہے مقامِ مصطفیٰ
 غیر ممکن ہے بشر سمجھے مقامِ مصطفیٰ
 ہوش والوں نے یہ سمجھا ہے مقامِ مصطفیٰ
 اور ادنیٰ اس سے ہوتا ہے مقامِ مصطفیٰ

حشر میں آئے کابسمل وہ بھی ایسی شان سے

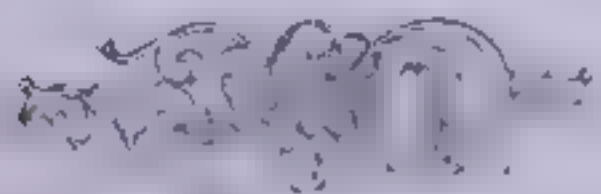
ہاتھ میں دامنِ ربِّکالاب پہ نامِ مصطفیٰ





جس پہ سرکارِ دو عالم کی نظر رہتی ہے
 بالیقین رحمتِ حق اُسکے ہی گھر رہتی ہے
 محویت ہوتی ہے جب دید میں آقا کی نصیب
 نہ کسی کی نہ تو خود اپنی خبر رہتی ہے
 جذب ہو جائے جہیں در میں شہِ طیبہ کے
 دل میں حسرت یہی اب شام و سحر رہتی ہے
 اُن سے بڑھ کر ہے بھلا کون دو عالم میں سخی
 اُن کے در پر تو خدائی کی نظر رہتی ہے
 یا نبیؐ اب نگہِ لطف و کرم سر مانا
 بار عصیاں سے پشیمان نظر رہتی ہے
 منتظر رہتا ہوں میں اذنِ حضوری کا مگر
 آرزو پہلے سے خود گرم سفر رہتی ہے
 ہم کرم سے نہیں اس واسطے مایوسِ حضور
 شبِ تاریک میں پوشیدہ سحر رہتی ہے
 مانگتا ہے جو وسیلہ سے شہِ طیبہ کے
 ہر دعا ایسے کی پاپند اثر رہتی ہے
 یہ ازل سے ہے رہے گا بھی ابد تک قائم
 تم جدھر رہتے ہو قدرت بھی دھر رہتی ہے
 محفلِ نعت ہے یہ اس میں تعجب نہ کرو
 ”طلع البدْر“ کی آواز اگر رہتی ہے

سیدی آنکھیں بچھانے کیلئے سہمائل ہوں
 آپ کی راہ گزر پیش نظر رہتی ہے





گزرا جدِ صمدِ حسن کا پیکر زمین پر
 حسانِ مدحِ خوانی کو منبرِ نشین ہیں
 آیا نظر تہرا را بہاں نقشِ پا نہیں
 جب آسمان پر بھی نہیں جرزِ خدا کوئی
 جب سے ہوں آستانِ محمدؐ پر سجدہ ریز
 سرکار کے پسینہ کا آیلہ ہے جب خیال
 ہو جس کو دیکھ کر ہیں عرفانِ حُسنِ ذات
 قسمت سے مل گئی ہے جنہیں جنتِ البقیع
 اک گھر ہے اُن کا فلد میں اک گھر زمین پر
 آیا نظر نہ سائیہ اظہر زمین پر
 بیٹھا ہوا ہے صاحبِ منبر زمین پر
 جبریلؑ نے بچھائے وہاں پر زمین پر
 پھر کون ہو گا آپ سے بڑھ کر زمین پر
 میرا دماغِ عرش پہ ہے سر زمین پر
 آئی ہو ابھی ہو کے معطر زمین پر
 بھیجا گیا وہ حسن کا پیکر زمین پر
 اک گھر ہے اُن کا فلد میں اک گھر زمین پر

لوٹے حضورِ عرش سے سہل تو یہ ہوا

معراج آگئی ہے پلٹ کر زمین پر

میر تقی میر



نئے انداز سے کثرت میں وحدت کے کرشمے ہیں
 منور ہے جہاں جو دین کے انوار برحق سے
 اُدھر خالق بھی ہے شہدادِ دم مخلوق بھی قریاں
 گنہگارِ ان اُمتِ مٹسوں میں جو شفاعت سے
 ہوا لادل ہوا لاضر ہوا لظاہر ہوا لباطن
 جو اُن کے ساتھ بیٹھا ہو کے وہ کامل اُٹھا ہدم
 صحابہ سے سنو ایسا ہیں آیا نہ آئے گا
 ہوا ہے چاند دو ٹکڑے تو سورج بھی پلٹ آیا
 میرے اُقا کے منشا میں مثبت کے کرشمے ہیں
 اُنہا میں نور کی پاکیزہ ہیرت کے کرشمے ہیں
 محمد مصطفیٰ کی جامعیت کے کرشمے ہیں
 رسولِ ہاشمی کی چشمِ رحمت کے کرشمے ہیں
 یہ سب اُسے دستِ قدرتِ تیری قدر کے کرشمے ہیں
 یہ خدامِ نبی کی فیضِ صحبت کے کرشمے ہیں
 حسینوں کی کشتی اسکی ملاحت کے کرشمے ہیں
 یہ سب محبوبِ داور کی اشارت کے کرشمے ہیں

غلاموں میں کیا شامل بنایا اپنا ستمل بھی

یہ سب غزو شرف صرف اُن کی مدحت کے کرشمے ہیں

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



سرکار کی دلا کا مزا کچھ نہ پوچھیے
 حسان کا مقام رسا کچھ نہ پوچھیے
 فردوس ارض گنبد خضرا ہے اصل میں
 بے چارگی میں جب بھی صدا دی حضور کو
 عشق نبی میں جس کو نہیں ہے خود اپنا پیش
 اک اصطلاح راز ہے "اودانی" اصل میں
 زاید کی مانگ غلامِ مَدْعَا حضور
 ہاتھ اٹھے ہیں دعا کو نظر میں حضور میں
 کیا کیا ہو اسے در سے عطا کچھ نہ پوچھیے
 مدحت کا کیا ملا ہے صلہ کچھ نہ پوچھیے
 کیا کیا دل کو نظر کو ملا کچھ نہ پوچھیے
 سامان غیب سے جو ہوا کچھ نہ پوچھیے
 اُس کا مقام اُس کا پتہ کچھ نہ پوچھیے
 دراصل قرب کتنا رہا کچھ نہ پوچھیے
 کس کی ہوئی قبول دعا کچھ نہ پوچھیے
 ایسے میں پھر مقام دعا کچھ نہ پوچھیے

بہرِ ریل سے رابطہ خاص جنھیں شاہِ دین سے
 نسبت کا اُن کی آپ مزا کچھ نہ پوچھیے

مَدْعَا



اک لبشر کے روپ میں اللہ کی قدرت ہو تم
 سب ہیں "من فوری" کے جلو تازین و آسما
 عالم کثرت میں آکر منظر وحدت ہو تم
 فرش کی رونق سے تم سے عرش کی زینت ہو تم
 منزل سدرہ یہ ہیں جبرئیل و قوسین پر
 تم سے نسبت پر ہماری قسمتوں کا انحصار
 خود ملائک کیلئے بھی موجب حیرت ہو تم
 ہم گناہگاروں کے حق میں حاملِ قسمت ہو تم
 کس قدر حق کی نظر میں قابلِ غفلت ہو تم
 ایسے عاصی کیلئے اک آخری صورت ہو تم
 جس کی بخشش کا کوئی محشر میں امکان ہی ہو

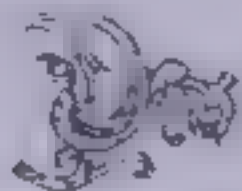
روزِ محشر یہ چلا دامن تمہارا تھک مگر
 اپنے بستر کیلئے پروانہ جنت ہو تم





اُگیا لب پہ نام حضرت کا
 آپ کو رسم کچھ اور کہہ دیتے
 وقت آیا ہے جب مصیبت کا
 آپ کا اے حضور کیا کہنا
 خوف ہوتا نہ گر شریعت کا
 مصطفیٰؐ کو جنہوں نے دیکھا ہے
 نور سرتا قدم ہیں و عدت کا
 جو نبیؐ کا نہیں کہیں کا نہیں
 پوچھنا کیا ہے اُن کی قسمت کا
 جس کو قرآن رسم سمجھتے ہیں
 پوچھنا کیا ہے اُن کی قسمت کا
 اپنی اپنی نظر پہ ہے موقوف
 آپ کو ہے خیال امت کا
 رہبر و حبادہ جمالِ نبیؐ
 حق تو یہ ہے کسی سے اب تک بھی
 ہے یہاں ہر مقام حیرت کا
 حق ادا ہو سکا نہ مدحت کا

جس کے نعلین عرش پر سہل
 پوچھنا کیا ہے اُس کی عظمت کا





برقِ تپاں کسی کو جلائے نہ پھر کبھی
اے عینِ حسنِ ذات تجھے دیکھنے کے بعد
سنگِ درِ نبی میں ہے اللہ وہ کشتش
دوزخ کی سمت دیکھ لیا کہ بارگِ حضور
اسوہ اگر حضور کا پیشِ نظر ہے
جس کو نماز میں ملے دلیزِ مصطفیٰ
جو بھی حضور آپ کی نظروں سے گر گیا
دیکھا ہے تو نے حالِ عدو کا رسول کے
اے قلبِ حفاظتِ حبِّ رسولِ پاک

طیبہ میں آ کے طور پر جائے نہ پھر کبھی
نظروں میں میری کوئی سہائے نہ پھر کبھی
جواک بار آئے تو جائے نہ پھر کبھی
امت کو آپ کی وہ جلائے نہ پھر کبھی
مظلوم کو زمانہ متائے نہ پھر کبھی
سجدے سے اپنا سروہ اٹھائے نہ پھر کبھی
کوئی گلے سے اُس کو رکائے نہ پھر کبھی
ایسا سماں فدا یا دکھائے نہ پھر کبھی
نعمت اگر یہ جائے تو پائے نہ پھر کبھی

جائے مدینہ اب کے جو بے سمل تو اے خدا

دوبارہ لوٹ کے یہاں آئے نہ پھر کبھی

میں نے اپنے دل سے کہا



عاصیوں کو حشر میں کیا چاہیے یا نبی دامن تہارا چاہیے
 دینے والے کو یہ کس شے کی کمی مانگنے کا بھی سلیقہ چاہیے
 یا محمد کی صدا آنے لگے دل کی دھڑکن میں یہ ہونا چاہیے
 ہر جگہ نور محمد ہے مگر آنکھ میں بھی نور ہونا چاہیے
 سب سیلے خود بخود دل جانیں گے صرف آقا و سیلہ چاہیے
 اصل میں شر آں سمجھنے کیلئے ان کی سیرت کو سمجھنا چاہیے
 آرزو مند زیات کیلئے جذبہ صادق بھی ہونا چاہیے
 ہر دلائے مصطفیٰ جزو حیات کم سے کم اتنا تو ہونا چاہیے

بل گیا آقا کا بسمل اسرا
 تجھ کو پھر کس کا سہارا چاہیے





گداے چاکر سرکار ختم المرسلین ہو جا
فداے روضہ محبوب رب العالمین ہو جا
میسرے یہاں دربانِ دردنا شکیبائی
سرپا درد بن جا پیکرِ صدق و یقین ہو جا
تقرب چاہیے کہ سید عالم و آدم کا
قدم پاکِ خاصانِ شہدیں کے قریں ہو جا
مدارِ دین و دنیا ہے ولائے صاحبِ سرئی
انھیں تو دل نشیں کر عاملِ عرش بریں ہو جا
غبارِ راہِ طیبہ سرمہ اہل بصیرت ہے
یہاں افلاص سے تو نحو مسجدہ اے حبیب ہو جا
دہی میں حامد و محمود و شاد و واجد و موجود
انھیں سے ربط پیدا کر انھیں کا خوشہ چیں ہو جا
دکھا کر اسکی صورت دید کا میں کی طالب ہو
اے علم الیقین ہر خدا عین الیقین ہو جا
محیطِ جزو کل انوارِ رحمت میں تو پھر اے دل
جو ہیں اسی فضائیں تو بھی اُن کا ہم نشیں ہو جا

تمازت آفتابِ حشر کی بڑھ جائے جب سہل

توزیرِ سایہ دامانِ ختم المرسلین ہو جا





نتیجہ ہے یہ زبرد اپنی اپنی حُسنِ نیت کا
نہیں ملتا کوئی اس شان کا ایسی فضیلت کا
خدا نے جذبہ قلبِ دُستی جن کو بخت ہے
نگاہِ مصطفیٰ نے بخت لاکھوں کے بدل ڈالے
غمِ ہستی میں، مرقد میں، دمِ پرشِ قیامت میں
کہاں فہمِ بشر کی ہے رسائی اس بلندی تک
جمالِ مصطفیٰ کی آرزو جس وقت کرتا ہوں
شعورِ زندگی حاصل ہے جنکو ان کی نظردوں میں
گنہ گارانِ امتِ لباسی کے بل پہ جیتے ہیں
یہی تو دیکھ کر حق نے نبوتِ ختم کی تم پر

تجھے ارمانِ جنت کا مجھے ارمانِ حضرت کا
حمدِ آخری معیار ہیں نساں کی عظمت کا
خراچہ پوچھیے ان سے حمد کی محبت کا
نظرِ جو جس طرف ان کی دُھر ہے رخِ مشیت کا
ہر اک منزل میں کام آیا سہارا تم سے نسبت کا
صفاتِ حق کا آئینہ ہر اک پہلو ہے سیرت کا
نظرِ والے تماشہ دیکھتے ہیں میری حیرت کا
متاعِ زندگی ہے ایک لمحہ تم سے قربت کا
کہ ہے احساسِ آقا کو گنہ گارانِ امت کا
مقام اب اس سے اونچا ہو نہیں سکتا نبوت کا

قیامت میں بھی کو اپنی اپنی فکر ہے سہل
خیال ایسے میں بھی ہے مصطفیٰ کو اپنی امت کا





درس قرآن ہے ولائے رحمۃ للعلیین
 نور مطلق ہے بجائے رحمۃ للعلیین
 اے رضا جوئے خدا با تو رضا جوید خدا
 کر دیا اپنے گدا کو تو نے سب سے بے نیاز
 تیرے بندے ہیں تیرے محبوب کی امت میں ہیں
 سینکڑوں کی فیض یابی اسکے دست فیض سے
 خود وہ ظلّ اللہ کے فیضان سے محروم ہے
 میں شناسا اسکے خود بھو حضرت اوح الای
 صرف ہے اُنکا کرم ورنہ کہاں وہ میں کہاں
 ہم جو ہیں تیرے نہ گھبرا کر دش الام سے

حق کا نشا و ہے شنائے رحمۃ للعلیین
 ہے لقائے حق لقائے رحمۃ للعلیین
 ہے رضائے حق رضائے رحمۃ للعلیین
 تیرے قرباں اے عطاءے رحمۃ للعلیین
 رحم کر ہم پر برائے رحمۃ للعلیین
 رشکِ سلطان ہے گدائے رحمۃ للعلیین
 جو نہیں زیرِ لوائے رحمۃ للعلیین
 وہ جو خود ہے آشنائے رحمۃ للعلیین
 مجھ سا عاصی اور شنائے رحمۃ للعلیین
 آئی کانوں میں صدائے رحمۃ للعلیین

ہے بہت کافی یہ سبیل کے تعارف کے لئے
 گردِ کوئے خاکِ پائے رحمۃ للعلیین





مآلِ حسرت و ارباں جو ہو گا دیکھا جائیگا
 سرِ محشر مری نسبت نے یہ آواز دی مجھ کو
 بس اتنا جانتے ہیں ان سے نسبت ہے تو سب کچھ ہے
 ہر اک سیلِ حوادث میں زباں پر یا محمد ہے
 عقیدتِ مثالم سن کر بھی منزل سے نہیں ہٹی
 بھگنا کچھ بھی سہی تیرے یقیں رکھ انکی نسبت پر
 مے حُبِ نبی جتنی بھی پی سکتا ہے پیتا جا
 تڑپ کر ہجر میں انکے صدادے اس طرح انکو
 مدینہ چلے تو اے ناداں جو ہو گا دیکھا جائے گا
 نبی کا تھام لے داماں جو ہو گا دیکھا جائے گا
 ہماری زلیست کا عنوان جو ہو گا دیکھا جائے گا
 اور اس پر بھی کوئی طوفاں جو ہو گا دیکھا جائے گا
 کوئی اس شان کا انساں جو ہو گا دیکھا جائے گا
 مآلِ دفرِ عصیاں جو ہو گا دیکھا جائے گا
 تری پرستش کا پھر ساماں جو ہو گا دیکھا جائے گا
 بلانے کا تجھے ساماں جو ہو گا دیکھا جائے گا

مدینہ جا تو بس کلِ قلب میں دردِ دلائے کر
 دہاں اس درد کا درماں جو ہو گا دیکھا جائے گا





سو بچ کو اشارہ ہو تو رستے سے پلٹ جائے
 قدموں سے جپا تلکے گنہگار لپٹ جائے
 سال جو حقیق ہو تو ممکن ہی نہیں ہے
 نور شید بھی شرمانے لگے جس کی نسیاء سے
 ممکن نہیں پھر بھی ہوا احق عنلامی
 وابستہ کیا ہے میں قسمت نے اسی سے
 جب تک ہے دہن لب پہ رہے نام محمد
 اک رحمت عالم میں وہ اے منکر و ورثہ
 حائل میں مدینہ میں شریعت کے پیاری
 آقا کو صدا دیتے ہوئے دورے جو عاصی
 چاند آپکے اک حکم پہ دو نصف میں بٹ جائے
 غصیاں کا جو دریا بھی ہوا سو وقت تو پٹ جائے
 سرکار کے دربار سے محسروم پلٹ جائے
 ذرہ جو کف پائے محمد سے چپٹ جائے
 یادِ شہِ لولاک میں گر عمر بھی کٹ جائے
 جو ہم کو بچانے کیلئے حشر میں دٹ جائے
 اس سہم مقدس کی نہ منہ سے کبھی رٹ جائے
 اک پل میں بساطِ شر باطل ہی پلٹ جائے
 دل چاہتا ہے روضہ کی جالی سے لپٹ جائے
 زاہد کو ملا حکم کہ وہ راہ سے ہٹ جائے

ہو جائے جو اک چشمِ عنایت کا اشارہ
 بسمل تیری تقدیر کا پانسہ ہی پلٹ جائے





ہو دراصل جس پر عنایت تمہاری
 مکمل ہے کچھ ایسی سیرت تمہاری
 خدا اُس کو رسوا نہیں ہونے دیتا
 اسے عاصیوں کا ہی دل جانتا ہے
 وہ ہیں بے نیازِ مستلٰعِ دو عالم
 بشر کیسا بشر کی بساطِ خرد کیا
 خدائی بھی اُن کی خدا بھی ہے اُن کا
 شعورِ ظہر ہو جو وقتِ تلاوت
 خدا اُس کو دیتا ہے الفت تمہاری
 ہے دشمن کے بھی دل میں عظمت تمہاری
 عجب چیز ہوتی ہے نسبت تمہاری
 ہے ان پر جو لطف و عنایت تمہاری
 جنہیں مل گئی ہے محبت تمہاری
 سمجھ سے ہے باہر حقیقت تمہاری
 دلوں میں ہے جن کے محبت تمہاری
 نظر آئے قراں میں صورت تمہاری

ازل سے ہے سرکارِ کمال تمہارا
 اسے بھی تو حاصل ہے نسبت تمہاری





آنکھیں ہیں اُسکی اُس کی نظر ہے
 نعلینِ اقدس بھی عرش پر ہے
 اک اک ادا میں شانِ حقیقت
 پتھر بندھے ہیں اُن کے شکم پر
 آنکھوں کے رستے آجبا و دل میں
 اُس کا نہیں ہے کوئی ٹھکانہ
 عشقِ محمد میں لے مرنے والو
 جو پیشوا ہے کل انبیاء کا
 صورت کو اُن کی جہلوں کو اُن کے

جس کی نظر میں خیر البشر ہے
 رتبہ تمہارا چیزِ دیگر ہے
 کہنے کو یوں تو وہ بھی بشر ہے
 ٹکڑوں پر جن کے سب کی گزر ہے
 آنکھیں بچھی ہیں یہ رنگِ زہر ہے
 اُن سے جو چھوٹا وہ دردِ زہر ہے
 بے شک تمہارا جنت میں گھر ہے
 قسمت سے اپنا وہ راہر ہے
 تشبیہ کیا دولِ شکِ قسم ہے

یہ تو ازل سے مسلک ہے اُس کا
 قربانِ ستم سرکار پر ہے





زلف و لوئے مصطفیٰ رہ رہ کے یاد آتے رہے
 دیدنی تھی ہم کلامی منسزلِ قوسین پر
 ہو گئی گویا محمدؐ کی زباں حق کی زباں
 جب ہوا ارشادِ من نوری کا آنکھوں کو شعور
 ہوں وہ صدیق و عمر یا ہوں وہ عثمان و علیؓ
 یاد فرماؤ گے تم قدموں میں رہنے کیلئے
 کتنی امیدیں ارادے لے کے پہنچے تھے مگر
 ذکر کی منزل میں آیا ہے کبھی ایسا مقام
 سانس بن کر مصطفیٰ آتے رہے جاتے رہے

کیا کسی سے اور ہوگا بسمل اُس کا احترام

خود مقام ذات سے جس پر سلام آتے رہے





خود نفی کی نفی ہو جاتی ہے اثبات کے بعد
 ساری باتیں ہوئیں بیکار تیری بات کے بعد
 ذرہ ذرہ میں عیاں جب ہے تیرا نور و ظہور
 تو نے وہ درد دیا اے شہِ خوبان جہاں
 نہ کیا یاد نے تیری مجھے غافل تجھ سے
 نورِ پیکر کو جو اپنا سا بستر کہتا ہے
 بیکسی بے بسی بڑھ جاتی ہے جب خادم کی
 جس طرح نور مٹا دیتا ہے ہر ظلمت کو
 زندگی بھسکی نظر آتی ہے دوری سے تری
 تو وہ آقا کہ خطاؤں پہ عطا کرتا ہے

بارک اللہ کہ سب مل ہے ترے در کا فقیر

دل غنی ہو گیا اُس کا تری خیرات کے بعد





”ہے رسم کو تیرے شوق زیارت کی اطلاع“
 دوزخ کی ہے خبر نہ تو جنت کی اطلاع
 اے طالبِ جمال شعورِ نظر سے دیکھ
 تقدیر سے شفیعِ قیامت بھی ہے وہی
 شوقِ القمر تو ایک بہانہ تھا اصل میں
 یادِ نبی میں دل کو بسا کر تو دیکھ
 دیدارِ مصطفیٰ کیلئے آنکھ چاہیے
 تاریخِ کہہ رہی ہے یہ بدر و حنین کی
 نقصانِ دشمنوں سے اُسے کیا پہنچ سکے
 اُس کے غلامِ قوتِ باطل سے کیا ڈریں

طیبہ سے آئی ہے یہ مسرت کی اطلاع
 ہے عاصیوں کو صرف شفاعت کی اطلاع
 ہر ذرہ دے رہا ہے حقیقت کی اطلاع
 دی جس نے ہم کو روزِ قیامت کی اطلاع
 قدرت نے کی ہے آپ کی قدرت کی اطلاع
 ہوتی ہے دل سے دل کو محبت کی اطلاع
 دیتا ہے ذرہ ذرہ بصیرت کی اطلاع
 دنیا کو ہے تمہاری شجاعت کی اطلاع
 مل جائے جس کو پہلے ہی ہجرت کی اطلاع
 دنیا کو دی ہے جس نے صداقت کی اطلاع

بسمِ اعلیٰ ہے یہ تو جذبِ محبت پہ منحصر
 پھر ہر نفس سے ملتی ہے نسبت کی اطلاع





خالق نے محمدؐ سا بنایا تو نہیں ہے مخلوق میں اس شان کا بندہ تو نہیں ہے
 جو اپنے غلاموں کے ہوا حوال سے غافل آقا مراحق کی قسم ایسا تو نہیں ہے
 ہر اک نے سمجھا ہے نظر جس کی ہے صحتی دراصل کسی نے انھیں دیکھا تو نہیں ہے
 اُن کیلئے مٹنا ہے مری زلیست کا مقصد اور اس کے سوا کوئی تمنا تو نہیں ہے
 بے داد زمانے کا نشانہ جو بنے ہیں ان میں کوئی سُرکار کا بندہ تو نہیں ہے
 طیبہ سے کبھی باد صبا آ تو رہی ہے لیکن یہ مرے غم کا مداوا تو نہیں ہے
 دیدار کی حسرت میں ہے امروز سے فردا اور اسکے سوا کچھ غم فردا تو نہیں ہے
 نسبت کا ہے فیضانِ یہاں ہو کہ وہاں ہو رُسوا ہو غلام اُن کا یہ دیکھا تو نہیں ہے

پردہ میں ظہورِ شہ کوئین کے بسمل
 پردہ سے نکل کر کوئی آیا تو نہیں ہے





اُن کو آقا سے قربت نہیں جن کو حق کی ضرورت نہیں
 کوئی بھی مصطفیٰ کے سوا وہاں قہرِ رازِ قدرت نہیں
 موجود علمِ نبی سے بعید اصل میں وہ مشیت نہیں
 اُن پہ بھیجو درود و سلام اس سے بڑھ کر عبادت نہیں
 دل ہے دیدِ نبی پر مہم آنکھ کہتی ہے ہمت نہیں
 جس جگہ ہوں نہ اُنکے قدم میرا یاں ہے جنت نہیں
 اُن کی الفتِ خدا کی عطا عام لوگوں کی قسمت نہیں
 مل گئے نجم کو میرے حضور اکسی کی ضرورت نہیں

دشتِ طیبہ میں سہل ہے گم
 ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں





عبدیت کے پیکر پر حُصیت پیر من لے کر
خانہ زادِ موروٹی عرض کرنے حالِ دل
اے نسیم قسمت سے کاش ایسا ہو جا
بے مراد لوٹا ہے اور کبھی نہ لوٹے گا
دیکھئے کرم اُن کا ایک مجھ ساعی بھی
جس جگہ بھی بیٹھے گا آکے یہ گدا تیرا
اس جہانِ فانی میں اب بھی جلوہ فرما ہے
جس کو آپ پر قرباں کر سکوں نہ الفت میں
اُنے والا آیا ہے نور کا بدن لیکر
دست بستہ حاضر ہے نسبت کہن لیکر
حاضری کا طیبہ کی آئے تو متن لیکر
تیرے در پہ آیا ہے جو بھی حُسنِ ظن لیکر
نعتِ پاک کہتا ہے اپنا یہ دہن لیکر
اُس جگہ سے اٹھے گا ایک انجمن لیکر
ہر ادا محمد کی لاکھوں بانگین لیکر
کیا کروں گا میں اتنا ایسے جانِ تن لیکر

ذوقِ عشقِ کامرکزِ ذاتِ پاکِ قدس ہے

باغباں کا سہل ہوں کیا کروں چن لیکر





گنہ گاروں سے بڑھ کر اوج پر کس کا مقدر ہے
 اگرچہ زایدوں کو ناز اپنی نیکیوں پر ہے
 دماغ اب مرنے والے کا زمین سے آسمان پر ہے
 خدا کے بعد تم تختِ کامل ہو دو عالم کے
 نبی کو جاننے والے خدا کو جان لیتے ہیں
 میری کشتی کبھی غرقِ تلاطم ہو نہیں سکتی
 نبی کی یاد جزوِ زندگی جب تک نہ بن جائے
 کوئی کس طرح سمجھائے تمہیں عقل کے مارو
 شفاعت کیلئے ان کی شفیع روزِ محشر ہے
 مگر سرکار میں جس کے وہی بہتر سے بہتر ہے
 اجل آئی ہے اور پیشِ نظر دئے پیمبر ہے
 بجز اک ذاتِ حق وہ کون ہے جو تم سے بڑھ کر ہے
 کہ ذاتِ مصطفیٰ شانِ خداوندی کا منظر ہے
 بھروسہ نا خدا سے بڑھ کے محبوب خدا پر ہے
 تو ایسی زندگی سے موت کا آنا ہی بہتر ہے
 یہ دنیا اصل میں نورِ محمد سے منور ہے
 نبی کے آستان پر رکھ کے سرِ سبمل جو ہو جائے
 اُسی کی بندگی ہے فخر کے قابل وہی سر ہے





ہوش پر جنوں غالب اور بے شعوری ہے دردِ ہجر سرور میں سر روش و فوری ہے
 اپنا سا بشر کہیں ایک نورِ پیکر کو کس قدر ہے نادانی کیسی بے شعوری ہے
 وہ رسولِ اکرم ہیں وہ محیطِ عالم ہیں دن میں رُخِ تراشمنسی شب میں ماہِ نوری ہے
 اجتناب کرتا ہے غیر کی ضیافت سے تیرے در کا کتا بھی کس قدر غیوری ہے
 ساتی مدینہ کی دھن ہے کتنی کیف آور ہوش پر مرے طاری کیفیتِ سروری ہے
 بے ادب بنایا ہے ہجر شاہ نے مجھ کو ضبطِ درد پر حاوی جوشِ ناصبوری ہے
 سہتے جاؤں میں کب تک ہجر کا غم پیہم آستیاں سے دوری تو آسماں کی دوری ہے
 اُن سے ربط و نسبت پر ناز ہے غلاموں کو سلسلہ سے کڑیوں کی ہر گرفت پوری ہے
 عشقِ شاہِ طیبہ کی ہجر شاہِ بطحی کی دل کے دونوں لفظوں میں استان پوری ہے

آگیا نظرِ بے سمل صاف گنبدِ خضرا

ہر قدم پہ اک سجدہ اس لیے ضروری ہے





صفت یہ تجھ میں سماں نہیں تو کچھ بھی نہیں
نبی کا ہاتھ میں داماں نہیں تو کچھ بھی نہیں
اگرچہ سینکڑوں رمان دل میں ہوں لیکن
کسی کے پاس اگر موتیوں کا ڈھیر بھی ہو
نبی کا نام زباں پر رہے دم آخر
دیا ہے درس یہی سیرتِ محمدؐ نے
رہے چڑھا وہ بحرِ ولائے سرورِ دینی
ولائے سرورِ کونین جزوِ ایساں ہے
نبی کے نام پہ قرباں نہیں تو کچھ بھی نہیں
اگر یہ دولتِ عرفاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
اگر حضورؐ کا ارماں نہیں تو کچھ بھی نہیں
تصورِ دردِ ندان نہیں تو کچھ بھی نہیں
سفر میں ساتھ یہ سماں نہیں تو کچھ بھی نہیں
عمل جو تابعِ قرآن نہیں تو کچھ بھی نہیں
کہ زندگی میں یہ طوفاں نہیں تو کچھ بھی نہیں
اگر یہ شاملِ ایماں نہیں تو کچھ بھی نہیں

ہو سر پہ اپنے اگر تاجِ خسروی بسمل
درِ رسول کے شایاں نہیں تو کچھ بھی نہیں





شمس الضحیٰ ملے ہیں بدالدجی ملے
شکرِ خدا کہ ہم کو حبیبِ خدا ملے
نمکن نہیں حضور کوئی آپ سا ملے
دونوں جہانِ بل گئے اک آپ کیا ملے
عشقِ نبیؐ کا پہلے مرضِ لا دوا ملے
بعد اُس کے پھر مدینہ کی خاکِ شفا ملے
دنیا کے راستے ہوں کہ عقبیٰ کی منزلیں
نقشِ قدمِ حضور کے ہی رہنا ملے
مدت سے یہ دعا ہے خدائے علیم سے
سنگِ درِ رسولؐ پر سجدوں کی جا ملے
اُس کی نظر میں بیچ ہے عالم کی خسروی
حُبِ رسولؐ پاک کا جس کو مرا ملے
دنیا کے بے ثبات سہاروں سے کیا غرض
اتقا کے اہلِ دل کو جہاں نقشِ پا ملے
سجدے کئے طواف کئے اُس مقام پر
اللہ کے رسولؐ کا جب آسرا ملے
عشقِ نبیؐ سے فیض اُٹھانے کے واسطے
آقا کے اہلِ دل کو جہاں نقشِ پا ملے
توصیفِ اُن کی جن و بشر سے محال ہے
اللہ سے دعاء ہے شعورِ ولا ملے
قرآنِ جن کے وصف میں خود بولتا ملے

شاید قدمِ پاکِ نبیؐ تک پہنچ سکے
بِسمِ تجھے جو دامنِ آلِ عبا ملے





تری رحمت پہ اتنا ہی شفاعت ناز کرتی ہے
 تمہارے حسن صورت پر تمہارے حسن سیرت پر
 ملا ہے آپ کے قدموں سے یہ رتبہ مدینہ کو
 شفیع المذنبین اور رحمتہ للعالمین تم ہو
 تمہارا ذکر ہے ہر اک کتابِ آسمانی میں
 جو سچ پوچھو تو وہ آئینہ حسن ازل تم ہو
 عبادت ہو رہی ہے پیٹ پر باندھے ہو چھم
 دلِ عالم پہ لے شاہِ مدینہ حکمِ ازل تم ہو
 کہ جتنا شافعِ محشر پہ اُمت ناز کرتی ہے
 کلامِ اللہ کی ایک ایک سورت ناز کرتی ہے
 یہاں کی خاک کے ذروں چہنت ناز کرتی ہے
 اسی پر تو گنہ گاروں کی قسمت ناز کرتی ہے
 تمہارے نام کی کثرت پہ وحدت ناز کرتی ہے
 کہ جس کی شانِ حیرانی پہ قدرت ناز کرتی ہے
 وہ تسلیم میں تم پر مشیت ناز کرتی ہے
 تمہاری حکمرانی پر حکومت ناز کرتی ہے

شہنشاہِ مدینہ دین کے معمار ہیں شہل

یہ وہ معمار ہیں جن پر عمارت ناز کرتی ہے





راہزن را ہر ہو گئے	آپ کیا جلوہ گہ ہو گئے
بے خبر با خبر ہو گئے	مرحے مختصر ہو گئے
جوتہ پہونچے درِ پاک تک	ہائے وہ در بدر ہو گئے
نام خیر الوریٰ جیتے ہی	حادثے بے اثر ہو گئے
سارا عالم اُدھر ہو گیا	مرے آقا جہر ہو گئے
آتے ہی مصطفیٰ کا خیال	جلوے پیشِ نظر ہو گئے
عاشقوں کی جبین کے نشاں	رہبر رہگذر ہو گئے
جزو آقا حسین و حسن	دونوں شمس و قمر ہو گئے

عشق صادق سے سبیل ادب
محو خیر البشر ہو گئے





جو عشقِ نبیؐ ذوقِ نظر تک نہیں پہونچا
گو یا وہ صداقت کے اثر تک نہیں پہونچا
خادم کا وہ سر دار کے قابل ہے یقیناً
کمِ بخت جو سرکار کے در تک نہیں پہونچا
بیمار نے دم توڑ دیا نصف ہی شب میں
دکھ عاشقِ دالہ کا سحر تک نہیں پہونچا
وہ جلوہ سرکار کا دھوکا تو نہیں تھا
جو طالبِ صادق کی نظر تک نہیں پہونچا
اس واسطے ہے جلوہ سرکار سے محروم
جو خام خیالی تھی کسی کی شبِ دیل تک
انگشت سے اپنی کیا دونوں کو مسخر
پہچھے رہا لمحات کا تو سن شبِ معراج
وہ شخص ہے بے شک اہمیت کا مقلد
جب نورِ مجسم کا لیا روپِ نبیؐ نے
خود دار وہ خود شمس و قمر تک نہیں پہونچا
رفتار میں جبرئیل کے پر تک نہیں پہونچا
سرکار کی جو راہ گذر تک نہیں پہونچا
پٹکا بھی ادب کر کے کمر تک نہیں پہونچا

بسمِ دل وہ حقیقت میں بشر ہو نہیں سکتا

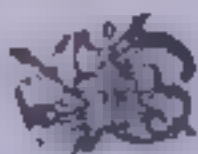
جو کفشِ شہنشاہِ بشر تک نہیں پہونچا





سلیقہ بندگی کا آگیا ہے زبان پر جب سے نام مصطفیٰ ہے
 وہ دل جس میں دلائلِ مصطفیٰ ہے وہی نورِ خدا کا آئینہ ہے
 موافق ہو زمانہ یا مخالفت بہرِ حالت بھر وسہ آپ کا ہے
 تمہارے آستان پر آچکے ہیں یہی اک عاصیوں کا آسرا ہے
 مصیبت جب کبھی آئی ہے مجھ پر تمہارا نام لب پر آگیا ہے
 ازل سے ہے جو سرِ دارِ دو عالم دو عالم کو اُسی کا آسرا ہے
 نگاہِ لطف جس پر ہے تمہاری خدائی اُس کی ہے اُس کا خدا ہے
 نبی کی یاد میں چلتی ہے سس جمعی دراصل جینے کا مزا ہے
 کسی طوفاں کی اُسکو فکر ہے کیا خدا کشتی کا جس کی ناخدا ہے
 خدا کا نام لینا چاہتا تھا تمہارا نام لب پر آگیا ہے

ہمارا ذکر کیا سہل خدا بھی
 ثناء خوانِ محمد مصطفیٰ ہے





ثانی ہے کوئی اور تمہارا غلط غلط
 دامن نبی کا ان کو ملیکا غلط غلط
 جلوہ نبی کا دید کی اک حدِ آخری
 یہ مانتا ہوں حق کے ہیں محبوب و رجبی
 اللہ کے یہ روپ میں آئے بجادِ رست
 عرش بریں نے دیکھ لی جبریل کی بھی حد
 جب تک حضور کی نہ شفاعت نصیب ہو
 اب آپ اس مقامِ لطافت کو سوچئے
 خم ہو سکے نہ میری جہیں جس کو دیکھ کر
 جب تک حضور اسکے مہمان نہ آئے خود
 اوروں کو مل سکا ہے یہ رتبہ غلط غلط
 جن کا خیال ہے کہ وسیلہ غلط غلط
 اب اسکے آگے جو نظر آیا غلط غلط
 لیکن ہے کون ان سے زیادہ غلط غلط
 کوئی بھی انکے روپ میں آیا غلط غلط
 ان کے مقام پر کوئی پہونچا غلط غلط
 اللہ کے کرم کی تمنا غلط غلط
 انسان ہو مگر نہ موسیٰ غلط غلط
 ہر وہ نبی کا نقش کف پا غلط غلط
 بیمارِ عشقِ موش میں آیا غلط غلط

بسمِ کوئی روزِ جزا و جویا کے
 ہے اور کوئی ان کے علاوہ غلط غلط





قرآن کے فضائل ہیں سب صاحبِ قرآن میں
ایقان یہ داخل ہے واللہ مرے ایمان میں
انگلی کے اشاروں پر ہیں شمس و قمر باں
میں چاکِ گریباں ہوں نہجِ ہموں مغلس ہوں
ملتی نہیں ڈھونڈے سے دنیا میں نظیر اس کی
کب ہوگا اثر اس پر دنیا کے حوادث کا
اندازِ جہاں بانیِ یادلوق میں سلطانِ
وہ منظرِ اول ہیں وہ برجِ کسریٰ ہیں
اسوہ کو نبی کے تم دیکھو گے نظیرِ والو
الیاس میں عیسیٰ میں تھا نورِ محمد ہی

آیات ہیں پوشیدہ اُن کے لب و مذاں میں
دارین کی ہر نعمت ہے آپ کے امکان میں
اعجازِ کبھی ایسا دیکھا کسی انسان میں
رحمت کے خزانے ہیں آقا ترے اماں میں
نعتِ شہرِ شرب کی خوبی تھی جو حساں میں
وہ شمعِ محمد ہے روشن ہے جو طوفاں میں
آئے گی نظر تم کو سلطانوں کے سلطاں میں
سب جتنے محاسن ہیں وہ ہیں شہِ خواں میں
فاروق میں حیدر میں صدیق میں عثمان میں
اور حسن محمد ہی تھا یوسفِ کنعاں میں

چودہ سو برس ایتک گزے ہیں مگر بسمل
کچھ فرق نہیں دیکھا سرکار کے فیضاں میں





شافعِ محشر نے کچھ احسان ایسا کر دیا
 دردِ الفت نے نبی کے یہ کرشمہ کر دیا
 کس قدر حُسنِ مجازی میں حقیقت ہے نہاں
 اس نگاہِ فیض کی تاریخِ عالمِ بے گواہ
 عاصیوں کو بے نیا ز فکرِ عقبیٰ کر دیا
 زینت کے ہر درد کا اس نے مداوا کر دیا
 حُسن نے سرکار کے یہ راز افشا کر دیا
 بد سے بد کو آپ نے اچھے سے اچھا کر دیا
 لطفِ نظارہ میری آنکھوں میں پیدا کر دیا
 آپ نے ہر درد کا میرے مداوا کر دیا
 حُسن نے سسرکار کے ایسا کرشمہ کر دیا
 بحرِ رحمت میں عجب طوفان برپا کر دیا

بسملِ عاصی نہ تھا اتنا سزاوارِ کرم
 تو نے اے بحرِ کرم قطرہ کو دریا کر دیا





لو لگی ہے یہی دن رات مدینے چلیے
 ہے یہ سو باتوں کی اک بات مدینے چلیے
 پاس ہو کچھ نہ اگر نقدِ عمل کیا عنسم ہے
 ہیں مدینے میں رسولِ عربی شاہِ رسل
 ایک ہی صف میں کھڑے موتے ہیں محمود و ایاز
 ہیں وہاں صاحبِ قرآن میں جملہ نگن
 جس کو کہتے ہیں مدینہ ہے وہی نور کا شہر
 شرط یہ ہے کہ ہو "مازاغ" کی آنکھیں روشن
 لینے کو صدقہٴ حسنات مدینے چلیے
 خود سنور جائیں گے حالات مدینے چلیے
 ہاں درودوں کی ہو مہنگات مدینے چلیے
 پانے آقا کے عنایات مدینے چلیے
 دیکھنے کو یہ مبادیات مدینے چلیے
 پڑھنے و سترآن کی آیات مدینے چلیے
 ہے وہاں نور کی برسات مدینے چلیے
 دیکھنے زندہ کرامات مدینے چلیے

ہم تھی دست اگر میں بھی تو کیا غم بے سمل
 سب کچھ آقا کی ہے اک ذات مدینے چلیے



حبیبِ خالق اکبر محمد نام ہے جن کا
 صلوةِ دائمیٰ اُن پر محمد نام ہے جن کا
 ازل سے اُن کے رندوں کو نہیں غم تشنہ کافی کا
 کہاں کچھ تذر دے سکتے ہیں انکو بے سرو سامان
 پریشاں حال اُنکے نام سے تسکین پاتے ہیں
 وہ آئے ظلمتوں کو دور کرنے نور پھیلانے
 وہی عالم میں ہیں انسانیت کے محسنِ اعظم
 وہ سبحان الذی اسرف تو ایک تمہیدِ دعوت تھی
 اُنھیں کا ذکر ہوتا ہے اُنھیں کی فکر رہتی ہے
 اُنھیں کے فیضِ روحانی سے دنیا طریقت ہے

کوئی اُن سے نہیں بڑھکر محمد نام ہے جن کا
 وہی ہیں حکمراں دل پر محمد نام ہے جن کا
 کہ ہیں وہ مالکِ کوثر محمد نام ہے جن کا
 تصدقِ جان و دل اُن پر محمد نام ہے جن کا
 سکونِ ہر دل مضطر محمد نام ہے جن کا
 ضیاءِ لا الہ بن کر محمد نام ہے جن کا
 ہے احساں اُن کا عالم پر محمد نام ہے جن کا
 ہیں اودائی کی منزل پر محمد نام ہے جن کا
 وہی یاد آتے ہیں اکثر محمد نام ہے جن کا
 ہیں وہ عرفان کا مصدر محمد نام ہے جن کا

خدا نے کر دیا ربوبہ دونوں کو ازل ہی سے
 جس سبیل کی انکا در محمد نام ہے جن کا





ہم کیسے بھلا ان پر پھر دسہ نہ کریں گے
وہ کس جگہ جائیں گے سنبھالے گا انھیں کون
اپنا سا بشر کہہ کہ انھیں زائد خود ہیں
سنگ در محبوب عجب تجھ میں کشش ہے
ہوں گے کبھی رُخ پر کبھی قدموں پہ تصدق
کچھ ہاتھ نہیں آئے گا اے مانگنے والو
جب خاکِ قدم سرمہ مازِ اغ بصر ہے
آنکھوں کو ملیں گے تیرے قدموں پہ فقط ہم
محشر میں جو غور شد سوانس نہ رہے ہوگا
جب دل کو یقین ہے کہ وہ سوانہ کریں گے
گرتوں کو اگر آپ سنبھالانہ کریں گے
ایمان کا رسم اپنے یہ سودانہ کریں گے
آئیں گے جواک بار تو تو ٹوٹا : نہ کریں گے
مل جائیں گے وہ ہم کو تو کیا کیا نہ کریں گے
پیدا ہو گزارش میں سلیقہ نہ کریں گے
پلکوں پہ اسے کیسے سجایا نہ کریں گے
ہے حکم ترا اسلئے سجدہ نہ کریں گے
بے سایہ نبی کیا دہاں سایہ نہ کریں گے

ہوتے ہی طلب جائیں گے سر آنکھوں سے لست

وہ اور ہیں جو عزمِ مدینہ نہ کریں گے





ختم نماز ہو گئی مسجد سرفراز میں
 اتنی حقیقتوں کے ساتھ تم ہو حدِ حجاز میں
 جس کیلئے نماز تھی وہ بھی تڑپ کے رہ گیا
 آئینہ صفات میں منظرِ حسنِ ذات میں
 کون کرے گا ہمسری کس کو ملی ہے برتری
 دور بھی رہ کے میں قریب ایسے بھی چند میں غریب
 زائدِ مطلب آشنا تیرا جدا ہے راستہ
 ایک جھلک کے واسطے طور پر لٹرائیلا
 یاد حضور آگئے مجھ کو جہاں نماز میں
 جیسے کہ کچھ رہا نہیں فرق نیاز و نماز میں
 پاؤں پہ آگیا درم پھر بھی جو تم نماز میں
 ساری حقیقتیں نہاں آپ کے اک مجاز میں
 تم سے نہ کوئی بڑھ سکا جادہ امتیاز میں
 سینکڑوں آج بھی ہیں دور رہتے ہو حجاز میں
 عشقِ نبی میں گم ہوں میں تو ہے غم نماز میں
 تم کو بلا کے عرش پر بات ہوئی ہے از میں

دی ہے حضور آپ نے ستمل کو دولتِ نیاز

آپ کی یاد کے سوا کیا ہے دل گداز میں





ہے شانِ سروری اُسی سردار کیلئے
 جملہ جہاں ہے منتظر انوار کیلئے
 قرآن کی ہے آیت تطہیر خود سند
 سرکار ذی وقار میں خود جیسے بے مثال
 انکار حق کا کس سے تھا ممکن چو کر کے
 تفسیر ہے لبِ درخ و گیسو کی والضحیٰ
 معراج میں حضور گئے پل میں آگے
 دیتے ہیں ہاتھ آپ کے پتھر کو بھی زباں
 خواص بحسب معرفت کسیر یا میں یہ
 اس رحمت تمام کی سب پر تو ہے نظر
 سردارِ دو جہاں شہِ ابرار کیلئے
 میرے حضور آپ کے دیدار کیلئے
 آقائے نامدار کے گھر بار کیلئے
 اصحاب بھی ہیں ویسے ہی دربار کیلئے
 سب کچھ ہوا ہے آپ کے اقرار کیلئے
 طاقِ حرم میں ابروئے خمدار کیلئے
 کیا لفظ لاؤں تیسری رفتار کیلئے
 ہے نطقِ زوجی آپ کی گفتار کیلئے
 بعد نبیؐ ہے مرتبت ان چار کیلئے
 ہیں لطفِ فاضل اور کنہِ کار کیلئے
 بشکلِ ہوئی ہے اصل میں تخلیق کائنات
 سرکار کیلئے مرے سرکار کیلئے





حقیقت کا نعم البدل آپ ہیں
تصور میں ایک ایک پل آپ ہیں
کہا یا محمد بلائیں ٹلیں
مکمل ہوئی جس سے تخلیق کل
ملا جس سے عالم کو درسِ عمل
ہیں ملبوط جس سے حدوث و قدم
جسے سن کے بت گر پڑے منہ کے بل
یہ شوق القسم کر کے ثابت کیا

مجازاً وہ نورِ ازل آپ ہیں
میں جیتا ہوں جس پر وہ پل آپ ہیں
کہ ردِ بلائے زُحل آپ ہیں
وہ تخلیق کا ماہِ حاصل آپ ہیں
وہ دنیا کے فکر و عمل آپ ہیں
وہی منظرِ لہرِ لیلِ ازل آپ ہیں
حرا کی وہ بانگِ دُہلِ ازل آپ ہیں
شکستِ نجومِ درمل آپ ہیں

دمِ ذکر دیکھا اک ایسا بھی نور

کہا دل نے بسملِ سنجھل آپ ہیں





خیالِ روضہ اقدس جو اعتکاف میں ہے
 حضورِ عرض یہ الفاظِ صاف صاف میں ہے
 جویم میں ہے محمد کے اوج نورانی
 جبیں پہ دیکھیں گے میری جو نام سرورِ دیں
 مری حیات کا مقصود کل مرے آقا
 مجال کس کی ہے اتنی کہ ٹھکوروں کے
 مناسکِ درجی ہیں اُن میں یہ نیاز کہاں
 دعائیں اسلئے کرتے ہیں اُسکو تھا کہ لوگ
 اُسی سے فائدہ ہوگا حیاتِ ملت کو
 ہیں ویسے روضہ میں شامل مصلیٰ و منبر
 حطیم جیسے کہ شامل حدِ مطاف میں ہے

ہے دل سجود میں میرا نظر طواف میں ہے
 نظر کی روحِ تجلی کے انکشاف میں ہے
 نہ قاف میں ہے وہ شوکت نہ نقطِ کافی میں ہے
 فرشتے بولیں گے تو زمرہ معاف میں ہے
 حضورِ ہی کی محبت کے اعتراف میں ہے
 غلامِ روضہ سرکار کے طواف میں ہے
 نثار ہونے کی جو فوقیت طواف میں ہے
 قبولیت کی فضاء کعبہ کے غلاف میں ہے
 حیاتِ دین میں جس کے اختلاف میں ہے
 حطیم جیسے کہ شامل حدِ مطاف میں ہے

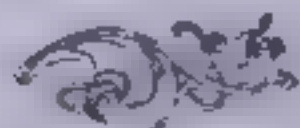
نبی کی رحمتیں یہ کہہ رہی ہیں سہل سے
 تری نجات ہی جرموں کے اعتراف میں ہے





دل میں مطلق انا نہیں باقی خزانہ کچھ رہا نہیں باقی
 اُس پر کب سے جی رہا ہوں میں صبر کا حوصلہ نہیں باقی
 کب کے دل جا چکا دینہ کو اب یہاں کچھ رہا نہیں باقی
 حکم "لا ترفعوا" کے بعد حضور جراتِ الحب نہیں باقی
 آپ کی دید سے جو ہوں محروم دیکھنے کچھ رہا نہیں باقی
 دیکھ لے جو حضور کو اک بار اُس کو کچھ دیکھنا نہیں باقی
 مل گیا آپ کا جو نقش قدم حسرتِ رہنما نہیں باقی
 خانہ دل میں اے میرے آقا اب یہاں دوسرا نہیں باقی
 جن کی توحید مصطفیٰ سے گریز اُن کا ایمان رہا نہیں باقی
 فردِ عصیاں ہے دستِ رحمت میں ایک پرزہ رہا نہیں باقی

قاسم جزو کل ہیں وہ سب
 اس خزانے میں کیا نہیں باقی





مزا آنے لگا دل کو چمک کی محبت کا
یقیناً حسنِ عالم ہے تصدق انکی صورت کا
اٹھانے بارگاہِ معرفت کا آخری پردہ
سموات میں شجاعت میں صداقت میں عدالت میں
ہدایت کے فلک پر سب کے سب روشن ستارے ہیں
نہ شوکت چاہئے نہ جھکو نہ حشمت چاہئے نہ جھکو
ہوئی ہے جھکو حاصل دید سرکارِ دو عالم کی
ہے اس کے خلق کی انسانیت تا حشر منت کش
اجالا زندگی میں ہو گیا شمع نبوت کا
کمالِ ظرف انسانی ہے صدقہ انکی سیرت کا
ظہورِ نور دنیا میں ہوا شاہِ رسالت کا
حقیقت میں چمک ہی تھی دستِ قدرت کا
شرفِ جن کو ہوا حاصل نبی کی پاک صحبت کا
یہ دل طالب ہے مولا آپ کے دردِ محبت کا
عمیاں ہے فرق صرف ان پر بشار کا بصیرت کا
سبق جس نے دیا ہر کام پر ہم کو مودت کا

انھیں کے نور سے پُر نور ہیں کون و مکاں سب مل

زمانہ آج تک ہے معترف جن کی صداقت کا





مجھے غلامی کا جتنا بھی فخر ہو کم ہے
کہ میرا مالک و آقا شہِ دو عالم ہے
صدایہ غیب سے آتی ہے یاد احمد میں
بلا ہی لیں گے ارادہ اگر مصمم ہے
زہے نصیب کہ شاموں کا یہ نصیب کہاں
گداؤں کی ترے عظمتِ دو عالم ہے
فنا کے بعد بقاء کا یہی تو ہے زمینہ
یہ مختصر سی ہے تعریف میرے آقا کی
خدا کرے کہ نظر آئے آستانِ رسول
بلا طلب درِ اقدس سے مل ہی جاتا ہے
خدا کرے کہیں مل جائے خاکِ پیارِ رسول
یہ تو اک مرے زخمِ جگر کا مرہم ہے

حوادثِ ثبات ڈرائیں تو یاد رکھ: سب مل

اثر میں نام محمد کا اسمِ اعظم ہے





جو سوئے دیارِ نبی دیکھتا ہوں تصور میں اک روشنی دیکھتا ہوں
میں زائد کہاں بے بسی دیکھتا ہوں محمد سے وابستگی دیکھتا ہوں
مدد کرتے ہیں بے کمرے بھی وہ فوراً مصیبت میں اکثر یہی دیکھتا ہوں
نظر ان کے جلوے کو پہچانتی ہے کہ یوں دیکھنے کو سبھی دیکھتا ہوں
تصور نے پہونچا دیا ہے مدینہ بہ حد نظر روشنی دیکھتا ہوں
وہ اک سانس گزے جو یادِ نبی میں اسے حاصل زندگی دیکھتا ہوں
زباں بند ہے سانپ ڈس بھی چکا ہے اک ایسی بھی دیوانگی دیکھتا ہوں
ملا ان کے ہاتھوں سے کیا جامِ کوثر میں اوسان میں بخودی دیکھتا ہوں
ٹپسکتے ہیں جب اشکِ یادِ نبی میں میں دامن میں جنت بھی دیکھتا ہوں
دو عالم کا آقائے مکر و فقر و فاقہ یہ اک منفرد زندگی دیکھتا ہوں

محمد کے قدموں سے پٹا ہوا ہے
یہ بسمل کی دیوانگی دیکھتا ہوں





حسن کا اسکے جہاں میں ہے اثر چاروں طرف
کاش ملتی دیکھنے والی نظر چاروں طرف
تم نے چودہ سو برس پہلے دیا تھا جو سبق
گلشنِ اسلام اُجڑا ہے نہ اُترے گا کبھی
اُسکی آنکھوں پر تصدق ہے نگاہِ کائنات
روضہ اقدس کے ہر رخ کو جو دیکھے غور سے
یہ تو ظاہر کہ پیٹھ اپنی نظر آتی نہیں
اللہ اللہ وہ بھی کیسی عظمتِ اسلام تھی

ہم کے پوشیدہ بھی ہے وہ جلوہ گر چاروں طرف
نورِ پاک مصطفیٰ ہے جلوہ گر چاروں طرف
آج بھی دنیا میں ہے اُسکا اثر چاروں طرف
باغباں کی ہے گلستاں پر نظر چاروں طرف
آپ آئیں یا نبی جس کو نظر چاروں طرف
شانِ قدرت کی اُسے آئے نظر چاروں طرف
دیکھ لیتے ہیں غلام اُنکے گر چاروں طرف
تھا حجب کے غلاموں کا اثر چاروں طرف

بسمِ اپنی کم نگاہی مانع دیدار ہے
ورنہ وہ تو ہے جہاں میں جلوہ گر چاروں طرف





شفیع اُمّ شان یزداں تمہیں ہو
مری آرزو میرا ارماں تمہیں ہو
تمہیں سے وفاؤں کا ایواں ہے روشن
خلیل ابن آذر ہوں یا ابن مریم
ہے فیضان کا اس میں طوفان ہر دم
تمہیں سے ہے توقیر انسانیت کی
گنہگار اس واسطے مطمئن رہیں
جسم تمہارا عمل حُسن یزداں
ابد تک تمہاری ہے یہ بادشاہی
تمہارے کرم کی ہے دنیا میں رونق

خدا کی خدائی کے سلطان تمہیں ہو
مرا حاصل دیں وایماں تمہیں ہو
جسد ہائے عشاق کی جاں تمہیں ہو
رسولوں میں خسرِ سولاں تمہیں ہو
حقیقت ہے یہ بحرِ عرفاں تمہیں ہو
خدا کی قسم اشرف انساں تمہیں ہو
شفاعت کی شمع فروزاں تمہیں ہو
بہر حال تفسیرِ تراں تمہیں ہو
ازل ہی سے سلطانِ خواں تمہیں ہو
حبیبِ خدا فضلِ سبحاں تمہیں ہو

ہے بیارِ الفت یہ جسم تمہارا
مہینِ محبت کا درماں تمہیں ہو





ہر چاہنے والے پر احسان نرالا ہے
 خود جس کے دزیروں سے کانپ اٹھے دل کمری
 جو قتل کو آیا تھا قدموں پہ حبیبیں رکھدی
 واللہ جو گیسو ہیں و الشمس رُخ انور
 پیوند ہیں کبیل میں بیٹھے ہیں چٹائی پر
 سائے میں اسی کے ہے مخلوق خدا ساری
 قوسین کی منزل میں دو نور ہوئے یکجا
 انگلی کے اشارے سے اک چاند کے دو ٹکڑے
 اَکْمَلْتُ لَكَ سُنُّنَ کر بوجہ جو روتے تھے
 جو بات کہی تم نے صدِّ قَت کہادل نے
 سرکارِ مدینہ کا فیضان نرالا ہے
 پھر سو نیچے کتنا وہ سلطان نرالا ہے
 چشمانِ محمد کا فیضان نرالا ہے
 یہ اپنی تلاوت کا ستر آں نرالا ہے
 سلطانِ دو عالم کا سامان نرالا ہے
 وسعت کی صدوں میں یہ امان نرالا ہے
 بے مثل جو داعی ہے ہرمان نرالا ہے
 انسان کی قدرت کا امکان نرالا ہے
 اصحابِ محمد کا عرفان نرالا ہے
 ہر صاحبِ نسبت کا ایقان نرالا ہے

طیبہ سے بلاوا پھر آیا ہے تجھے بسمل

یہ تیسرے تپنے کا فیضان نرالا ہے



جسے حاصل ہو عرفانِ ولائے احمدِ مسل
نظر ایسی ملے یارب برائے احمدِ مسل
عطا ہو محمد کو یارب وہ ولکے احمدِ مسل
دو عالم میں یہی ہم بے سہاروں کا سہارا ہیں
خدا نے ختم کر دیں سب نبوت کی حدیں ان پر
نصیب انکے جسیں ان کی مذاق بندگی ان کا
یہی منشائے قرآن ہے یہی تغیرِ قرآن ہے
اسی کا قلب ہے عمور انوارِ حقیقت سے

نہ ہو کیوں جانِ دل سے وہ فدائے احمدِ مسل
جدھر دیکھوں نظر آئے ضیائے احمدِ مسل
کہ ہر دھڑکن میں دل کی ہر صدائے احمدِ مسل
ہمارا کون پر ساں ہے سوائے احمدِ مسل
نہ پیغمبر ہوا کوئی بجائے احمدِ مسل
ملے قسمت سے جن کو نقشِ پائے احمدِ مسل
کہ یہ حقِ آشنائے آشنائے احمدِ مسل
ہے جسکے خانہ دل میں ضیائے احمدِ مسل

زمانہ کیا کرے مائل انھیں اپنی طرفِ سہل
جو میں روزِ ازل سے مبتلائے احمدِ مسل





نعتِ نبیؐ میں جو مرے آنسو نکل گئے واللہ موتیوں کے وہ سانچے میں ڈھل گئے
 فاران کی فضا سے جب اعلانِ حق ہوا کسریٰ کی عظمتوں کے سب یواں دہل گئے
 جب آگئے جہان میں وہ صادق الامین باطل کے کس نکل گئے ظلمت کے بل گئے
 بے شک حضورؐ آپ ہیں امت کے پاساں چودہ صدی میں کتنے ہی طوفان ٹل گئے
 سنگِ درِ رسولؐ پہ سجدہ گزاریاں لمحے وہ زندگی کے مری بے بدل گئے
 امرکاں نہ تھا کہ چین سے اک پل بھی چکیں ہم تو حضورؐ آپ کے صدقہ میں پل گئے
 نسبت ہی کام آئی ہے ہر اک مقام پر لطف و کرم سے آپ کے گر کر سنبھل گئے
 تیس سال ہی میں تو کایا پلٹ گئی تفسیرِ کائنات کے عنوان بدل گئے

بستمل ملا انھیں سے ہیں کیفِ اضطراب
 حُبِ مئے نبیؐ سے جو ساغر ابل گئے





کچھ بھی حاصل نہ ہوا پیر کی صحبت کے بغیر
 فیضِ نسبت نہ ملا حسنِ عقیدت کے بغیر
 مانگنے والا ابھی سو نچست رہ جاتا ہے
 دینے والا جو ہے دیتا ہے ضرورت کے بغیر
 اپنی کوشش کے ہزاروں بھی ذرائع رکھ کر
 کام چلتا نہیں آقا کی عنایت کے بغیر
 خود خدا سے بھی کسی کو نہیں نسبت حاصل
 کملی والے شہ کوئین کی نسبت کے بغیر
 ”نحن اقرب“ کا تو اعلان کیا تھا لیکن
 مضطرب پھر بھی ہے قوسین کی قربت کے بغیر
 نامکمل ہے یہ ایمان یہ عرفانِ حیات
 یادِ رسولِ عربی آپ کی الفت کے بغیر
 ذرہ ذرہ سے صداقت کی گواہی لینا
 کون کر سکتا ہے اک صاحبِ قدر کے بغیر
 ہوئی حسائیں کو منبر کی بلندی جو نصیب
 رتبہ ملتا یہ کہاں آپ کی مدحت کے بغیر
 نامکمل ہے وہ کلمہ وہ ادھوری توحید
 جس کا اظہار ہو تصدیقِ رستہ کے بغیر
 مجھ کو جینا ہے یہیں اور مجھے مرنا ہے یہیں
 کو نسا در ہے نبیؐ کے دردِ دولت کے بغیر

حجرِ طیبہ میں تو ہر سانس پہ ہوں میں سہل
 کیسے پہونچوں گا وہاں اُن کی اجازت کے بغیر





بے بسی کہتی ہے میری کیا لکھوں کیا لکھوں
 لوگ دھوکا کھائیں شاید یہ خدا کا ذکر ہے
 ایک اک آیت اُبھر کر سامنے آجائے گی
 مل کے دریا میں یہ قطرہ کیا سے کیا ہو جائیگا
 آپ کے جلوں کا بھی سرکار عجب انداز ہے
 آپ کے اوصاف میں مانع شریعت ہے مگر
 سے وہ شہ رگ سے قرین اور آپ میں دل سے قرین
 جب کلام حق میں خود حق نے جو لکھنا تھا لکھا
 آپ کی مدحت میں لکھنے کو تو اک دنیا لکھوں
 جب سہرا پایا آپ کا لکھوں تو کچھ ایسا لکھوں
 ہوں نظر میں آپ جب قرآن کا پتہ لکھوں
 جب کبھی اپنے کو قطرہ آپ کو دریا لکھوں
 پردہ لکھتے وقت کہتا ہے قلم جلو لکھوں
 پھر بھی کہہ دینا پڑا بندہ لکھوں مولا لکھوں
 دونوں میں اکس کی قربت ہے زیادہ کیا لکھوں
 سوچنا پڑتا ہے پھر قرآن سے بڑھ کر کیا لکھوں

اچھے اچھوں سے تمہاری مدح جو ممکن نہیں
 بس بے مایہ نے سوچا ہی اب کیا لکھوں



۵۹
 تہذیب



نورِ محمدی کا اُجالا نہ جائے گا
دل سے خیالِ شاہِ مدینہ نہ جائے گا
دل میں خیالِ غمیر بسایا نہ جائے گا
حندام کے سروں پہ سے وا اللہ تابد
حبِ رسول ہی تو فقط کام آئے گی
اس وقت تک نہ ہوگی دعا بھی قبولِ حق
اے منکرِ رسولِ خدا خوب جان لے
ہوگی رسائیِ حیرِ غلامی سے فلہ میں
مال و متاع و جاہ و چشم اور حبِ غیر
اس آستان کو چھوڑ کے یہ آپ کا غلام
ظلمت سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا
آنکھوں سے عکسِ گنبدِ خضرانہ جائے گا
آنکھوں سے میری اُن کا سراپا نہ جائے گا
اُقا کے قدِ پاک کا سایہ نہ جائے گا
لے کر تو اپنے ساتھ یہ دنیا نہ جائے گا
جب تک درودِ پاک کا تحفہ نہ جائے گا
گستاخِ اُن کا حشر میں بخشا نہ جائے گا
نام و نسبِ غلام کا پوچھا نہ جائے گا
ایماں کو ان کے واسطے بیچا نہ جائے گا
اُقا نہ جائے گا مرے اُقا نہ جائے گا

لاجِ اسکی تیرے ہاتھ ہے اے عشقِ مصطفیٰ
بسمِ کل کے سر سے یہ تیرا سودا نہ جائے گا

سچ



اے ساکنِ عرشِ بریں ہے ذکرِ تیرا کو بہ کو
تو صاحبِ قرآن بھی ہے تو مامنِ ایام بھی ہے
تو اے حبیبِ کبریا ہے منبعِ لطف و عطا
پاسِ ادب سے رو برد لینے کو نامِ ماہِ رو
تو حامد و محمود ہے تو شاید و مشہود ہے
یہ ہر ماہ و کہکشاں میں نِرخ کے تیرے مدح خواں
تو نیرِ لطیف بھی ہے تو انجمِ طحہ بھی ہے
تجھ میں خصالِ حق کے منجھ میں فضائلِ حق کی
جب قافلہ اڑ کر چلا تیرے بدن کے عرق کا
تو خواجہ کوہِ نین ہے تو حق کا نورِ عین ہے

اے منظرِ نورِ مبیں جلوہ ہے تیرا سو بہ سو
تو ظاہرِ انساں بھی ہے تو نورِ سیرِ داں سو بہ سو
تو اے سخی دردِ آشتا مشکل کشا ہے خوبہ خو
کرتے ہیں خیرہ و ضو دریا بہ دریا جو بہ جو
تو مقصد و مقصود ہے موجود تو ہے سو بہ سو
انوارِ افشاں درجہاں کیسو ہیں تیرے سو بہ سو
تو ماہِ اودانی بھی ہے تیری ضیائے سو بہ سو
یعنی شامِ حق کے ہیں تیرے شامِ سو بہ سو
پھیلی مشامِ جاں فزا غنچہ بہ غنچہ سو بہ سو
منزلِ تیری تو سین ہے نورِ بین ہیں سو بہ سو

ہے خستہ حال و مضحل ہے شرمسار و منفعل

خود عرض کرنے حالِ دل حاضر ہے سہلِ رو برد





پڑھو درود و سلام اُن پر گر عقیدت سے
 نبیؐ کی آل کو دیکھو اگر عقیدت سے
 خدا بھی ہو گا تمہارا حشر اُنی بھی ہوگی
 قدم قدم پر کرو احترام کا سجدہ
 خدا کے سالے خزانوں کے ہیں یہی مالک
 دل غم کو بخوبی ہے اس کا اندازہ
 نظر کی راہ سے دل میں حضور آتے ہیں
 درِ حضور پہ لائے ہیں تب بھی حق کا پیام

دعا میں آتا ہے کھنچ کر اثر عقیدت سے
 تمہیں بھی دیکھیں گے اہل نظر عقیدت سے
 نبیؐ کو اپنا بناؤ اگر عقیدت سے
 رہ مدینہ کا طے ہو سفر عقیدت سے
 جو چاہو اُن سے ہی مانگو مگر عقیدت سے
 نگاہ ملتے ہی جھکتا ہے سر عقیدت سے
 سبائے رکھتا ہوں میں لہ کذر عقیدت سے
 سمٹ کے آئے ہیں جبریلؑ پر عقیدت سے

ہے دل میں حُب نبیؐ کی جو روشنی بے مثل

کبھی رہا نہیں خالی یہ گھر عقیدت سے



دو نعتیں

سیدی کا وطن	خلد ہے من و عن	جس میں قرآن پن	ہے وہ تیسرا سخن
تم پر قرباں ہے جاں	تم پر قرباں تن	جس کا نوری بدن	اُس کو سایہ کہاں
زلف والیل ہے	رخ ہے شمسِ زمین	چاند ہے بے کہن	روئے پاکِ نبی
رحمتوں سے ہے پر	آپ کی انجمن	نور کا پیہر من	نور کے تن پہ ہے
عرش والا بھی ہے	آپ کا رسم سخن	نورِ ظلمت شکن	ہیں شہرِ انبیاء
ہر مرض کی دوا	ہے لعابِ دہن	صرت کر نکر و فن	مدحِ سرکار میں
اور پسینہ میں ہے	بوئے مشکِ ختن	بادشاہ سخن	نعتِ سرکار ہے
دور کر دیجئے	دل کا دردِ کہن	جنتوں کا چمن	یہ مدینہ فقط
سوزِ محبتِ نبی	پھونک دے میرا تن	آپ کو قہرِ تانا	خوش مزاجی ملی
مجھ کو بھی میرے رب	دے ادنیٰ لگن	آپ کا بانگِ پین	آپ پر ہے قدا

یادِ سرکار میں
میں ہوں سہل لگن

نعت کہہ با ادب
بہل خوش سخن





میلاد النبی

مرے پیش نظر کفشِ نبی ہے
مرا عشق رسالتِ دائمی ہے
کرم ہے یہ عنایتِ آپ کی ہے
شرِ والا کی بستہ پردہ ہے
یہاں تو دین و ایمان پر نبی ہے
عجب انداز کی صورت گری ہے
اُسی کی ہر جگہ محفلِ سبھی ہے
جنہیں حاصل شعورِ بندگی ہے
وہیں ظلمت پہ اک بجلی گری ہے
سنہل جاؤ قیامت آرہی ہے
وہی اول تھا آخر بھی وہی ہے
وہی سارے نبیوں کا نبی ہے

جبیں سجدہ میں طاری بے خودی ہے
کششِ دنیا کی جو ہے عارضی ہے
جلن ہے دل میں آنکھوں میں نمی ہے
مرے ایمان میں جو تازگی ہے
جنونِ عشقِ موحبِ بہ ادب اب
خود ہی جلوہ بھی ہیں اور خود ہی پردہ
قدم اک عرش پر ہے فرشِ پراک
وہی آفتِ کارِ تب جانتے ہیں
جہاں ہو تذکرہ نورِ الہدیٰ کا
نبیؐ کو اپنا سائے کہنے والو
رسالت دیکھو سلطانِ رسل کی
نبوت جس کی ہے روزِ ازل سے



ضرورت اُس عظیم المرتبت کی
حقیقت جانتا ہے ربّ نبی کی
مشیت ربّ کی یعنی اس کی مرضی
عبادت دیکھنا جس کا عبادت
شرافت غیہ جس کے معترف ہیں
حکومت جس کی ہے سب کے دلوں پر
بصیرت اصل میں عرفان تیسرا
بصارت ہے مکان سے لامکاں تک
طریقیت یعنی راہ قرب مولا
شریعت عین فطرت سیدھی سادھی
فراست عبد کامل کی فراست
سماعت دور و نزدیکی پہ عادی
مرآت کے ہیں وہ مخصوص پیکر
عدالت ہے اُسی عادل کا مدقہ

یقیناً کل بھی تھی اور آج بھی ہے
وہی تو مرتبہ دین نبی ہے
خوشی اللہ کی اس کی خوشی ہے
قدم تک پہنچنا ہی حق رسی ہے
یہی اک بات ہر دل پر لکھی ہے
نرالی شان کی یہ دلبری ہے
کہ تو سرِ جلی سرِ خفی ہے
کوئی بھی شے کہاں اس سے چھپی ہے
وہ ہے خوش بخت یہ جس کو ملی ہے
مگر مشکل بھی اسکی پیروی ہے
سوا اُس ایک کے کس کو ملی ہے
سمیع لم یزل نے اسکو دی ہے
انہیں کا ہر عمل شائستگی ہے
جہاں میں جو وجود منصفی ہے



شجاعت کیوں نہ ہوگی اس پر قرباں
مساوا ایسی شہرہ اور گداہی
سناوت جس کی فاقوں میں ہے جاری
صفات کبریائی سر سے پاتک
توکل بھی ہے جس کا اختیاری
محبت تیری اے نور مجسم
شفاعت جو کریں گے روزِ محشر
فضیلت میں شرافت میں کرم میں
وہی جس کی زباں حق کی زباں ہے
تو نگر ایسا جس کے بس میں دولت
فقیری ایسی فاقوں میں بھی جس کی
وہ رحمت جزوکل پر جو ہے قابض
وہ قائد جس نے کایا ہی پلٹ دی
وہ اُمّی وہ معلم جس کے لگے

شجاعت ہو کے زخمی جس نے کی ہے
خوشی سے ایک ہی صف میں کھڑی ہے
فقط وہ ایک ہی ایسا سخی ہے
حداوند ایہ کیسا آدمی ہے
ولی حق اسکا وہ حق کا ولی ہے
کہ وہ ایمان کا جزو لازمی ہے
انھیں کے سر پہ تاجِ سروری ہے
رسول اللہ سے بڑھ کر کوئی ہے
یہ اک بندہ ہوا اللہ غنی ہے
ازل کے دن سے اسکا دل غنی ہے
رفاقت پیٹ کے پتھر نے کی ہے
مرے آقا سے مختص ہو گئی ہے
عمل پر اس کے حیرت آج بھی ہے
فریس منہی بھی مبتدی ہے



وہ صورت جس نے دیکھی حق کو دیکھا
وہ شیر جس کا ہے ستر آن شاید
وہ ہادی راہ حق جس نے دکھائی
وہ صاحبِ عالم ہے جس کے
وہ فاتحِ فسطح و نصرت پر ہے قابض
وہ ہیبت جس کی ہر حاکم کے دل میں
یہاں سے فیض پاتا ہے ہر انسان
خدا کے بعد جو افضل ہے سب سے
فرشتے با ادب سنتے ہیں جس کو
یہ نسبت کا اثر ہے شاہ دیں کی
کرم کی اک نظرِ تسلیم پہ مولا
وہ تیرا ایک ادنیٰ اُمّتی ہے





① فضائل قرآن حضور صلعم کے ارشادات کی روشنی میں

قرآن شفیع مومن ہے ہر حرف قرآن نیکی ہے
قرآن کو جس نے حفظ کیا اک فرض کفایہ اس سے ہوا
اعجاز کا دتر ہے قرآن اور مصدر حکمت ہے قرآن
قرآن کی تلاوت اللہ کی نظروں میں عبادت ہوتی ہے
قرآن کو زینت دی اُس نے تجوید سے قرآن جس نے پڑھا
یہ راہ نمائے کوئی مکاں ہر چیز ہوئی ہے اس میں بیاں

② عظمت حضور صلعم آیات قرآنی کی روشنی میں

سرکار نبی آخر میں اور ساری خدائی کے میں نبی
ہے ان کی زباں اللہ کی زباں اور ان کا بیاں اللہ کا بیاں
یہ علم غیب کے حال ہیں ہر شان میں اپنی کامل ہیں
ہے شان میں انکی گستاخی اللہ کی نظر میں کفر جلی
قرآن دینی دونوں ہادی ہے ان سے گریز اک بربادی
مومن کے ہے دل میں نور ان کا ہے اسکے گھر میں نور انکا
جو نورِ جبر دے خود وہ کہتا ہے انہیں نورِ ازل
میں خود یہ دلیل رب جہاں موجود ہیں یہ در کوئی مکاں
ان کے جواد سے غافل ہیں عالم وہ نہیں ہیں جاہل ہیں
ہر وقت رضائے رب سے دہی سرکار کی جو مرضی ہوگی
جو ان کے وسیلے سے آئے محسوس نہیں وہ فریادی
جس نے بھی بشر انکو سمجھا ہے کفر کا قرآن سے فتویٰ

③ اولیائے امت قرآن کی نظر میں

قرآن نے کی تصدیق اسکی حرف بھی سوائے سنتے ہیں
ظاہر میں کوئی بھی نصل ہے باطل میں انھیں سے وصل ہے
اللہ کے جو موتے ہیں ولی کام آتے ہیں ہر شکل میں وہی
محبوب خدا جو موتے ہیں امداد ساری کرتے ہیں
اللہ سے مدد ملتی ہے نظر دل میں جو ان کی شکل ہے
مقبول دعا، جو جاتی ہے جو وقت بھی قربت جو ان کی

بشکل جو کرامات ان کی ہیں قرآن کی نظر میں برحق ہیں

جو ان کا وسیلہ ترک کرے دارین میں انکے منہ نقی ہیں



دلبر حلق بھی اللہ کا دلدار ہوا
ایسی مختاری ملی احمد مختار ہوا
تو قسیم اور کریم اور وسیم اور رحیم
مکت نبیا سے عیاں رتبہ حق دار ہوا
ہاشمی بھی ہے قریشی بھی ہے تو ختم رسل
منفرد نبیوں میں تو اے شہ ابرار ہوا
بات ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان ہے تو
مصحف رخ کا ترے جس کو بھی دیدار ہوا
میں خطا پیشہ ہوں آقا میں خطا پوش جہاں
خوش نصیبی ہے کہ میں غماشیہ بردار ہوا
عامی کلی میں محمد کی چلے آئے سب
حشر میں جب مرے سرکار کا دربار ہوا
ہم ترے در کے جھکاری میں شہشاہ جہاں
جس کا کوئی نہیں تو اس کا مددگار ہوا
ہوں منش و رشتہ کو میں یہ قسمت ہے مری
مجھ پہ جب تیرا کم ایزد غفتار ہوا
اس شہرت پر میں آردن جتنا بھی ایشیہ کم
نواب میں یا شہ دیں آپ کا دیدار ہوا

فیض آثار ہوا
سب کا سرکار ہوا
تو خلیل در حکیم
کشف اسرار ہوا
اور ہے سید کل
حق کا شاہکار ہوا
روح قرآن ہے تو
وہ فناء کار ہوا
مالک کون مکان
قلب برآء ہوا
چہیں بھی پائے سب
رحمت آثار ہوا
تجھ پہ قرباں دل جاں
اور غم خوار ہوا
پاک نسبت ہے مری
بیرا خود پار ہوا
خود سر شکر ہے خم
بخت بیدار ہوا



یہ ملاقات ہے معراج سے موسوم حضورؐ
 خود خدا آپ کا سرکار طلب کار ہوا
 کوئی عاشق قرنی تھا تو کوئی تھا حبشیؑ
 گرم طیبہ میں جواک حسن کا بازار ہوا
 عاشق شاہ امم مست رہا کرتے ہیں
 جو بھی اس میکدہ عشق کا میخوار ہوا
 تیرے جلوے کا اُجالا ہے جہاں میں ہر سو
 گنبدِ خضرا ترا نور کا میتار ہوا
 یہ کرم تم نے کیا اپنا بنایا تجھ کو
 اللہ الہم جو میں بسمل سرکار ہوا
 سب کے محذوم حضورؐ
 وصل انوار ہوا
 کوئی صدیق ازلی
 عشق ہوشیار ہوا
 خوش جیا کرتے ہیں
 خوب سر شا ہوا
 اے خلیق اے خوش
 خوب شہکار ہوا
 ہوش آیا تجھ کو
 عاشق زار ہوا

شاعری زبان پر ہوتی ہے
 بسمل ہے شاعر کا مقام معراج
 اس کا ہر قول پر اہتمام معراج
 دیکھتا ہے عجیب کو بیام معراج





بنے پہ سے کیا کیا داریں

آکاش تائے چندر بھی داری سندر مریوں کی چٹن بھی داری
پیائے پیسے کی پی ہو بھی داری ساری خدا کی آٹا بھی داری

بنے پہ سے کیا کیا داریاں

دیس بدیس پھری ماری ماری گنگا جمن کی پتواری
سیاں میں ہوں درد کی ماری دھرتی پر بت رو رو پکاری

بنے پہ سے کیا کیا داریاں

تورے بنا میں گھونگٹ اتاری سنار چھوڑا بن کو سدھاری
جو گن بن کر گھر بھی اُجاڑی بن باس میں عمر ساری گزارِی

بنے پہ سے کیا کیا داریاں

نکھ سکھ سے ہیں رمتی کنواری دھرتی مٹنے لٹو کر ماری
سیاں ہوں میں درد کی ماری جیوں دکھوں پر ہوں دھریہ دھاری

بنے پہ سے کیا کیا داریاں

اُٹی ہوں در پہ پست کی ماری پریم کی اپنے ہوں میں بھکاری
احمد پیا کی ہوں دکھیاری چرنوں کی داسی چرنوں پہ داری

بنے پہ سے کیا کیا داریاں



تو حتم میں اور تم پاٹ پاری ^۱
 دونوں جہاں کو کردی بٹاری ^۲
 اُچتم تم موت تم نروکاری ^۳
 کیا ہی سرٹسوا بازی یہ پاری ^۴
 بنے پہ سے کیا واری ماں

راجن تم ہو جگ لیش دھاری ^۵
 سورگ و پاری تم پئے کاری ^۶
 جگ کے کہو یاد صھر مادھیکاری ^۷
 تم پر ہوں میں بل بل واری ^۸
 بنے پہ سے کیا واری ماں

سرور جگت کے درشن سہل ^۹
 بال بھی کیے نین بھی بھاری ^{۱۰}
 میں پاپی گئی رات کے اندھیاری ^{۱۱}
 ٹھا کر کودیکھ واری نیاری ^{۱۲}
 بنے پہ سے کیا واری ماں

جان بھی واری کچھ بھی نہ واری ^{۱۳}
 سکھ مین واری کچھ بھی نہ واری ^{۱۴}
 تن من واری کچھ بھی نہ واری ^{۱۵}
 آخر یہ دل بھی پاری ^{۱۶}
 بنے پہ سے کیا واری ماں

۱۔ مندل ۲۔ آرزو ۳۔ دنیا ۴۔ احباب ۵۔ شاگرد ۶۔ مکیہ ترین ۷۔ گناہ دور کرنا ۸۔
 ۹۔ اعلیٰ و عرفی ۱۰۔ مقدس ترین ۱۱۔ مجبور گئی ۱۲۔ مزیدار ۱۳۔ صاحب غفلت ۱۴۔ محافظ ایمان
 ۱۵۔ اس کی کوثر ۱۶۔ شافع محشر



وجہ تخلیقِ ارض و سماء آپ ہیں کنت نبیا کی پہلی صدا آپ ہیں
 عبد و معبود میں واسطہ آپ ہیں
 آپ شمس الضحیٰ آپ بدالدجی آپ کھفت الوردی پر ضیاء آپ ہیں
 میرے سرکار خیر الوردی آپ ہیں
 آدم و نوح و عیسیٰ کہ الیائیں ہوں سب کے مطلوب یا مصطفیٰ آپ ہیں
 وارثِ حالِ کلِ انبیاء آپ ہیں
 آدمی جو فرشتوں سے اونچا ہوا آدمیت کا وہ ارتقا آپ ہیں
 عقل و ادراک سے ماوریٰ آپ ہیں
 انبیاء نے بھی مشکل میں آواز دی انبیاء کے بھی مشکل کشا آپ ہیں
 اس بلندی پہ صلیٰ علیٰ آپ ہیں
 آپ کو انتہائی شرف مل گیا حق تو یہ ہے کہ بعد خدا آپ ہیں
 اس سے آگے خدا جانے کیا آپ ہیں
 ماضی و حال و فردا میں سب آپ کے بر ملا آپ تھے بر ملا آپ ہیں
 ابتداء آپ ہیں انتہاء آپ ہیں
 اذکیاء اولیاء اتقیاء اصفیاء یا نبی سب کے عقدہ کشا آپ ہیں
 رہ نما اور منزل نما آپ ہیں
 خود ہی جادہ بھی ہیں خود ہی منزل بھی ہیں لطف تو یہ ہے اپنا پتہ آپ ہیں
 حق نگر حق رسا حق نما آپ ہیں



آپ کا وصف انسان سے ممکن نہیں مدح کی حد سے بھی ماوری آپ ہیں
 نازش نعتِ حمد و ثناء آپ ہیں
 لفظ لا جن کے ہونٹوں پہ آیا نہیں سب کے دامن کو جس نے بھرا آپ ہیں
 متبعِ جودِ لطف و عطاء آپ ہیں
 بے مثال ایسا کوئی نہ پیدا ہوا میرے آقا فقط آپ سا آپ ہیں
 سچ تو یہ ہے کہ قدرتِ نا آپ ہیں
 جگمگاتا ہے جس میں کہ نورِ تدم اللہ اللہ وہ اکملینہ آپ ہیں
 اور خود اسمیں جلوہ نما آپ ہیں
 جو سرا بنیاء پہ چمکتا رہا یا محمد وہ نورِ خدا آپ ہیں
 مظہر ذاتِ ربِّ العالما آپ ہیں
 آپ دریا دی میں ہیں طوفاں بکف معطیٰ کل میں بحیرِ سخا آپ ہیں
 دین کی نوا کے ناحدا آپ ہیں
 دستِ اقدس نبی کا ہے دستِ خدا یا نبی پھر بھی فقر آشنا آپ ہیں
 ہر فضیلت کی بھی منتہا آپ ہیں
 میرے سرکارِ سبیلِ خطا کا رہے اس کی ہر مانگ ہر مدعا آپ ہیں
 بے سہارا ہے وہ اسرا آپ ہیں





نسر لطفی ابوالقاسم محمد مصطفیٰ
جسکے لہجہ میں سنائی دیتی ہے کن کی صدا
مصطفیٰ ناطق ہے جیسے رحل پر قرآن کھلا
ہر نفس میں جسکے فیض ارتقاء در ارتقاء
ہے زباں اس کی مگر اس پر خدا کی بات ہے
وہ ہے محمود غلامی اور مقصود حیات
ہے تصور جس کا جنت اور الفت ہے نجات
تابع فرماں میں جسکے بالیقین شیش جہات
جس کا دم سے اور قدم سے ہے یہ حسن کائنات
اس حسیں کی اس حبیب کبریا کی بات ہے
نور سے روشن ہے اسکے ساری بزم کہکشاں
استان پاک جسکا ہے زمین پر آسماں
رہط سے قائم ہے جس کے یہ زمین آسماں
وہ جو ہے دراصل دانائے دورن گن گناں
بات یہ اس مصدر لطف و عطا کی بات ہے
لب کھلا اس کا تو عالم میں شگوفے کھل گئے
پھول اسکو نذر دینے کے اپنا دل گئے
اک اشارہ کر دیا اور زخم سار سار گئے
اک نذر پر جس کی بندے اپنے رب سے مل گئے
یہ انسی و اللیل کی اور الضحیٰ کی بات ہے
سے وہ اتنی بھی مگر اسرار کا محرم بھی ہے
آرزو و آبرو سے عالم و آدم بھی ہے
ہے وہی خیر جہنم رحمت عالم بھی ہے
موسیٰ و عیسیٰ میں طرز خاص سے غم بھی ہے
پیشوائے انبیاء خیر الوریٰ کی بات ہے
جو مکان قلب رب دو جہاں کا ہو مکین
وہ حسینان زمانہ میں ہے سلطان حسیں
جس کی چوکھٹ پر جھکی رہتی ہے دنیا کی جبین
ہے تصور جس کا دل کے واسطے علم الیقین
بالیقین یہ اس شہر دوسرا کی بات ہے



جو ہوا ظاہر سے پیدا ہو کے آیا ہے نقاب
اور ہوا باطن میں پنہاں وہ تجاہدِ نقاب
جس کے قدموں کا ہے صدقہ حسنِ دوئے مہتاب
عظمتوں پر اُس کی قرباں ہیں نرا دل نقاب
ہاں اسی شمسِ انصافِ بدِ والدِ جی کی بات ہے
جس کا ظاہر ہے حمد اور باطن ہے خدا
جس کی ہر اک سانس میں قرآن کے لفظوں کی صدا
یہ وہی صنعت ہے صانع جس پہ دل سے ہے خدا
یہ مہ ناراں و خورشیدِ دہلی کی بات ہے
شارد و مشہود کی باہم جو تصویریں ملیں
بکھر کو موتی ملے تاروں کو تنویریں ملیں
ہستی مومِ موم کو خوابوں کی تعبیریں ملیں
مصحفِ کردارِ انسانی کو تفسیریں ملیں
درد مند و سن لو یہ دردِ آشنا کی بات ہے
جس کو زیبا ہے خطابِ رحمتہ للعالمین
جس میں آگے ضم ہوئے سب اولینِ آخرین
جو سراجِ السالکین ہے اور مرادِ العاشقین
جس کی اُمت کیلئے مسجدِ بنی ساری زمین
اُس شبہِ لولاک و قوسینِ دلا کی بات ہے
ملتا جلتا ہے خدائے پاک سے اُس کا مزاج
خالق و مخلوق میں جس سے ہے قائمِ امتزاج
دیر سے ہیں دونوں عالم آج تک جس کو خراج
چل رہا ہے اور چلے گا دو جہاں میں سکا راج
غور کیجئے ابتداء میں انتہا کی بات ہے
رہزنوں کو آشنائے راہِ منزل کر دیا
نام لیواؤں کو پھر جینے کے قابل کر دیا
دیکھا جس ذرہ کو اس کو ماہِ کامل کر دیا
بندہ پر عیب کو جو اپنا جسم مل کر دیا
اُس فریس بے بدل معجزہ نما کی بات ہے



مسکس

شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ تم پار کرو میرا سفینہ

تم ابتدا ہو تم انتہا ہو عقل و خرد سے تم ماوری ہو

تم محزون فیض و جود و سخا ہو صدقہ تجھے بھی آقا عطا ہو

مل جائے مجھ کو قربت کا زینہ شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ

عکسِ خدا میں حسنِ بشر ہے جو راہ رو ہے جو راہ بر ہے

تم کو ہمارے دل کی خبر ہے دونوں جہاں کی تم پر نظر ہے

اللہ خاتم تم ہو نگینہ شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ

سوئے مدینہ میرا سفر ہے ایسے میں مجھ کو کس کی خبر ہے

مجھ کم نظر پر تیری نظر ہے میں بھی ادھر ہوں لی بھی ادھر ہے

الفت کا تیری دل ہے خزینہ شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ

فرقت میں آقا مجبور ہوں میں قدموں سے آخر کیوں رموں میں

بے مائیگی سے مجبور ہوں میں تم نورِ کامل بے نور ہوں میں



تم بھر دو جلوں سے میرا سینہ

شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ

تیری دلوں پر ہے حکمرانی

تیری زباں پر تھا میری رانی

تو نورِ کامل تو لا مکانی

تیرا نہ سایہ تیرا نہ ثانی

عطروں کا خزن تیرا پسینہ

شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ

کیا ہو گی مدحتِ صلّیٰ علیٰ کی

جو کا ملا ہے رحمتِ خدا کی

موسیٰ و عیسیٰ سب نے دعا کی

امت میں ہونے کی یہ التجا کی

ختمِ نبوت کا ہونگینہ

شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ

اب آستاں پر سائل کھڑا ہے

اس کو تمہارا ہی آسرا ہے

تم ہی ہو داتاِ جب سے سدا ہے

دل میں یہ لطف و عطا ہے

لوٹے نہ ہر گز یہ آہنگینہ

شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ

خود وہ ہفتینہ اور خود وہ سہل

جس کا ہے رسد جسکی ہے منزل

اُن پر ندائے جان و گردل

قربان ہو جاتا اُن پہ سہل

افت کا یہ ہے پہلا قرینہ

شاہِ دو عالم شاہِ مدینہ



سلام

تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول سن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول

خسر و خسر واں ہے تو میرا سلام کر قبول مقبل مقبلاں ہے تو میرا سلام کر قبول

سالارِ کارواں ہے تو میرا سلام کر قبول سلطانِ دو جہاں ہے تو میرا سلام کر قبول

تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول سن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول

شام میں تیرگی نہیں بدرالدجی کے نور سے دن کو ملی ہے روشنی شمس الضحیٰ کے نور سے

حق کو ملی ہے آگہی نور الہدیٰ کے نور سے صدر الصدور انبیاء صدر العالیٰ کے نور سے

تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول سن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول

گلِ کدے بہشت ہے مولا ترا ہی سنگِ در گنجِ مراد ہے مرا آقا ترا ہی سنگِ در

بھرتا ہے سب کی جھولیاں داتا ترا ہی سنگِ در ناصرِ اہلِ درد ہے مادی ترا ہی سنگِ در

تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول سن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول



ایمان مل گیا مجھے عرفان مل گیا مجھے
ساری حدیثیں مل گئیں قرآن مل گیا مجھے
نسبتِ خاص کا تری فیضان مل گیا مجھے
ہاتھ بڑھاتے ہی تراد امان مل گیا مجھے
تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول
سُن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول
بیچ رسول کے لئے ذوقِ بیاں ملا مجھے
عشقِ رسولِ پاک کا دردِ نہاں ملا مجھے
ہمتیں میری بڑھ گئیں غمِ جواں ملا مجھے
تو جو ملا شبِ زمیں سارا جہاں ملا مجھے
تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول
سُن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول
مست ہو کر دے عمرِ بھر درد کا ایسا جام دے
سوزِ عشق کا مجھے ذائقہ دوام دے
قرب کے ذوق کو مرے جذبہِ احترام دے
اپنے قدمِ پاک میں مجھ کو حرام مقام دے
تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول
سُن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول
رحمتِ بکراں ہے تو میرا سلام کر قبول
شافعِ عاصیاں ہے تو میرا سلام کر قبول
سرورِ انس و جہاں ہے تو میرا سلام کر قبول
مونس و ہر باں ہے تو میرا سلام کر قبول
تجھ پہ فدا ہے دو جہاں میرا سلام کر قبول
سُن میرے غم کی داستاں میرا سلام کر قبول



مصطفیٰ شاہ انور پہ لاکھوں سلام
 ایسی تصویرِ قسراں پہ لاکھوں درود
 ایسے صابر پہ شاکر پہ لاکھوں درود
 بخششوں کے سمت در پہ لاکھوں درود
 منبع فیض عرفاں پہ لاکھوں درود
 سالے اصحاب کے درمیاں آپ ہیں
 ذکر جن کا ملا فرشتے سے عرش تک
 عاصیوں کی زبانون پہ ہے بس یہی
 دین و دنیا کے رہبر پہ لاکھوں سلام
 ایسے روئے منور پہ لاکھوں سلام
 ایسے طاہر مہر پہ لاکھوں سلام
 شافعِ روزِ محشر پہ لاکھوں سلام
 بحرِ حق کے شنادر پہ لاکھوں سلام
 چاند تاروں کے منظر پہ لاکھوں سلام
 ان کی ذاتِ منور پہ لاکھوں سلام
 ساتی حوضِ کوثر پہ لاکھوں سلام

عشرتِ شاہِ دیں پر ہوں لاکھوں درود
 بسملِ آلِ پمیر پہ لاکھوں سلام





خدا نے کی ہے جس کے نور سے تخلیق عالم کی

وہ جس کے فیض نورانی سے ذروں نے ضیا پائی

سلام اس پر کہ جس کی ذاتِ قدس فخر آدم ہے

زمانہ آج بھی قائل ہے جس کے حسن سیرت کا

کیا برتاؤ جس نے خادموں سے بھی اخوت کا

سلام اس پر جو مظلوم کا ملجا و ماویٰ ہے

کمل درس ہے انسانیت کا زندگی جس کی

ہمیشہ ایسی منزل پر رہی ہے بندگی جس کی

سلام اس پر کہ جس پر آسمانوں سے سلام آیا

ہوا اصل شعورِ آدمیت جس کے صدقے میں

ہی ہے دین حق کی ہم کو دولت جس کے صدقے میں

سلام اس پر جو ہے انسانیت کا عین اعظم

وہ جس نے عبد اور معبود کے رشتہ کو جوڑا ہے

وہ جس نے حق کے بل پر قوتِ باطل کو توڑا ہے

سلام اس پر دلِ عالم پر جس کی حکمرانی ہے

مٹا کر کفر کی ظلمت کو جس نے روشنی بخشی

وہ جس کا فیض ہے کونین میں اسوقت بھی جاری

سلام اس پر کہ جس کا نام اطہر دافعِ غم ہے

دیا جس نے سبق انسان کو خلق و مروت کا

رہا ہر دم جسے احساس ہر انسان کی عظمت کا

سلام اس پر جو ہر ٹوٹے ہوئے دل کا سہارا ہے

مسلم کی دو عالم میں خدا نے برتری جس کی

بالفاظِ دگر عینِ مشیت ہے خوشی جس کی

سلام اس پر کہ جس کی شان میں حق کا کلام آیا

جہاں میں ہر طرف پھیلی صداقت جس کے صدقے میں

جوئی ہے عاصیوں پر حق کی رحمت جس کے صدقے میں

سلام اس پر جسے حق نے کہلایا رحمتِ عالم

صداقت کی طرف انسانیت کو جس نے موڑا ہے

وہ جس نے ظلم و استبداد کا پنجہ مروڑا ہے

سلام اس پر کہ جس کی یاد و جہدِ زندگانی ہے



ہو تم ہی رہبر کل انس جاں سلام علیک
 تہلے درگی گدائی ہزار سلطانی
 حضور کے درِ اقدس یہ میں پہنچتے ہی
 خدا کے واسطے ہو مفلسوں پہ چشم کرم
 غریب کی بھی صد اسن لو شاہ کون مکان
 حضور آپ کی محبوبیت مسلم ہے
 قبولِ خاطر ناشاد ہو شفیع ام
 صبا تو جا کے یہ کہتا رسول اکرم سے
 ہو تم ہی تر مکیں و مکاں سلام علیک
 ہو تم ہی تاج و رد و جہاں سلام علیک
 صلوٰۃ دل کہے بولے زباں سلام علیک
 ہو تم ہی چارہ گر بیکساں سلام علیک
 ہو تم ہی راحت درد نہاں سلام علیک
 کہا ہے جلوہ گر لا مکاں سلام علیک
 ہو تم ہی مونس غم ہیراں سلام علیک
 ہو تم ہی حرز دل عاشقاں سلام علیک

سلام لیجئے بسمل کائے شہ طیبہ

ہو تم ہی راحت و آرام جاں سلام علیک





رسول اکرم نبی خاتم صلوة تم پر سلام تم پر
 بدایتوں کی ہے شمع روشن حضور کی ذات بیکراں سے
 دو جگہ کے رہبر میں شاہ انور میں ہے سر شفیق محترم
 کیا ہے قوسین کو مکمل قریب اپنے بلا کے رب نے
 یہی ہے شانِ شہ رسالت کہ تم ہی سلطانِ سلاطین
 حوادث اور رنج میں الم میں نہیں ہے کوئی بجز تمہارے
 کہاں ہے یارِ دلِ حریف کو نہیں ہے تا بفریق باقی
 تمہیں کو نورِ مدی سے نسبت تمہیں کو فضلِ خدا سے نسبت
 عدوئے سرِ دارِ انبیاء کو ہزاروں لاکھوں اذیتیں دیں
 کرم کی ہمو بھی ہے ضرورت بلا لو قدموں میں اپنے ہمو
 تمہارا سہل ہوں جا رہا ہوں تمہارا در کا بنا ہوا ہوں

رحیم برحق بنائے عالم صلوة تم پر سلام تم پر
 امین و صادق کریم و اکرم صلوة تم پر سلام تم پر
 حبیب پروردگارِ عالم صلوة تم پر سلام تم پر
 بنایا تم کو نبی اعظم صلوة تم پر سلام تم پر
 میں سب سے آخر تو سب سے اکرم صلوة تم پر سلام تم پر
 انیس و مونس رفیق و مدد صلوة تم پر سلام تم پر
 بیت ہوں مضطرب چشم پر تم صلوة تم پر سلام تم پر
 تمہارے لہر ادا ہے میں پر تم صلوة تم پر سلام تم پر
 اُن ہی پر لطف و عطاء کی شبنم صلوة تم پر سلام تم پر
 تمہیں کو کرتے ہیں یادِ پیہم صلوة تم پر سلام تم پر
 تمہارا دم بھر رہا ہوں ہر دم صلوة تم پر سلام تم پر





دافع رنج و غم سلام علیک	شافع محترم سلام علیک
یا شفیع الائم سلام علیک	سید محترم سلام علیک
عرض کرتے ہیں ہم سلام علیک	یہ سمجھ کر حضور ہیں موجود
کہہ رہے ہیں جو ہم سلام علیک	ہم نوا ہو گئے ہیں جن ملک
جب بھی کہتے ہیں ہم سلام علیک	اس کو بے شک حضور سنتے ہیں
پاسبانِ حرم سلام علیک	کہہ رہا ہے حرم کا مالک بھی
ہر نفس ہر قدم سلام علیک	طے ہوئے کاش یوں رہ طیبہ
لب پہ ہر دم بدم سلام علیک	نزع میں ہوں حضور بالیں پر

عرض کرتا ہے سب مل عاصی
یہ سید محترم سلام علیک

